

Л. Ю. Клевцова Л. В. Шубукина

8
класс

Русский язык

Тематические тесты



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Л. Ю. Клевцова Л. В. Шубукина

Русский язык

Тематические тесты

8 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных
организаций



Москва
«Просвещение»
2016

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К48

6+

Клевцова Л. Ю.

К48 Русский язык. Тематические тесты. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ю. Клевцова, Л. В. Шубукина. — М. : Просвещение, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-09-038348-6.

Пособие входит в состав переработанного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования УМК по русскому языку для 8 класса авторов Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской, А. Д. Дейкиной и др., но может быть использовано и при работе по учебникам других авторов.

Книга содержит тесты, тестовые комплексные задания и ответы к ним. Пособие адресовано учащимся для осуществления ими самоподготовки и самоконтроля, а также учителям-словесникам для измерения учебных достижений восьмиклассников в широком диапазоне их знаний, умений и навыков.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-09-038348-6

© Издательство «Просвещение», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены

От авторов

Пособие «Тематические тесты» входит в серию из пяти книг. Каждая книга включает тесты и тестовые комплексные задания для стандартной проверки знаний школьников по изученным языковым и речевым темам. В представленных тестах, в отличие от множества существующих в печати аналогичных вариантов, значительно увеличен объем учебного материала: широкий спектр заданий по всем разделам программы способствует формированию навыков грамотного письма и правильной речи, развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций, позволяет объективно оценивать результаты освоения каждой темы.

Тесты нацелены и на подготовку обучающихся к ОГЭ, ЕГЭ.

Материал тематических тестов можно использовать как на уроке, так и дома при самоподготовке обучающихся и осуществлении ими самоконтроля, поскольку ко всем заданиям даны ответы.

Тестовые задания представлены в двух вариантах, что позволяет учителю проводить текущий и итоговый контроль. Условия выполнения конкретной работы определяет педагог. В зависимости от степени подготовленности учащихся проверка знаний осуществляется с использованием всех или отдельных заданий. Тестирование может сочетаться с традиционным видом контроля — диктантом. При проверке тестов во время школьных занятий ключи целесообразнее давать в печатном виде или проецировать на экране.

Время, необходимое для подготовки и ответа на вопросы теста, может быть определено учителем самостоятельно, в зависимости от степени подготовленности учащихся и объема заданий теста.

Тест 1. Повторение изученного в V—VII классах

I вариант

■ 1. В каком варианте ответа дано словосочетание с главным словом именем прилагательным?

- 1) дорога извилиста 3) стать могучим
2) с зелёным отливом 4) очень добра

■ 2. В каком предложении имя числительное является подлежащим?

- 1) Два часа умывается, час утирается, сутки одевается.
2) От одного слова да навек ссора.
3) Семеро одну соломинку поднимают.
4) Хвастуну цена — три копейки.

■ 3. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

1) Точно так же некоторые разумные люди отвергали и считали невероятными вещи, постигаемые **благодаря** пророческому дару. (А. Битов)

2) Кланяясь и **благодаря**, он выпроводил неожиданных гостей. (Б. Сарнов)

3) Мы хохотали от души, **благодаря** синоптиков за такую шутку для нашего представления. (Е. Велтистов)

4) Пади пред ней, **благодаря** Творца, что жребий дан тебе её быть сыном! (А. Майков)

■ 4. Укажите, на месте каких цифр в предложении необходимо поставить запятые.

Вовремя спохватываюсь (1) понимая (2) что речь моя будет темна для собеседников (3) перестраиваюсь. (В. Аксёнов)

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 1, 2

■ 5. Укажите правильное обоснование постановки необходимого знака препинания на месте пропуска в предложении: *Помню, поразили слова () жизнь камня, память камня, голос камня, душа камня, тело камня, имя камня...* (С. Алексиевич)

1) Ставится запятая между однородными членами предложения.

- 2) Ставится тире между подлежащим и сказуемым.

3) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами предложения.

4) Ставится двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения.

■ 6. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется **ни**.

1) сон..ый, предан..ый, ветрен..ый, приглашён..ый

2) камен..ый, зван..ый, посажён..ый, кован..ый (кузнецом)

3) учён..ый, проверен..ый, глинян..ый, пилён..ый (брус)

4) соломен..ый, высечен..ый, уверен..ый, жарен..ый (в масле)

■ 7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) м..лекула, за..сфальтировав, м..нера, оч..рование

2) р..стение, перев..зать, отн..сительно, тр..вожный

3) од..брительно, мол..дожёны, с..мнадцать, сп..шащий

4) предл..жение, воскр..сение, приг..реть, разг..ворившись

■ 8. Укажите словосочетание, в котором есть приставка **ни**.

1) (н..)кому говорить

3) (н..)с чем выступать

2) (н..)во что не верить

4) (н..)кому не верить

■ 9. Укажите ряд, в котором все слова с **не** пишутся слитно.

1) (не)жданый; (не)простое решение; (не)доверять

2) (не)верное, а ошибочное суждение; (не)проверив; (не)вечность

3) (не)ряшливо; (не)знакомка; (не)брежная

4) вовсе (не)интересный; (не)написанное учеником сочинение; (не)дожидаясь

■ 10. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется непроизносимая согласная буква.

1) праз..ный, со..нцепёк, ровес..ник, здра..ствуй

2) сверс..ник, ненас..ный, мес..ность, ус..ная

3) кудес..ница, уча..ствовать, радос..ные, ужас..ное

4) прелес..ница, чес..ный, опас..ность, почу..ствуешь

■ 11. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

1) яство

3) детство

2) позднейший

4) окрестность

■ 12. Укажите предложение, в котором выделенное местоимение выступает в роли подлежащего.

- 1) Сам в своём деле никто не судья.
- 2) Для себя жить — тлеть, для семьи — гореть, а для народа — светить.
- 3) На друга надейся, а сам не плошай.
- 4) Каков мастер, таково и дело.

■ 13. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте скобок пишется мягкий знак.

- 1) удач(?), певуч(?), нароч(?)но, испеч(?)
- 2) привлеч(?), напроч(?), меч(?), туч(?)
- 3) сторож(?), отреж(?), неуклюж(?), настез(?)
- 4) слышиш(?), туш(?) для ресниц, сплош(?), суш(?)

■ 14. Укажите предложение, в котором причастный оборот стоит перед определяемым словом и не выделяется запятыми. (Знаки препинания пропущены.)

- 1) Присланный из Киева на его место князь Давид был изгнан новгородцами которые настаивали на возвращении Мстислава. (В. Янин)
- 2) Рядом напечатан мой очерк присланный из Москвы. (И. Эренбург)
- 3) Вот случай рассказанный им о его ещё достаточно молодой жизни кинематографиста. (Ф. Искандер)
- 4) Анекдот этот рассказанный в своё время Владимиром Далем кажется мне поучительным. (К. Чуковский)

■ 15. Укажите ряд, в котором во всех словах верно поставлено ударение.

- 1) магази́н, обле́гчить, кедро́вый, благове́ст
- 2) катало́г, жа́люзи, перезвони́шь, жаворо́нок
- 3) характе́рный (типичный), партёр, уве́домить, повто́ренный
- 4) украинский, танцо́вщица, кварта́л, авгу́стовский

II вариант

■ 1. В каком варианте ответа дано словосочетание с главным словом причастием?

- 1) проложенный путь
- 2) с невыученными уроками
- 3) спрятанный клад
- 4) запрятанный в пещере

■ 2. В каком предложении сказуемое выражено кратким прилагательным?

- 1) Сон милее отца и матери.
- 2) Умную речь приятно и слушать.
- 3) За делом и в Москву невелик проезд.
- 4) За общим столом еда вкуснее.

■ 3. Укажите предложение, в котором выделенное слово является деепричастием.

1) «Да, хорошо!» — так же тихо отвечала она, **не смотря** на меня. (И. Тургенев)

2) **Несмотря** на то что в Костином ответе была своя железная логика, я всё-таки решил ему задать ещё один вопрос. (В. Медведев)

3) **Несмотря** на всю свою интеллигентность и громадный талант, который мы угадывали в нём, он был, как я уже говорил, в чём-то немного провинциален. (В. Катаев)

4) Но **несмотря** на это, всё же она на свой особый лад была для нас куда дороже всех украшений и наград. (Я. Смеляков)

■ 4. Укажите, на месте каких цифр в предложении необходимо поставить запятые.

В начале литературной деятельности (1) Александра Пушкина вдохновляли произведения французских поэтов (2) с которыми он познакомился (3) читая книги из библиотеки отца.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

■ 5. Укажите правильное обоснование постановки необходимого знака препинания на месте пропуска в предложении: *Учитель () это всегда хорошо.* (В. Токарева)

1) Ставится запятая между однородными членами предложения.

2) Ставится тире между подлежащим и сказуемым.

3) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами предложения.

4) Ставится двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения.

■ 6. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется **нн**.

1) разобщён..ый, виден..ый, жжён..ый, заброшен..ый

2) пустынь..ый, выкачен..ый, кипячён..ый, вдохновлён..ый

- 3) вязан..ый (бабушкой), написан..ый, бан..ый, неожидан..ый
4) гашён..ый, выпущен..ый, обоснован..ый, чекан..ый

■ 7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) п..нальти, инсц..нировать, фр..гат, св..щенный
2) к..литка, возр..жение, ст..рательно, в..сенний
3) т..жело, б..льница, тр..надцать, г..ворящий
4) к..нверт, п..риод, прол..жить, об..регая

■ 8. Укажите словосочетание, в котором есть частица **не**.

- 1) (н..)во что верить
2) (н..)во что не верить
3) (н..)с кем не подружиться
4) (н..)за чем не сходить

■ 9. Укажите ряд, в котором все слова с **не** пишутся раздельно.

- 1) (не)написанный, а напечатанный; (не)лепый; (не)заслужить
2) отнюдь (не)скучное; (не)долго; (не)взирая на обстоятельства
3) (не)искренне; вовсе (не)серьёзное; (не)лёгкая, а сложная
4) нисколько (не)холодная; (не)выполненное в срок поручение; (не)по-дружески

■ 10. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется чередующаяся в корне гласная буква.

- 1) предл..гать, р..стениеводство, к..суля, тв..рец, бл..стать
2) г..ристый, з..рница, пл..вчиха, р..внять, ст..лить
3) к..сательная, г..рение, заж..гать, выск..чка
4) изб..рательный, покл..ниться, прот..реть, к..согор

■ 11. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

- 1) яростный
2) отъезжающая
3) светиться
4) тридцать

■ 12. Укажите предложение, в котором выделенное числительное выступает в роли подлежащего.

- 1) Лиса **семерых** волков проведёт.
2) За **семь** вёрст комара искали, а он на носу.

- 3) Семеро по лавкам сидят.
4) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

■ 13. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте скобок пишется мягкий знак.

- 1) намаж(?), пастбищ(?), конеч(?)но, зажеч(?)
2) замуж(?), роц(?), мыш(?), дремуч(?)
3) гараж(?), запеч(?), могуч(?), вскач(?)
4) горюеш(?), тиш(?), навзнич(?), полноч(?)

■ 14. Укажите предложение, в котором причастный оборот стоит после определяемого слова и выделяется запятыми. (Знаки препинания пропущены.)

1) Тень накрывала увиденный мною августовским солнечным днём когда-то законно мой участок вселенной. (Т. Соломатина)

2) Свой портрет увиденный из наших времён он очертил в стихах. (Д. Самойлов)

3) А потом спокойно продумать тот или иной увиденный спектакль серьёзно проанализировав в чём там дело. (А. Эфрос)

4) Может быть когда-то увиденный во сне синий над фантастическими крышами клочок непостижимого неба может быть утренний ветерок в радостном как детство солнечном поле с запахом весенних далей? (Ю. Бондарев)

■ 15. Укажите ряд, в котором во всех словах верно поставлено ударение.

- 1) ба́ловать, до́суха, ку́хонный, углуби́ть
2) сре́дства, наме́рение, киломе́тр, языко́вая (колбаса)
3) языко́вая (семья), ха́рактерный (упря́мый), цепо́чка, черпа́я
4) ща́вель, фла́нговый, гофриро́ванный, то́рты

- 3) крыша над головой
- 4) правильная тактика

■ 6. Укажите вид словосочетания с точки зрения принадлежности его главного слова к той или иной части речи.

- 1) начать вяло
 - а) глагольное б) именное в) наречное
- 2) школа злословия
 - а) глагольное б) именное в) наречное
- 3) всегда улыбчивая
 - а) глагольное б) именное в) наречное
- 4) недалеко от моря
 - а) глагольное б) именное в) наречное

■ 7. Сколько словосочетаний можно выделить в предложении?

Тихо струится река серебристая в царстве вечернем зелёной весны. (С. Есенин)

- 1) 7 2) 5 3) 8 4) 6

■ 8. Укажите сочетание слов, в котором нарушен принцип лексической сочетаемости.

- 1) выйти замуж 3) альпийский аромат
- 2) взлетел вниз 4) адекватная самооценка

■ 9. Укажите сочетание слов, в котором нарушен принцип грамматической сочетаемости.

- 1) трое единомышленников 3) такой амбрé
- 2) полтора литра 4) семью рублями

■ 10. В каком словосочетании нельзя заменить ни одного слова близким по значению без изменения общего смысла?

- 1) иметь в виду
- 2) послать сигнал
- 3) прекрасный рассказчик
- 4) подписанный документ

■ 11. Укажите, сколько предложений содержится в тексте.

Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе

Насторожусь — прельщусь — смущусь — рванусь. (М. Цветаева)

- 1) 2 3) 1
- 2) 3 4) 4

■ 12. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- 1) Рассказчик — молодой человек лет тридцати—сорока.
- 2) Перво-наперво она сводила молодожёнов на худо засаженный и ещё хуже ухоженный огород и показала на свободный участок земли, уже начавший зарастать травой. (В. Астафьев)
- 3) На траве около пожарного стенда лежали, как ветошь, четыре беспризорные собаки. (С. Довлатов)
- 4) Заказала себе Матрёна скатать новые валенки. (А. Солженицын)

■ 13. Укажите предложение, в котором отражено не реальное действие, а возможное или желательное.

- 1) Век за веком по лесам напролом ты проходишь со своим топором! (И. Елагин)
- 2) Она устала прошедшее переживать, минувшее твердить с начала. (Д. Самойлов)
- 3) А я мог бы на самом деле говорить о многом... (Е. Гришковец)
- 4) Человек он был хороший, тихий и всем желал добра. (В. Шаламов)

■ 14. Укажите пример, в котором содержится побуждение к действию.

- 1) Построиться в две шеренги! На первый-второй рассчитайсь!
- 2) И вот он идёт по Москве... (Ю. Трифонов)
- 3) По материнной дорожке, знать, собираешься? (П. Бажов)
- 4) Бежать надо из этих трущоб. (А. Геласимов)

■ 15. В каком предложении грамматическая основа состоит из одного главного члена?

- 1) В таких случаях надо иметь острый язык и быстро соображающую голову. (А. Мильчин)
- 2) Надя ни разу в жизни не видела сырых макарон. (В. Солдатенко)
- 3) Навсегда ему запомнилась эта картина на фоне сырых небесных седин и на фоне голода, мало-помалу сводящего желудок. (С. Шаргунов)
- 4) Вот ты помогаешь мне снять сырое, тяжёлое пальто, стаскиваешь галоши! (М. Шишкин)

■ 16. Укажите предложение, в котором нарушен порядок слов.

1) Сегодня у меня ясная голова и прямолинейное движение мыслей. (Л. Улицкая)

2) Материны книги были пухлые, жёлтые и старые.

3) Сравнится ли что в моих стихах с нежнейшей матери слезами? (В. Жуковский)

4) На деньги, заработанные сегодня, Алёша мог бы, наверное, купить новую лежанку и не мучиться по ночам, задирая ноги, как в гамаке. (В. Распутин)

■ 17. Укажите предложение, которое состоит только из грамматической основы, то есть является нераспространённым.

1) Семеро одного не ждут.

2) Ветер не шелохнёт... (Г. Троепольский)

3) Сегодня страшная слабость. (А. Слаповский)

4) Последний день был даже какой-то лёгкий, хороший. (А. Битов)

II вариант

■ 1. Какое сочетание слов из приведённого предложения не является словосочетанием?

Высокий дом, широкий двор седой Гудал себе построил...
(М. Лермонтов)

1) высокий дом

3) Гудал себе

2) широкий двор

4) седой Гудал

■ 2. Укажите, какими синтаксическими единицами являются приведённые примеры.

1) получить посылку

а) словосочетанием

б) предложением

2) посылка получена

а) словосочетанием

б) предложением

3) полученная посылка

а) словосочетанием

б) предложением

4) ребёнок здоров

а) словосочетанием

б) предложением

■ 3. В каком словосочетании неверно выделено главное слово?

1) позвонил вечером

2) слыл хулиганом

3) никогда не прогуливал

4) шапка деда

■ 4. Укажите вид подчинительной связи в словосочетаниях.

1) чашка из керамики

а) согласование б) управление в) примыкание

2) слушаться старших

а) согласование б) управление в) примыкание

3) деловые отношения

а) согласование б) управление в) примыкание

4) звучать ритмично

а) согласование б) управление в) примыкание

■ 5. Укажите словосочетание с видом связи управление.

1) слепить снеговика

3) успеть больше

2) коровье молоко

4) расстаться навсегда

■ 6. Укажите вид словосочетания с точки зрения принадлежности его главного слова к той или иной части речи.

1) день перед экзаменом

а) глагольное б) именное в) наречное

2) пройти мимо афиши

а) глагольное б) именное в) наречное

3) весьма искусство

а) глагольное б) именное в) наречное

4) близко от пристани

а) глагольное б) именное в) наречное

■ 7. Сколько словосочетаний можно выделить в предложении?

Целый день прыгал он по клетке, расшатывал клювом железные прутья или выламывал дверцу. (Ю. Коваль)

1) 7

2) 5

3) 8

4) 6

■ 8. Укажите сочетание слов, в котором нарушен принцип лексической сочетаемости.

1) встроенная мебель

2) недалёкий мужчина

3) мужественная женщина

4) старый антиквариат

■ 9. Укажите сочетание слов, в котором нарушен принцип грамматической сочетаемости.

1) обоими родителями

3) около полутора года дней

2) такая неряха

4) к семиста рублям

■ 10. В каком словосочетании нельзя заменить ни одного слова близким по значению без изменения общего смысла?

- 1) получить выговор 3) доводить до абсурда
2) скрепя сердце 4) продлить контракт

■ 11. Укажите, сколько предложений содержится в тексте.

Круг от лампы жёлтый...
Шорохам внимаю.
Отчего ушёл ты?
Я не понимаю...

(А. Ахматова)

- 1) 2 2) 3 3) 1 4) 4

■ 12. Укажите предложение, в котором неверно выделена(ы) грамматическая(ие) основа(ы).

1) Он следил за сплетением тончайших нитей, осторожно ступал по блистающей проволоке с новым, свежим чувством восторга. (Д. Гранин)

2) Что же мы тогда не поделили, разорвав любви живую нить? (В. Крахт)

3) Уже в сгустившихся сумерках они набредли на едва заметную в кустах дорожку и пошли по ней. (В. Быков)

4) Он же их в уме слагает и, как потом он говорит, записывает столбиком. (В. Астафьев)

■ 13. Укажите предложение, в котором отражено реальное действие.

1) Он сможет, сможет свести с ума и сделать счастливым. (Г. Горин)

2) Я могла бы многое сказать по поводу опытности... (О. Зueva)

3) Хорошо бы мне походить в этом костюме, поваляться, даже на улицу бы выйти под дождь. (С. Юрский)

4) Почему бы не потанцевать? (В. Токарева)

■ 14. Укажите пример, в котором содержится побуждение к действию.

1) Поэтому я бы хотел, конечно, познакомить публику с ним. (А. Кушнер)

2) В проходной шестого подъезда его остановили и просят оставить портфель. (Л. Улицкая)

3) Вы, барышня, ступайте, значит, прямо всё и в первый проулочек сверните. (А. Куприн)

4) Хотелось бы и подольше собственными глазами обзреть всё. (И. Панаев)

■ 15. В каком предложении грамматическая основа состоит из одного главного члена?

1) Он успешно написал своё сочинение, но, видно, переутомился. (Ф. Искандер)

2) Мне очень хотелось бы этой книгой оправдать полученные доверие и поддержку. (Г. Горелик)

3) И я написал эту тетрадку, воруя время у своей диссертации. (В. Аксёнов)

4) Переводные стихи не должны нуждаться в какой бы то ни было скидке, в пониженных требованиях. (С. Маршак)

■ 16. Укажите предложение, в котором нарушен порядок слов.

1) Она имеет право быть счастливой, она имеет право любить того, кого любит. (В. Гроссман)

2) Он вернулся к столу, сел и твёрдо положил перед собой оба кулака. (Ю. Домбровский)

3) А я хочу сказать, что люди в наше время разучились любить. (А. Куприн)

4) Разумной соразмерности начал ни в недрах скал, ни в ясном небосводе я до сих пор, увы, не различал. (Н. Заболоцкий)

■ 17. Укажите предложение, которое состоит только из грамматической основы, то есть является нераспространённым.

1) До Берлина ещё ох как далеко! (Н. Амосов)

2) Мы играем в любимую игру.

3) Идёт дождь.

4) Нева ещё не тронулась.

Тест 3. Главные члены предложения

І вариант

■ 1. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее.

1) И при этом кто-то плавает в бассейне и пользуется чужим трудом... (В. Токарева)

а) существительным

в) местоимением

б) числительным

г) глаголом

- 2) Что колышет ветер в тёмном поле? (И. Бунин)
- а) существительным в) местоимением
 б) числительным г) глаголом
- 3) Любить иных — тяжёлый крест... (Б. Пастернак)
- а) существительным в) местоимением
 б) числительным г) глаголом
- 4) Сто относится к чётным числам.
- а) существительным в) местоимением
 б) числительным г) глаголом

■ 2. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- 1) Иногда образ человека начинает жить отдельной от имени жизнью. (Л. Улицкая)
- 2) Эти документы, зевая, отложил бы в сторону соискатель учёной степени. (Ю. Давыдов)
- 3) Такие глаза бывают у всезнающих людей, уставших жить и не боящихся смерти. (В. Гроссман)
- 4) Застывшее, бескровное лицо забывалось ненадолго, но вдруг появлялось... (Ю. Трифонов)

■ 3. Укажите предложение, в котором нет подлежащего.

- 1) Неужели предел моих мечтаний — стойка бара и блеск вокруг? (В. Аксёнов)
- 2) Живу на одном хлебе.
- 3) Быть камнем — это счастье в век позора. (Ю. Домбровский)
- 4) Да ещё у самолёта сломалась лыжная стойка. (М. Шишкин)

■ 4. Укажите предложение, в котором нет сказуемого.

- 1) Весна всё-таки... (В. Шукшин)
- 2) И весна холодная.
- 3) В тот вечер её там и не бывало... (Л. Улицкая)
- 4) Семечек насыплю в блюдо и весь вечер сижусь. (Ю. Коваль)

■ 5. В каком предложении неверно выделено простое глагольное сказуемое?

- 1) Для Травкина вечер окончился неожиданным счастливым событием. (Э. Казакевич)
- 2) Окна дворца каждый вечер пылали сотнями свечей. (К. Паустовский)
- 3) Под вечер толпа народу встречала его на берегу и проводила в монастырь. (В. Ходасевич)

4) Он сделал по направлению к Тугановскому два шага с протянутой рукой. (А. Куприн)

■ 6. Укажите предложение, в котором сказуемое может быть употреблено также в другой грамматической форме числа.

1) Ему было всего только десять лет с хвостиком. (М. Пришвин)

2) Возле кровати стояли трое детишек, два маленьких мальчика и девочка, смотрели на него во все глаза. (Л. Улицкая)

3) Прошло ещё около десяти лет после злополучного банкротства телевизионных ведущих.

4) За законопроект в первом чтении проголосовало целых 323 депутата.

■ 7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) Кстати, думать — это тоже бремя свободного человека. (Д. Драгунский)

2) Человек со связанными руками несколько подался вперёд и начал говорить. (М. Булгаков)

3) Во многих домах говорят по-французски только из деликатности к двум, трём старичкам, доживающим свой век в полном неведении родного языка. (А. Дружинин)

4) В реке, на высоте подсвечника, кишмя кишели светляки. (Б. Пастернак)

■ 8. Какой глагол не может быть использован в качестве вспомогательного в составном глагольном сказуемом?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) начать | 3) стать |
| 2) желать | 4) застать |

■ 9. В каком примере в роли вспомогательного глагола используется сочетание прилагательного и служебного глагола-связки?

1) Я очень рад был её видеть, слышать знакомый, так милый когда-то голос. (М. Арцыбашев)

2) Я необыкновенно рад возможности поехать туда. (Д. Гранин)

3) Вдруг лампочка в люстре начала мигать и через минуту погасла. (А. Геласимов)

4) Вскоре к камню стал собираться народ — с кольями, длинными палками-лагами, лопатами и ломami. (В. Быков)

■ 10. В каком предложении неверно выделено составное именное сказуемое?

1) Рубец стал похож на чёрную гусеницу. (Ю. Домбровский)

2) Месяц назад, в мае, рождён наш герой. (С. Шаргунов)

3) Все мои статьи переполнены цитатами из Чехова, Достоевского, Рабле, Свифта, Эразма Роттердамского. (Э. Радзинский)

4) Караян казался мне небожителем. (С. Спивакова)

■ 11. Какой частью речи не может быть выражена именная часть составного именного сказуемого?

1) причастием

3) наречием

2) числительным

4) глаголом

■ 12. Укажите предложение, в котором содержится составное именное сказуемое с нулевой связкой.

1) А ты — старый, нищий, уродливый и бездарный! (С. Довлатов)

2) Прежде всего, была приглашена Ахматова. (Э. Герштейн)

3) В середине октября Бутонов приехал к Ване хмурый, не в настроении... (Л. Улицкая)

4) Она слыла мегерой, никогда никого не жалела. (Ю. Давыдов)

■ 13. Укажите предложение, в котором именная часть составного именного сказуемого выражена наречием.

1) Я сел прямо на крыльце, ноги в траве. (В. Маканин)

2) Суд шёл долго, канительно. (В. Астафьев)

3) Однако Иосиф был настороже и прижал список ладню. (А. Рыбаков)

4) Он смотрел пристально и доверчиво, словно грязная стенная гладь действительно должна была вспыхнуть. (Е. Чижова)

■ 14. Укажите предложение, в котором именная часть составного именного сказуемого выражена местоимением.

1) Но Туркенич сказал своё веское слово, это был их старший товарищ, командир Красной Армии, — значит, так и должно быть. (А. Фадеев)

2) Если почтишь меня, то всё будет твоё. (Л. Толстой)

4) По стенам висят портреты русских классиков и отцов дагестанских литератур. (А. Ганиева)

II вариант

■ 1. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее.

1) На бумаге всё делается легко и красиво.

а) существительным в) местоимением

б) числительным г) глаголом

2) А похвалить твою жену за хороший кофе — святое дело! (Н. Леонов, А. Макеев)

а) существительным в) местоимением

б) числительным г) глаголом

3) Другая рука в перчатке лежала рядом на снегу, красиво не дотянувшись. (Ф. Искандер)

а) существительным в) местоимением

б) числительным г) глаголом

4) Сто сорок семь — нечётное число.

а) существительным в) местоимением

б) числительным г) глаголом

■ 2. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

1) Лично я никого не просил унижать мою несчастную обманутую супругу, арестовывать её, препровождать. (Б. Окуджава)

2) В центре группы стояли двое и вели волнующий диалог.

3) Двое сыновей пошли по стопам отца.

4) Удалявшиеся бабы давно свернули с этой дороги и теперь уже были в центре простора, плохо видны против солнца. (А. Солженицын)

■ 3. Укажите предложение, в котором нет подлежащего.

1) Где вы откопали эту прелесть? (В. Шульгин)

2) Эту средневековую улицу откопали совсем недавно. (С. Благов)

3) Сами утепили его и перезимовали за милую душу. (В. Аксёнов)

4) Это разве позор? (Б. Екимов)

■ 4. Укажите предложение, в котором нет сказуемого.

1) Вот у одного поэта есть такие строчки... (Л. Вертинская)

2) О, в этот век преступный и постыдный не жить, не чувствовать — удел завидный... (Ф. Тютчев)

3) В Европе уже ночь. (С. Довлатов)

4) День был серый, мутный, весь в слезах. (И. Грекова)

■ 5. В каком предложении неверно выделено простое глагольное сказуемое?

1) Туда тащила она добычу, оттуда вылезла и на другой день. (Ю. Коваль)

2) Каждый новый день открывал для пешехода новые подробности города, ставшего центром мировой революции. (В. Катаев)

3) На следующий день мы поступили иначе. (С. Довлатов)

4) В последний день августа на прощанье пошли мы в лес. (Ю. Коваль)

■ 6. Укажите предложение, в котором сказуемое может быть употреблено также в другой грамматической форме числа.

1) В райисполком пришло два письма. (В. Войнович)

2) В нашей семье было пятеро детей, все крепкие, здоровые. (С. Балина)

3) В отряд Сидорова пришло около четырёхсот человек. (А. Рыбаков)

4) С тех пор мало подчинённых решается говорить о нём плохо.

■ 7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) Но долгая привычка спать на казённом диване не прошла даром... (В. Войнович)

2) Заболоцкого услали куда Макар телят не гонял... (В. Курбатов)

3) Дождь ливмя лил на меня. (А. Пушкин)

4) Взобравшись под самый мыс, Никита начал копать пещеру. (А. Н. Толстой)

■ 8. Какой глагол не может быть использован в качестве вспомогательного в составном глагольном сказуемом?

1) продолжать

3) стремиться

2) пытаться

4) видеть

■ 9. В каком примере в роли вспомогательного глагола используется сочетание прилагательного и служебного глагола-связки?

1) Елена теперь, как другие больные, начала вставать, доходила до умывальника в конце коридора. (Л. Улицкая)

2) Мне бы хотелось ей верить. (С. Довлатов)

3) Дом был крепкий, пятиэтажный молодец в стиле дешёвого модерна начала века. (Ю. Трифонов)

4) Костя готов был расплакаться от стольких неудач на его пути. (В. Быков)

■ 10. В каком предложении неверно выделено составное именованное сказуемое?

1) Пилсудский стал редактором подпольной «Рабочей Газеты». (А. Деникин)

2) В большой зале был накрыт длинный стол ослепительно белой скатертью... (И. Бунин)

3) Особенную экономическую важность имеют здесь не медь, серебро и золото, а железо, сталь и каменный уголь... (Д. Менделеев)

4) Серебро и тончайшее бельё — обыкновенная сервировка их месс и обеденных столов. (И. Гончаров)

■ 11. Какой частью речи не может быть выражена именная часть составного именного сказуемого?

1) существительным

3) деепричастием

2) наречием

4) местоимением

■ 12. Укажите предложение, в котором содержится составное именованное сказуемое с нулевой связкой.

1) Именно это и было для него любовью. (О. Зуева)

2) Это были очень правильные слова.

3) Читая «Телемака», не один юноша прошлого столетия стал добрее и благороднее... (А. Дружинин)

4) И даже ты как все... (Л. Улицкая)

■ 13. Укажите предложение, в котором именная часть составного именного сказуемого выражена наречием.

1) Иосиф думал долго. (А. Рыбаков)

2) В уже подступившей тьме лицо пленного было по-прежнему красиво и так печально. (В. Макин)

3) Мы должны быть вместе... (А. Городницкий)

4) Её всегда ставили запевалой. (В. Токарева)

■ 14. Укажите предложение, в котором именная часть составного именного сказуемого выражена местоимением.

1) Значит, дома был кто-то из детей, а может быть — судя по децибелам — оба, и сын и дочь. (Д. Рубина)

2) Хочешь, он будет твой? (С. Каледин)

3) Тот приехал, расположился в правлении и начал вызывать по одному. (Ю. Домбровский)

4) Грим мне Карандаш тоже сделал по-своему: рыжий парик, курносый нос из гуммоза, на веках глаз поставил чёрные точки. (Ю. Никулин)

■ 15. Укажите верную характеристику сказуемого в данном предложении.

Скоро я оказался у лесного оврага, заросшего дудником и бересклетом. (Ю. Коваль)

1) простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в прошедшем времени

2) составное глагольное сказуемое, выражено глаголом-связкой и кратким причастием

3) составное именное сказуемое, выражено глаголом-связкой и кратким причастием

4) составное именное сказуемое, выражено глаголом-связкой и кратким прилагательным

■ 16. Укажите вид сказуемого в предложениях.

1) Наверху был нарисован пером конь с хвостом в виде трубы и нескончаемой шеей... (И. Тургенев)

а) простое глагольное в) составное именное

б) составное глагольное

2) Как правило, такие отравления он лечил плотным и сытным завтраком дома: суп, жареная картошка с тремя котлетами, компот. (Л. Петрушевская)

а) простое глагольное в) составное именное

б) составное глагольное

3) Тюк оказался тяжеленным. (Б. Окуджава)

а) простое глагольное в) составное именное

б) составное глагольное

4) Так я начал писать роман. (А. Булгаков)

а) простое глагольное в) составное именное

б) составное глагольное

■ 17. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания пропущены.)

1) Отец мой тоже был наследником имел право на часть клиники... (А. Рыбаков)

2) Каждый прожитый день ступенька в будущее. (С. Довлатов)

- 3) Теперь без труда она как рыба без воды. (А. Чехов)
4) Вишнёвый сад мой! (А. Чехов)

Тест 4. Второстепенные члены предложения

I вариант

■ 1. Определите, на что указывают выделенные второстепенные члены предложения в каждом конкретном примере.

- 1) Стояли **жаркие**, безветренные июньские дни. (Л. Толстой)
- а) на качество предмета, явления
 - б) на принадлежность предмета, явления
 - в) на орудие действия
 - г) на предмет, на который направлено действие
 - д) на место действия
 - е) на время действия
 - ж) на причину действия

2) Каждый русский любит **свой** народ и гордится своей культурой. (И. Ильин)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

3) Посреди альбомного листа химическим **карандашом** она выводила квадрат, а сверху — треугольник. (А. Зайцев)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

4) Отец сказал, что видел в Северной Индии, как факир на глазах выращивал волшебное **дерево**. (Ю. Трифонов)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия

- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

5) Скважинкой она прозвана за то, что омутá в ней больше: старики сказывали, что мерили рыбаки глубину деревом, так дерево ушло **под воду**, а дна даже не коснулось, а в дереве том высота большая была — саженой пять. (А. Платонов)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

6) Пришла Шкурка **в полночь** к подземелью, влезла на дерево. (А. Ремизов)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

7) **Из-за дождя** за столики сегодня засели рано, не дождавшись, пока объявят обед на самом теплоходе. (Е. Носов)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

■ 2. Укажите нераспространённое предложение.

- 1) Дорога казалась утомительно долгой. (А. Варламов)
- 2) А я пробовал рисовать. (И. Грекова)
- 3) Дорога была знакомой.
- 4) Дорога вела через посёлок, к торфяным болотам.

(С. Довлатов)

■ 3. Укажите предложение, в котором выделенный второстепенный член предложения распространяет другой второстепенный член.

1) До этого были холмы, река, **просторный** горизонт с неровной кромкой леса... (С. Довлатов)

2) Вот так настагает **тебя** врасплох случайный взгляд, нечаянный вздох. (В. Аксёнов)

3) **Вокруг** стоял просторный и приветливый в солнечном свете сосновый лес. (З. Прилепин)

4) Они как раз только-только переехали из Нью-Йорка и обживали этот **просторный** светлый дом. (И. Безладнова)

■ 4. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является косвенным дополнением?

1) И повелел он жителям Вавилона построить в его честь самый богатый, самый просторный **храм**. (В. Бурлак)

2) В глубине души он признавал **талант** живописца, талант поэта даром божьим, как, например, красивый голос. (Д. Гранин)

3) Минут десять она побродила по островку, который, собственно, и являл собой только церковь, несколько зданий из красного кирпича и просторный сад, куда не пускали **туристов**. (Д. Рубина)

4) У него оказался чёткий, красивый, мелкий почерк, унаследованный **от папы**. (В. Катаев)

■ 5. В каком предложении выделенное слово является прямым дополнением?

1) Ванька, красивый черноволосый мальчик, очень любил дядю, главным образом потому, что другого такого дяди Ипатыча не могло и быть. (Д. Мамин-Сибиряк)

2) Вётлы и крыши загораживают далёкий просторный **мир**. (В. Солоухин)

3) **Мне** сразу понравилось, что он пахнет чем-то особенным, и что на стенах висят яркие картины... (В. Драгунский)

4) Нет, мне нужен верный и любимый, а там, пускай он хоть уголь грузит в порту или плавает простым матросом, но только поёт всем **океанам** песни обо мне. (А. Платонов)

■ 6. В каком предложении выделенное слово является несогласованным определением?

1) В понедельник, во второй половине дня, состоялись две пресс-конференции и **прямой** телевизионный эфир. (О. Славникова)

2) — Что-то интересное смотреть, — сказал он, увлѣк меня к висящим над пропастью шатким **деревянными** перилам и сунул в руки бинокль. (Д. Рубина)

3) У него была походка **моряка**, точно он ступал по зыбкой палубе.

4) В узенькой комнате, где на стене висел старый плакат, изображавший в **нескольких** картинках способы оживления утонувших в реке, за деревянным столом в полном одиночестве сидел средних лет небритый человек с встревоженными глазами. (М. Булгаков)

■ 7. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является согласованным определением?

1) Хорошо, кому они приятны, а когда я терпеть не могу музыки, и к **пению** у меня нет никакой способности. (А. Анненская)

2) У неё была привычка подолгу **просиживать** у окна, глядя вниз... (В. Пелевин)

3) Я уже прошёл тот период жизни душевной, когда ищут только счастья, когда сердце чувствует необходимость **любить** сильно и страстно кого-нибудь... (М. Лермонтов)

4) Привычка и **частое** упражнение в делах, слышал я, приводят в совершенство. (М. Чулков)

■ 8. Укажите предложение, в котором есть приложение-определение, пишущееся через дефис. (Знаки препинания пропущены.)

1) Иногда кажется, что река Обь вовсе даже и не река: затоплено водою необозримое пространство леса. (Г. Успенский)

2) Кроме этого зайца, в Уссурийском крае водится ещё заяц **беляк**. (В. Арсеньев)

3) Охотничья собака **Жуля**, как и Ваня, весела и ретива. (С. Шаргунов)

4) Говорит: ученье — свет, неученье — темень, про университет, и про город Бремен. (И. Елагин)

■ 9. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством образа действия?

1) Наш мир представляет собой правильный восьмиугольник, равномерно и **прямолинейно** движущийся в пространстве. (В. Пелевин)

2) Заберёт его Катя, но вернуться домой надо не позже половины шестого: с шести Катя работает, преподаёт английский в **вечерней школе**. (Л. Улицкая)

3) **Вернувшись домой**, я долго рассматривал налимов при свете керосиновой лампы. (Ю. Коваль)

4) Пристал мой Приёмыш к стаду, поплавал с ним день, а к **вечеру** опять домой. (Д. Мамин-Сибиряк)

■ 10. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством места?

1) На ночёвку оставлять станут — не оставайся: переночуем **в степи**. (В. Вересаев)

2) **Со временем** Тимофеевы получили при институте квартиру побольше, и немедленно прибавилось гостей. (Д. Гранин)

3) Уверенность эта возникла у меня **вследствие** моих бесконечных **путешествий** и самых разных **работ**, которые я успел перепробовать в свои двадцать пять. (В. Аксёнов)

4) Полею было ехать хорошо, **несмотря на ветер**. (А. Ремизов)

■ 11. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством времени?

1) Чтобы скрыть смущение, он начал отчаянными штрихами рисовать на листке крупные цифры, а потом с **размаху** поставил точку. (В. Крапивин)

2) Подобно донне Анне, скрестившей на сердце руки, мы видели неземные сны, но, проснувшись, **тотчас** забывали их. (В. Катаев)

3) Иногда, засыпая, я мечтал хотя бы день провести с мамой, чтобы узнать и запомнить, как это; хоть раз заснуть, зная, что счастье рядом, и, проснувшись, встретить его **рядом** вновь. (П. Санаев)

4) Он улыбнулся, извлёк из заднего **кармана** брюк свой вечный блокнотик и стал рисовать, поминутно вскидывая глаза и встречая ответный мамин взгляд... (Д. Рубина)

■ 12. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством причины?

1) **Несмотря на возраст**, он был крепок, увлекался горнолыжным спортом, профессионально занимался фотографией. (Д. Гранин)

2) Иногда **ради** одного-единственного **прилагательного** приходится тратить несколько не только ночей, но даже месяцев кровавого труда. (В. Катаев)

3) **Увидев меня**, она стала притворяться, что перебирает сухие лепестки роз, которые, надо сказать, тамошние жители собирают целыми мешками. (А. Куприн)

4) А дальше по берегу, на некотором расстоянии от курортного посёлка, одиноко и **величаво** раскинул в ночи свои белые, ярко освещённые палубы гигантский отель... (Д. Рубина)

■ **13.** В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством условия?

1) Главное же, что я вообще не в шахматы пришёл **играть**, а, скажем, в футбол. (А. Найман)

2) **Вопреки предсказанию моего спутника**, погода проявилась и обещала нам тихое утро. (М. Лермонтов)

3) **В 1900 году** Академией наук была организована экспедиция под начальством барона Толя для исследования Новосибирских островов в Ледовитом океане. (А. Новиков-Прибой)

4) **При дожде** все дома кажутся кривыми, потому что дождик сам — кривой всегда. (М. Горький)

■ **14.** В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством цели?

1) Подробно, медленно созданными твоими

Любуюсь я, всегда я рад

Хвалить их; **весело** беседовать мне с ними:

Они живут и говорят! (Н. Языков)

2) Характер в слогe твой есть точность выраженья,

Искусство — простоту с убранством соглашать,

Что должно в двух словах, то в двух словах сказать

И красками воображенья

Простую мысль **для чувства** рисовать! (В. Жуковский)

3) И нас от старого крылечка

и вдоль села, и за село,

кружась и прыгая, колечко

в далёкий **город** увело. (Я. Смеляков)

4) И я лежал, **схватившись за каменья**,

И надо мной, сверкая, выл поток,

И камни шевелились в испугленьи

И бормотали, прыгая у ног. (Н. Заболоцкий)

■ **15.** В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством уступки?

1) **Прыгая по крутым волнам**, ураган Бык достиг берега, закрутив там и сям песчаные смерчи. (А. Дорофеев)

2) Командирские часы на руке деда, огромные, выставлены **напоказ**. (З. Прилепин)

3) **Вопреки ожиданиям Григория**, за полторы недели к ним присоединилось человек сорок казаков. (М. Шолохов)

4) Перед таким беспримерным позором должны были умолкнуть все разногласия: **при кораблекрушении** не судят виновных, а спасают корабль, и при пожаре не ищут причины, а заливают огонь. (Б. Савинков)

■ 16. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является обстоятельством меры и степени?

1) **Вечером** у меня будет один верный человек, и мы работаем план... (М. Булгаков)

2) Но проворно летят за вами другие снежинки,
Словно пчёлы весной, **воздух недвижимый пестря**.
(И. Тургенев)

3) Прялка да прялка, **за ненадобностью** вынесли и пристроили на показ — может, кто приберёт, чтоб не пропадало добро. (В. Распутин)

4) Говорят, что один из них был **совершенно** рыжий, другой прихрамывал на одну ногу, а третий носил на лице чёрную повязку. (В. Губарев)

■ 17. В каком предложении выделенный второстепенный член совмещает в себе два значения?

1) Я начинаю всматриваться в лицо своей **спутницы**, стараясь угадать в нём выражение тайной насмешки, но, кажется, ничего такого нет — сонное чистое лицо с красивыми глазами под тяжёлыми веками. (Ф. Искандер)

2) А я ведь не **ради забавы** комедии и оперы пишу. (Б. Евсеев)

3) Он прошёлся **пешком** до станции, сел в электричку и доехал до Витебского вокзала. (Л. Улицкая)

4) Видно, притягивал его затухавший огонь костра, манил, как лампа летним **вечером** манит мотылька. (Ю. Коваль)

II вариант

■ 1. Определите, на что указывают выделенные второстепенные члены предложения в каждом конкретном примере.

1) Дом стоял на пустой и **красивой** старой улице, прямо напротив знаменитого Ботанического сада и института. (А. Битов)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия

- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

2) **Жизнь его** была всем понятна. (А. Битов)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

3) Но этот симпатичный человек не был ещё тронут прощальной **рукой** Несбывшегося, а потому мои объяснения не волновали его. (А. Грин)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

4) Волны прокатывались через тольду, нижний ярус между передней и задней судовыми надстройками, смывая за борт запасные **блоки и канаты**. (А. Казанцев)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

5) У многоплеменных индусов была легенда о драконе, с которым не совладать, а лучше и не пытаться: из каждой капли его крови, упавшей **на землю**, рождается ещё один такой же многоглавый. (А. Адамович)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

б) Здесь отдохнули и **в ночь** пошли дальше, держа направление на Царицын, откуда легче всего было пробраться к югу. (А. Н. Толстой)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

7) Он несколько раз пытался со мной объясниться, я вижу, он страдает **из-за** нашего **разлада**, но я ничего не могу с собой поделывать. (Л. Улицкая)

- а) на качество предмета, явления
- б) на принадлежность предмета, явления
- в) на орудие действия
- г) на предмет, на который направлено действие
- д) на место действия
- е) на время действия
- ж) на причину действия

■ 2. Укажите нераспространённое предложение.

- 1) Добро и зло здесь совершенно ни при чём! (В. Белоусова)
- 2) В чём оно, добро? (В. Гроссман)
- 3) Добро и зло неразделимы.
- 4) Добро сеют. (А. Иличевский)

■ 3. Укажите предложение, в котором выделенный второстепенный член предложения распространяет другой второстепенный член.

1) Была у **лесника** трудная работа в лесу по отпуску дров. (М. Пришвин)

2) И вот как-то **ранним утром**, когда в небе ещё плавали молочные звёзды, **Ёжик** вышел из своего домика и пошёл к **морю**. (С. Козлов)

3) Со всех сторон вьются с **весёлой** песней и быстро падают хохлатые жаворонки... (Л. Толстой)

4) А ласточки, вьющие гнёзда под крышей овина, **весело** шелестели крыльями, ведя свой семейный беззаботный разговор. (Э. Казакевич)

■ 4. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является косвенным дополнением?

1) Мороз разукрасил **окошко** разными узорами, и Ёжику время от времени приходилось залезать на подоконник и дышать и тереть лапой замёрзшее стекло. (С. Козлов)

2) И как узнать, как различить среди трав, которые кажутся мне деревьями, как узнать самый обыкновенный подорожник, клевер, тимофеевку, **манжетку**, лютик, колокольчик? (В. Брагин)

3) Эту **картину** память принесла мне из сравнительно недавнего прошлого, а ещё раньше, в то время, когда улица называлась Мясницкой, мне суждено было судьбой жить в её районе. (В. Катаев)

4) И рассказывал он их, волнуясь и радуясь **удаче**, приглашая всех порадоваться, удивиться, восхититься судьбой. (Д. Рубина)

■ 5. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является прямым дополнением?

1) Интересно, что, например, в Альгамбре ласточки своими резкими свиристящими вскриками совсем не будоражат покоя райского миража, наоборот, сообщают этой **тишине** дополнительные обертоны глубины и бесконечности. (Д. Рубина)

2) Сначала рыцари рвали эти нитки, но жаворонки опутывали **рыцарей** всё крепче, пока не упали те рыцари на землю и уже не могли пошевелить ни рукой, ни ногой... (К. Паустовский)

3) Сырой **землёй**, опятами, дымом с картофельных полей пахнет листвою. (Ю. Коваль)

4) Наши судьбы так давно и так крепко переплелись, что **от тебя** у меня не может быть никаких тайн. (Г. Николаев)

■ 6. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является несогласованным определением?

1) Вышла девочка **лет тринадцати**, я назвал себя. (А. Герцен)

2) И вдруг в эту размеренную сýтолоку **мирного** городского утра врывается вихрь. (А. Пантелеев)

3) Опершись локтями о перильца, она скомкала конверт и бросила плотный, как хороший снежок, бумажный ком прямо к **входной** двери... (Л. Улицкая)

4) Это был хороший и давний знакомый Костенко, ведущий **последней** независимой программы на российском телевидении. (З. Прилепин)

■ 7. В каком предложении выделенное слово (словосочетание) является согласованным определением?

1) Они не сознавали, что этот излишний драматизм их обращения совсем не означает горячности и широты **характера**, но, наоборот, выражает несовершенство, пробел. (Б. Пастернак)

2) То вдруг на него находила страсть... **к романам**, которые он доставал потихоньку и читал по целым дням и ночам. (Л. Толстой)

3) На самом дне чемодана в коробке **из-под** зубного порошка были запряты маленькие дамские часы. (А. Пантелеев)

4) Простой матрос благодаря этому разговору получил **некоторые** литературные сведения, а также указание относительно клада, зарытого сбежавшим из Монте-Карло касиром лет пятьдесят назад. (А. Грин)

■ 8. Укажите предложение, в котором есть приложение-определение, пишущееся через дефис. (Знаки препинания пропущены.)

1) Заговорили о том, что река Лена в своём устье достигает ширины в несколько сотен вёрст. (М. Осоргин)

2) Царь рыба попадается раз в жизни, да и то не всякому Якову. (В. Астафьев)

3) Газета Петербургские ведомости приглашает политологов, социологов, астрологов и прорицателей, а также просто любителей предсказаний принять участие в конкурсе прогнозов. (М. Баконина)

4) Как будто дорога дальняя

Ушла из-под ног едва:

Вот площадь тебе вокзальная,

И — здравствуй, город Москва! (А. Твардовский)

■ 9. В каком предложении выделенный член является обстоятельством образа действия?

1) Вот и собирается тот купец **по** своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство... (С. Аксаков)

2) Если бы не море **за окном**, легко было вообразить себя в небольшой усадьбе в средней России. (Д. Быков)

3) — Сэр брат, я чувствую себя птицей! — **восторженно** воскликнул Принц. — Никому доселе не удавалось такое! (М. Успенский)

4) Так и всякий зверь **при опасности** спешит на лёжку, да и сам человек — может быть, по тем же самым законам природы — стремится на родину. (М. Пришвин)

■ 10. В каком предложении выделенный член является обстоятельством места?

1) От баньки в глубь огорода уходил навес, а под ним погреб — я видел такой простор только **на севере**, в вечной мерзлоте, где и стены, и потолок, и ступени в голубом сказочном льду. (В. Распутин)

2) Он подошёл к столику, открыл портфель, достал из него толстую переплетённую рукопись и вынул из неё лежащий сверху **красиво** отпечатанный отдельный лист с десятью или пятнадцатью строками. (Ю. Домбровский)

3) Это утро казалось мне лиловым **вопреки** резкому **аллегро** дождя, нарушавшему минорную симфонию полдня. (С. Довлатов)

4) **В силу** своей страсти к обогащению Чичиков принуждён всё время быть в движении — покупать у разных людей мёртвые души. (В. Катаев)

■ 11. В каком предложении выделенный член является обстоятельством времени?

1) Это было время послевоенной разрухи, когда дети всё лето и до холодов бегали **босиком** и не знали никакой обуви. (А. Ким)

2) Я вспомнила, как Лиля **однажды** сказала: «Профессиональный музыкант не должен появляться среди зрителей в день своего выступления». (А. Алексин)

3) Куда ни взглянешь, всюду лежали чистые краски, то плотные, то **совершенно** прозрачные, созданные светом северного солнца, снегом, огнём фонарей. (К. Паустовский)

4) Так иногда случается, что **в** правильное и совершенно плавное **течение** жизни вдруг врезывается обстоятельство в полном смысле слова ей постороннее, и врезывается с такой силой, что не только заставляет принять себя, но и деспотически подчиняет себе весь строй этой жизни. (М. Салтыков-Щедрин)

■ 12. В каком предложении выделенный член является обстоятельством причины?

1) Гагин сперва удерживал меня, потом, **посмотрев на меня пристально**, вызвался провожать меня. (И. Тургенев)

2) **При ветре** по реке катятся волны с белыми гребнями, будто серые кони бегут с белыми гривами. (Б. Шергин)

3) Вдохновение заставляло его смеяться **от радости** при каждом удачном ударе кисти, страдать от бессонницы, бро-

дить по Петербургу в зелени и блеске белых ночей, всматриваться в спящие многоцветные воды, чтобы потом перенести эти краски на полотно. (К. Паустовский)

4) За неимением комнаты для проезжающих на станции, нам отвели ночлег **в дымной сакле**. (М. Лермонтов)

■ **13.** В каком предложении выделенный член является обстоятельством условия?

1) Но вот курьёз: он начисто разрушил все пять доказательств, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство! (М. Булгаков)

2) Дело в том, что наша речка меняет его почти каждую неделю, **в зависимости от погоды**. (Ф. Искандер)

3) Невидимая звезда Т, вероятно, **достаточно** обогревала её своими чёрными лучами — при наличии атмосферы там могла быть жизнь. (И. Ефремов)

4) Действительно, Толь, к которому он зашёл **сообщить** новое известие, тотчас же стал излагать свои соображения генералу... (Л. Толстой)

■ **14.** В каком предложении выделенный член является обстоятельством цели?

1) И **любо** было через поле,
Смеясь и прыгая на воле,
Бежать к степному хуторку. (В. Катаев)

2) Изгнанник рая пролетал:
Под ним Казбек, как грань алмаза,
Снегами вечными сиял... (М. Лермонтов)

3) Сладки **при ветре** стенающем
Были с младенческих дней
Мне пред камином пылающим
Сказки про храбрых и фей. (В. Тепляков)

4) И ты пришёл **сказать**,
Что ты дал клятву и её исполнил. (А. Ахматова)

■ **15.** В каком предложении выделенный член является обстоятельством уступки?

1) Я пришёл **сказать**, что вашим планам не суждено осуществиться! (В. Аксёнов)

2) Он покачнулся, **почувствовав**, как земля под ним плавно закружилась. (В. Пелевин)

3) Полею было ехать хорошо, **несмотря на ветер**. (А. Ремизов)

4) Механизм арфы был прост, ясен, **не единожды** на бумаге зарисован. (Б. Евсеев)

■ 16. В каком предложении выделенный член является обстоятельством меры и степени?

1) Насчёт Кольцова, что он был за человек, существуют бесспорные, всеобщие определения: талантливый, **чрезвычайно** работоспособный, порядочнейший. (Д. Гранин)

2) «Удалась мне песенка! — молвил Гриша, **прыгая**. — Горячо сказалася правда в ней великая!» (Н. Некрасов)

3) Он почувствовал необходимость расчесться **единожды навсегда** со своею молодостию и круто поворотить свою жизнь. (А. Пушкин)

4) **Повзрослев**, Катерина Ивановна потеряла открытки: они полиняли от сырости в тайнике за трубой и, будучи нечаянно найдены, изображали примерно то же, что расплывчато хранилось в памяти. (О. Славникова)

■ 17. В каком предложении выделенный второстепенный член совмещает в себе два значения?

1) Я начинаю всматриваться в лицо своей спутницы, стараясь угадать в нём **выражение** тайной насмешки, но, кажется, ничего такого нет — сонное чистое лицо с красивыми глазами под тяжёлыми веками. (Ф. Искандер)

2) **Вечерами** на башенной площадке затевалось чаепитие, море жемчужно мглилось, тянул бриз... (Ю. Давыдов)

3) А у Дарьи вечерами **подолгу** за разговорами не спали. (В. Распутин)

4) Оттуда сюда, к этому плоскому камню, где сели отдохнуть дети, слабо долетело пение **птиц**, посвящённое восходу великого солнца. (М. Пришвин)

Тест 5. Односоставные предложения

І вариант

■ 1. Укажите двусоставное предложение.

1) Его тянуло домой, в Москву. (Д. Гранин)

2) Единственной потерей, таким образом, можно было считать лыжную шапочку. (С. Довлатов)

3) Продрогший до последней иголки, бежал Ёжик через лес домой. (С. Козлов)

4) Утречком добегу... (Г. Успенский)

■ 2. Укажите односоставное предложение.

1) Дорожка с полосами света, проникающего сквозь листву и падающего на заросшую плющом стену кирпичного дома с крыльцом, показалась Клиссону знакомой. (А. Грин)

2) Еле успеваем на трамвай. (М. Шишкин)

3) Раз в день к четырём часам туда приходит автобус со станции Гранит. (А. Иванов)

4) ...Какая красота — целая буря красной пыли! (В. Постников)

■ 3. В каком односоставном предложении главный член выражен именем существительным в форме именительного падежа?

1) Доброта была в нём безграничная, святая. (И. Грекова)

2) И вот, кроме грозного большого добра, существует житейская человеческая доброта. (В. Гроссман)

3) От этих вершин разливалась вокруг неизъяснимая лесная доброта. (В. Быков)

4) Доброта?

■ 4. В каком односоставном предложении главный член выражен глаголом в форме 2-го л., ед. ч.?

1) И ещё посмотришь мою коллекцию. (В. Пелевин)

2) Веришь ли ты, царевна, в силу духа духов и в силу собственного духа? (Н. Вагнер)

3) И думаю только о вас? (Ю. Домбровский)

4) Поезжайте, Иван Савельевич, не медлите.

■ 5. Укажите назывное предложение.

1) Остаться никак нельзя! (И. Бояшов)

2) Малая птаха, устроившаяся на ночь в ореховом древе, реденько роняла похожий на кругленькие ягоды голосок с настойчивым призывом всем успокоиться и спать ложиться. (В. Астафьев)

3) Ночь и открытая эстрада... (Ю. Домбровский)

4) Пора закрывать на ночь глазки. (В. Маканин)

■ 6. Укажите определённо-личное предложение.

1) Ты проснёшься когда-нибудь, длинношеее? (Ю. Герман)

2) ...И газеты ждёшь, как забавного знакомого. (М. Горький)

3) Во всём доме — тишина. (И. Бунин)

4) В лесу уже смеркалось. (В. Быков)

■ 7. Укажите неопределённо-личное предложение.

- 1) Тебе подарок куплю — косынку красивую. (В. Маканин)
- 2) Вечер пал тёплый и тихий, со светленькой синевой в небе и в дальних, промытых сумерками, лесах. (В. Распутин)
- 3) С ним надо было подружиться и сделать ему что-нибудь приятное. (А. Ким)
- 4) Про молодую собаку говорят — первоосенница. (Ю. Коваль)

■ 8. Укажите безличное предложение.

- 1) У неё была ясная улыбка, гибкий полнозвучный голос, спокойное, ясное и чистое лицо. (Ю. Домбровский)
- 2) Дом на опушке, камин и поля... (Н. Щербак)
- 3) На застывших губах — тихая улыбка. (Э. Радзинский)
- 4) Им становилось холодно и жутко под взглядом серых глаз. (М. Горький)

■ 9. Какое из приведённых предложений является двусоставным неполным?

- 1) Впервые показали космический корабль «Земля», предназначенный для рейсовых полётов на Марс. (С. Жемайтис)
- 2) Возможно, я пойду к нему на корабль матросом или аквалангистом. (В. Аксёнов)
- 3) На улице — метель. (А. Иванов)
- 4) Нет, господин, невесело нам. (В. Короленко)

■ 10. Какое из приведённых предложений является двусоставным полным? (В сложном предложении или тексте анализируйте выделенную часть.)

- 1) И всё это — чуткое ухо
Подгорной лесной тишины,
Метель тополиного пуха
И вьюга людской седины. (В. Шаламов)
- 2) А в комнатах огонь,
Покой, уют. (В. Катаев)
- 3) — Ты когда был в лесу?
— **В ту субботу.** (Ю. Коваль)
- 4) ...Во время чтения,
Во время пения
Соблюдайте, друзья, тишину! (Саша Чёрный)

■ 11. К какому из односоставных предложений нельзя подобрать синтаксический синоним — двусоставное предложение? (В сложном предложении или тексте анализируйте выделенную часть.)

- 1) Теперь пора узнать о тучах и озёрах, о рощах,
где полно тяжеловесных крон... (Д. Самойлов)
- 2) Приходят старцы под его листву —
Те, что в тридцатых были молодыми... (О. Берггольц)
- 3) Раскуси смолистую хвоинку —
И вокруг запахнет мандарином... (Вс. Рождественский)
- 4) И нежность, и злоба. (Г. Иванов)

■ 12. В каком случае дана верная характеристика предложения?

- 1) Может, в этот вечер новогодний
Не пустить их к нашему крыльцу? (М. Светлов)
 - а) односоставное, назывное
 - б) односоставное, определённо-личное
 - в) односоставное, неопределённо-личное
 - г) односоставное, безличное
 - д) двусоставное, неполное
- 2) Ахматовской звать не будут
Ни улицу, ни строфу. (А. Ахматова)
 - а) односоставное, назывное
 - б) односоставное, определённо-личное
 - в) односоставное, неопределённо-личное
 - г) односоставное, безличное
 - д) двусоставное, неполное
- 3) Помнишь, Павка, тамадою
Вечер в звёздных угольках... (Д. Самойлов)
 - а) односоставное, назывное
 - б) односоставное, определённо-личное
 - в) односоставное, неопределённо-личное
 - г) односоставное, безличное
 - д) двусоставное, неполное
- 4) О тень! (А. Ахматова)
 - а) односоставное, назывное
 - б) односоставное, определённо-личное
 - в) односоставное, неопределённо-личное
 - г) односоставное, безличное
 - д) двусоставное, неполное
- 5) Над самой кручей — поворот... (А. Твардовский)
 - а) односоставное, назывное
 - б) односоставное, определённо-личное
 - в) односоставное, неопределённо-личное
 - г) односоставное, безличное
 - д) двусоставное, неполное

II вариант

■ 1. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Пойдёмте-ка навстречу нашему экипажу. (А. Куприн)
- 2) Друзья, уже вечереет. (А. Чехов)
- 3) И вот произошло первое чудо. (В. Быков)
- 4) Да эдак и до меня доберутся. (Д. Фонвизин)

■ 2. Укажите односоставное предложение.

- 1) Пусть они сами как-нибудь помирятся да и навелят тебя с гостинцами. (А. Дмитриев)
- 2) А вся эта стая — за мной! (В. Железников)
- 3) Треугольником пролетает в небе журавлиная стая. (В. Панова)
- 4) На улице — пусто. (М. Горький)

■ 3. В каком односоставном предложении главный член выражен именем существительным в форме именительного падежа?

- 1) Нежность, любовь Анны Семёновны к сыну соединялась с любовью и нежностью к внучке. (В. Гроссман)
- 2) Несколько выражений пробежало в омрачённом его лице: боль, тревога, нежность. (А. Грин)
- 3) Во взгляде его мерцала всё та же хорошо знакомая с детства смешанная с тревогой нежность. (Л. Зорин)
- 4) Безграничная нежность южанина и упорство гвардейца... (С. Довлатов)

■ 4. В каком односоставном предложении главный член выражен глаголом в форме 2-го л., ед. ч.?

- 1) Из леса, наконец, выбрались без новых приключений. (Г. Полонский)
- 2) С каждым днём всё позднее светало. (С. Козлов)
- 3) Завтра проснёшься и вспомнишь. (Л. Петрушевская)
- 4) Немножко поздно приехал... (А. Чехов)

■ 5. Укажите назывное предложение.

- 1) Пойдёмте к Кате, Демьян Иванович. (Н. Помяловский)
- 2) Мороз, братцы... (В. Короленко)
- 3) На воде — холод... (Б. Екимов)
- 4) Мне бы и об душе пора подумать. (М. Салтыков-Щедрин)

■ 6. Укажите определённо-личное предложение.

1) В это время часы в виде золотого диска на стене проиграла вступление к гимну солнца и поздравили с наступлением нового дня. (С. Жемайтис)

2) Войну проиграли. (М. Булгаков)

3) Но хозяину было не до разговоров. (М. Загоскин)

4) Играю для себя самого, для своего удовольствия. (С. Маршак)

■ 7. Укажите неопределённо-личное предложение.

1) Ох, вот за такие минуты не жалко и жизни! (М. Шагинян)

2) Стоишь около двери и слушаешь... (А. Чехов)

3) На заре въехали в старую усадьбу, бывшую вотчину Годуновых. (Б. Зайцев)

4) Мне, знаешь, очень нездоровится. (И. Бунин)

■ 8. Укажите безличное предложение.

1) Тебя просят выступить у нас в школе на новогоднем вечере. (А. Алексин)

2) Луна и солнце! (Л. Кассиль)

3) Не изменяйся, день прекрасный! (В. Жуковский)

4) У этой дороги нет конца. (Н. Садур)

■ 9. Какое из приведённых предложений является двусоставным неполным?

1) И с каждым часом становилось всё холоднее. (С. Козлов)

2) Собственно, Софья Андреевна подозревала неладное уже давно... (О. Славникова)

3) А где-нибудь, далеко-далеко, на самом краю света, в холодной Сибири, — волки, вьюга, медведи... (А. Арбузов)

4) Живу я тоже словно в подражание разным мною изученным сочинителям... (И. Тургенев)

■ 10. Какое из приведённых предложений является двусоставным полным? (В сложном предложении или тексте анализируйте выделенную часть.)

1) Дева, ужель не узнала друга? (М. Цветаева)

2) Друзья же изощрялись в спорах,
Забыв, что рядом — жизнь и я. (Б. Пастернак)

3) Земная песнь, молчи

О славе двух колец в одном верховном,

О двух сердец слияньи безусловном! (З. Гиппиус)

4) Машина вечная идёт...

И как отчётлив, чист и ловок

Её огромный, сложный ход! (А. Жемчужников)

■ 11. К какому из односоставных предложений нельзя подобрать синтаксический синоним — двусоставное предложение? (В сложном предложении или тексте анализируйте выделенную часть.)

1) Гляжу на вас в сердечном умиленьи,
Житейских нужд забыв тяжёлый гнёт... (А. Плещеев)

2) Под горой, в штабной избушке,
Парня тотчас на кровать
Положили для просушки,
Стали спиртом растирать. (А. Твардовский)

3) **И вот, когда Вам будет весело,
Не позабудьте про меня.** (М. Кузмин)

4) **Тихо, как перед сраженьем.**
Быть беде. (Д. Самойлов)

■ 12. В каком случае дана верная характеристика предложения?

1) ...И вновь одна, совсем одна — в дорогу. (О. Берггольц)

- а) односоставное, назывное
- б) односоставное, определённо-личное
- в) односоставное, неопределённо-личное
- г) односоставное, безличное
- д) двусоставное, неполное

2) Люблю игры твоей полёт, твою изменчивую верность.

(З. Гиппиус)

- а) односоставное, назывное
- б) односоставное, определённо-личное
- в) односоставное, неопределённо-личное
- г) односоставное, безличное
- д) двусоставное, неполное

3) Хорошо любить в созвучии верность буквы и черты...

(В. Брюсов)

- а) односоставное, назывное
- б) односоставное, определённо-личное
- в) односоставное, неопределённо-личное
- г) односоставное, безличное
- д) двусоставное, неполное

4) Покорно тают в светлой мгле. (К. Бальмонт)

- а) односоставное, назывное
- б) односоставное, определённо-личное
- в) односоставное, неопределённо-личное

- г) односоставное, безличное
- д) двусоставное, неполное
- 5) Полевая Россия! (С. Есенин)
- а) односоставное, назывное
- б) односоставное, определённо-личное
- в) односоставное, неопределённо-личное
- г) односоставное, безличное
- д) двусоставное, неполное

Тест 6. Однородные члены предложения

I вариант

■ 1. Укажите простое предложение, осложнённое однородными членами.

- 1) Проблема заключается в том, что, наверное, я ищу то, чего нет! (И. Безладнова)
- 2) Там было всё: просторный зал, нарядная ёлка. (Б. Екимов)
- 3) Эта комната, — может быть, единственная такая в Москве, — имела двенадцать добрых мужских шагов в диаметре... (А. Солженицын)
- 4) Тёмный влажный лес, свободный от травяного покрова... (А. Иличевский)

■ 2. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются однородными членами предложения.

- 1) У нового дома не было ещё **ни ограды, ни палисадника**. (В. Липатов)
- 2) Луна, ядрёная, чуть сточенная с одного бока, освещала просторный **двор**, железную **бочку** посреди двора. (В. Тендряков)
- 3) **Просторный подземный** зал открылся моим глазам... (В. Рыбаков)
- 4) Тётушка **быстро** и **ловко** продевает на вертел вяленое мясо, разгребает жар и, присев на низенький стульчик, покручивает вертел на огне, время от времени отворачиваясь от огня. (Ф. Искандер)

■ 3. Укажите предложение, однородные члены в котором связаны только интонацией.

- 1) И самое забавное было, что добрый и покорный пёс осторожно шёл за ними. (Ф. Искандер)

2) Есть люди, в которых препятствия не только не ослабляют, но ещё умножают желания. (П. Брусилов)

3) Россия может быть либо сильной, либо, простите уж, никакой. (Д. Быков)

4) Барин, сказывают, прекрасный: такой добрый, такой весёлый. (А. Пушкин)

■ 4. Укажите предложение, однородные члены в котором связаны не только интонацией, но и союзом (союзами). (Знаки препинания пропущены.)

1) И мы ещё долго слышали за собой не то укоризненное не то поощрительное бормотание извозчика... (В. Катаев)

2) У него оказался чёткий красивый мелкий почерк унаследованный от папы. (В. Катаев)

3) Пока молоды сильны бодры не уставайте делать добро! (А. Чехов)

4) Добро бы был при месте большем женой обладал детей поразвёл... (Ф. Достоевский)

■ 5. Укажите предложение, где выделенные слова являются однородными определениями. (Знаки препинания пропущены.)

1) Уж больно не любил несправедливости **простодушный волкоярский** богатырь. (А. Амфитеатров)

2) Кажется, он спросонья мурлыкал про себя что-то из своих любимых опер, а к пуговице его пиджака был привязан на длинной нитке **красный воздушный шарик**... (В. Катаев)

3) Борис был **простодушный мягкий** человек смолоду даже **робкий**... (В. Шукшин)

4) Эта буква словно **синий чёткий** след на белом снегу, по которому можно идти до самых дверей. (Б. Окуджава)

■ 6. Укажите предложение, где выделенные слова не являются однородными определениями. (Знаки препинания пропущены.)

1) Мы стояли с Антоном на крыше возле металлической, из тонких прутьев оградки и смотрели на **чёрный ночной город**. (Ю. Трифонов)

2) Затем перед прокуратором предстал **стройный подтянутый** красавец со сверкающими на груди львиными мордами, с орлиными перьями на гребне шлема, с золотыми бляшками на портупее меча... (М. Булгаков)

3) Всё такой же молодец, **благородный великодушный** герой, а время летит... время! (А. Гайдар)

4) И можно ли иметь к абстракции столь живую нежную сыновнюю радостно утешающую любовь, которая то и дело переполняла его душу в самые сокровенные и жуткие минуты её? (И. Бунин)

■ 7. Укажите верное объяснение отсутствия знака препинания между выделенными словами.

Не оттого ли и стар и млад так подолгу смотрят на небо? (Г. Марков)

1) Однородные члены предложения соединены одиночным разделительным союзом.

2) Выделенные слова не являются однородными членами, а представляют собой фразеологический оборот, внутри которого запятая не ставится.

3) Однородные члены предложения соединены повторяющимся соединительным союзом.

4) Выделенные слова входят в группу однородных членов, соединённых попарно.

■ 8. Укажите, на месте каких цифр в предложении необходимо поставить запятые.

Есть в русской природе усталая нежность (1)

Безмолвная боль (2) затаённой печали (3)

Безвыходность горя (4) безгласность (5) безбрежность (6)

Холодная высь (7) уходящие дали. (К. Бальмонт)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 3) 1, 3, 4, 5, 6, 7

2) 1, 3, 4, 5, 6 4) 1, 2, 3, 4, 5, 7

■ 9. Укажите предложение, в котором обобщающее слово стоит перед однородными членами. (Знаки препинания пропущены.)

1) Австрия и Австралия Чили и Чехия Англия и Индия везде есть свои прелести. (Г. Садулаев)

2) Из окон и подвалов с площадей с крон деревьев и неба из кошачьих глаз и из женских сумочек из выхлопных труб автомобилей с магазинных ценников и всё ещё обгоревших носов дачников отовсюду потирая жёлтые морковные ладони глядел совсем юный, недавно родившийся октябрь. (Д. Емец)

3) Я, конечно, отвечу словами того человека, который везде в мыслях в воздухе в разговорах в позолоченных рамках... (Б. Окуджава)

4) Неужели они, поддавшись моментальному импульсу, оставят собак дом Игната «старенького папу» и исчезнут? (Т. Соломатина)

■ 10. Укажите предложение, в котором обобщающее слово стоит после однородных членов. (Знаки препинания пропущены.)

1) И уж в этих окнах всё мои мечты мои страхи моя семья мои книги мои герои... (Д. Рубина)

2) А ведь краски-то Калмыков употреблял самые обычные, простые, школьные, и всё-таки получилось всё и бескрайность полотна и огромность неба и сама вечность, выраженная в этих таинственных, слегка отливающих чёрным светом сфинксах. (Ю. Домбровский)

3) А там сокровищ всяких золота алмазов и верблюдов видимо-невидимо! (П. Акимов)

4) Ни гром ни молния ни солнечный восход со всеми победными звуками ни закат с журавлиным обещанием нового прекрасного дня ничто, никакое чудо природы не могло быть больше того, что случилось сейчас для Травки... (М. Пришвин)

■ 11. Определите, какую синтаксическую роль играют однородные члены предложения, и укажите «четвёртое лишнее».

1) Оркестр начал быстрый, плывущий мотив. (А. Грин)

2) В Грачевнике стояла морозная, чёрная тишина, чуть приподнятая над землёй белизною снега. (А. Иванов)

3) Быстро темнело, неумолимо быстро, стремительно. (Ю. Коваль)

4) От неё шёл милый свет доброты, женственности. (В. Гроссман)

■ 12. Укажите, какую синтаксическую роль играют в предложениях выделенные слова.

1) Голос этот соединялся со взглядом **прямым, открытым, честным**... (М. Булгаков)

а) однородные подлежащие

б) однородные определения

в) однородные дополнения

г) однородные обстоятельства

2) С первых же шагов Анна завоевала сердца всех мужчин своей **красотой**, своим **умением** блистать, смелой **оригинальностью** своего обращения с людьми. (В. Брюсов)

а) однородные подлежащие

б) однородные определения

в) однородные дополнения

г) однородные обстоятельства

3) Ювелир остановился перед закройщиком, заложил руки за спину, качнулся несколько раз с носков на каблуки,

с каблуков на носки, заговорил **тихо, чётко, значительно**.
(В. Шукшин)

- а) однородные подлежащие
- б) однородные определения
- в) однородные дополнения
- г) однородные обстоятельства

4) Но внутри всё было как в дорогом отеле: светлые **лестницы**, красные **дорожки** на них, распахнутые **окна**, **холлы** и даже **пальмы**. (Ю. Домбровский)

- а) однородные подлежащие
- б) однородные определения
- в) однородные дополнения
- г) однородные обстоятельства

II вариант

■ 1. Укажите простое предложение, осложнённое однородными членами.

1) Стало быть, с ним заключали договор? (М. Булгаков)

2) Густые каштановые ветви шелестели возле самой чужуной решётки. (В. Белаяев)

3) На краю холма рос огромный каштан, слегка наклонённый в сторону обрыва. (Ф. Искандер)

4) Ей нужно было всё: новый крем, новую зубную щётку или новую суперкастрюлю. (Л. Улицкая)

■ 2. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются однородными членами предложения.

1) Стояли тут и **липы**, и какие-то голубые **ели**, и даже **каштан**... (Л. Андреев)

2) Вернувшись с Кати с вод и пригласив к себе к кофе и **полковника**, и **Марью Евгеньевну**, и **Вареньку**, князь велел вынести стол и кресла в садик, под каштан, и там накрыть завтрак. (Л. Толстой)

3) Кусты бузины клубились на закрайках погоста, **низкий колючий** терновник, уже набравший цвет, окаймлял его вместо ограда. (В. Астафьев)

4) — Да, совершилось, — ответил мастер и, успокоившись, поглядел в лицо Воланду **прямо и смело**. (М. Булгаков)

■ 3. Укажите предложение, однородные члены в котором связаны только интонацией.

1) Признаюсь ещё, чувство неприятное, но знакомое пробежало слегка в это мгновение по моему сердцу. (М. Лермонтов)

2) Володя в это самое время поднял голову и с чуть заметной добродушно насмешливой улыбкой смело посмотрел на меня. (Л. Толстой)

3) Чемодан либо упаковывался, либо распаковывался. (А. Алексин)

4) Теперь они видели всё: деревянные дома с тёмными, плотно завешенными изнутри окнами на противоположной стороне улочки, подсолнухи в палисадниках, колодец с журавлём, лес... (А. Чаковский)

■ 4. Укажите предложение, однородные члены в котором связаны не только интонацией, но и союзом (союзами). (Знаки препинания пропущены.)

1) Только стоял лёгкий запах то ли сирени то ли керосина. (Л. Петрушевская)

2) Борода же — густая рыжая с блёстками седины. (И. Грекова)

3) Он мудрый великий гениальный всезнающий... (Ю. Домбровский)

4) Вы вышли из дома с зонтиком, пришли на работу, сходили пообедать, вернулись на работу, потом зашли в одно место, потом забежали к друзьям. (Е. Гришковец)

■ 5. Укажите предложение, где выделенные слова являются однородными определениями. (Знаки препинания пропущены.)

1) На нём был **чёрный бархатный** пиджак, белая сорочка и алая бабочка из такого же переливающегося муара, что и красные лампасы на его шинели. (В. Пелевин)

2) На витрине целая горка прямоугольных кристаллов — **зелёных белых розоватых с замороженными стебельками ландышей**. (Ю. Домбровский)

3) От прежней Карион сохранилась лишь **упрямая верхняя губка и глаза**... (А. Грин)

4) В **светлое тихое** утро душа сама собой радовалась неизвестно чему... (П. Проскурин)

■ 6. Укажите предложение, где выделенные слова не являются однородными определениями. (Знаки препинания пропущены.)

1) Слышалась **пространнейшая архаичная** но отчётливо **русская** речь, даже без всяких английских примесей. (В. Аксёнов)

2) **Русская правдивая горячая** душа звучала и дышала в нём и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны. (И. Тургенев)

3) Боевой опыт, отношения с подчинёнными, привычка отдавать приказы и принимать на себя ответственность за чужие жизни сделали из него хорошего командира. (А. Геласимов)

4) Русская православная церковь стояла нетопленая, скупотонкие свечки еле освещали замёрзшие лики. (Д. Гранин)

■ 7. Укажите верное объяснение отсутствия знака препинания между выделенными словами.

Тут уже угощеньям не было ни конца ни края. (Е. Пермяк)

1) Однородные члены предложения соединены одиночным разделительным союзом.

2) Выделенные слова не являются однородными членами, а представляют собой фразеологический оборот, внутри которого запятая не ставится.

3) Однородные члены предложения соединены повторяющимся соединительным союзом.

4) Выделенные слова входят в группу однородных членов, соединённых попарно.

■ 8. Укажите, на месте каких цифр в предложении необходимо поставить запятые.

Но тут истомлённая жаром (1) земля принимала их жадно (2) раскрыто (3) всеми холмами (4) и ложбинами предгорий (5) всеми гектарами бурых кашек (6) и белых колокольчиков (7) пожухлыми листьями кустарников. (Ю. Домбровский)

1) 2, 3, 5, 7

3) 2, 3, 5, 6, 7

2) 1, 2, 3, 5, 7

4) 1, 2, 3, 4, 5, 7

■ 9. Укажите предложение, в котором обобщающее слово стоит перед однородными членами. (Знаки препинания пропущены.)

1) Боровик растёт везде и под ёлкой и под сосной и по придорожным канавам. (Е. Дубровский)

2) Под столом на окнах на шкафу всюду лежали журналы, из которых торчали закладки. (В. Каверин)

3) Во дворе школы в коридорах в классах всюду на своих чемоданах и мешках и на земле и на полу и на партах и на подоконниках сидели новобранцы. (В. Солоухин)

4) В смысле, причёска и одежда всё удачно. (Е. Гришковец)

■ 10. Укажите предложение, в котором обобщающее слово стоит после однородных членов. (Знаки препинания пропущены.)

1) И всюду яблоки по углам и на подоконниках и в корзинах и прямо на полу. (Б. Садовской)

2) Парадный мундир галстук ботинки всё было готово для праздничного мероприятия. (В. Панков)

3) Всё было как всегда ослепительная синева ветер, то тихий, то порывчиками и крохотные пылевые струи, вздувавшиеся над барханами. (Ю. Трифонов)

4) Побывал я везде и в Европе и в Америке и в Африке и в Индии. (А. Новиков-Прибой)

■ 11. Определите, какую синтаксическую роль играют однородные члены предложения, и укажите «четвёртое лишнее».

1) Здесь, в степи, сухо и морозно, хотя солнце ярко светит. (М. Рыбакова)

2) Уважать мы вас уважаем за смелость, ум и доброту... (Е. Шкловский)

3) Всё взрывается, горит, идёт ко дну. (О. Павлов)

4) Все они были честными, разумными и доброжелательными. (С. Довлатов)

■ 12. Укажите, какую синтаксическую роль играют в предложениях выделенные слова.

1) И шла долго, по местам **незнакомым** и скорее **приятным**, но совершенно **неузнаваемым**. (Л. Улицкая)

а) однородные подлежащие

б) однородные определения

в) однородные дополнения

г) однородные обстоятельства

2) Учителя Кипренского по Академии Угрюмов и Дойен относились к живописи **со страстью** и **строгостью**. (К. Паустовский)

а) однородные подлежащие

б) однородные определения

в) однородные дополнения

г) однородные обстоятельства

3) Это человек, уяснивший главное, — мир спасут **отвага**, **доброта** и **благородство**. (С. Довлатов)

а) однородные подлежащие

б) однородные определения

в) однородные дополнения

г) однородные обстоятельства

- 4) Я хочу всё знать о цветах, о море, о любви... (О. Павлов)
- а) однородные подлежащие
 - б) однородные определения
 - в) однородные дополнения
 - г) однородные обстоятельства

Тест 7. Обособленные члены предложения

I вариант

■ 1. Укажите предложение, которое содержит распространённое обособленное определение. (Знаки препинания пропущены.)

1) Иногда лодка останавливается сидящий на корме подтягивает канат и вволакивает в лодку тяжёлую от ила и мокрого песка кошёлку. (Ф. Искандер)

2) Через двое суток приплыв в Шанхай я увидела на пристани среди встречающих строгие лица мамы и моей крёстной. (Л. Вертинская)

3) Один из якутов претендующий на знание русского языка старался мне что-то растолковать но напрасно. (И. Гончаров)

4) Читавший всё время вместо «микросмос» говорил «микросмос». (П. Филонов)

■ 2. Укажите предложение, в котором содержатся одно или несколько обособленных определений. (Знаки препинания пропущены.)

1) Этот грузный молодой и одинокий человек был ему знаком. (В. Аксёнов)

2) Из кулис тут вышел артист в смокинге гладко выбритый и причёсанный на пробор молодой и с очень приятными чертами лица. (М. Булгаков)

3) Весёлая беспринципная здоровая горячая нахальная Алёна никого и ничего не боясь на свете приехала и победила. (Г. Щербакова)

4) Но профессор Войнов сильная и деловая натура. (В. Орлов)

■ 3. Укажите причину обособления согласованных определений.

1) Инженер, молодой и красивый, пожал плечами, усмехнулся презрительно и пошёл в кабинет. (Ф. Сологуб)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

2) Ребёнок, не помнивший ни отца, ни мать, был похож на обоих не только внешне, но и вкусами, пристрастиями, привычками. (Е. Гинзбург)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

3) Потому что от неё, младшей, исходило то беспокойство, то нетерпеливое ожидание праздника жизни, которое заражает окружающих. (Ф. Искандер)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

4) К водокачке, станционной, бурой, осклизлой, лепилась разная контра в час скорострельных казней. (Ю. Давыдов)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

■ 4. Укажите предложение, которое содержит обособленное предложение. (Знаки препинания пропущены.)

1) Почему это я говорю с ней с восьмиклассницей на «вы»?.. (Б. Окуджава)

2) Она как лягушка сочно шмякнулась на пол и это привело его в себя окончательно. (Ю. Домбровский)

3) Так написали Илья Ильф и Евгений Петров в «Золотом телёнке». (Т. Тархов)

4) Илья Муромец отсекает дракону две головы из девяти и прогоняет его далеко-далеко. (Б. Кенжеев)

■ 5. В каком предложении при обособлении приложения используется тире? (Знаки препинания пропущены.)

1) Все обрадовались, лишь Алексей Иванович сапёр ляпнул бестактность... (Ю. Нагибин)

2) Я шёл по Кировскому из больницы: умирала старуха мамина подруга я знал её с детства. (А. Найман)

3) Там же в это время служил и М. А. Достоевский отец будущего писателя вынужденный до конца своих дней считать каждую копейку. (Н. Грачёва)

4) В спектакле есть ещё один полноправный герой оркестр руководимый Валерием Гергиевым. (Ю. Кантор)

■ 6. Укажите предложение с обособленным обстоятельством. (Знаки препинания пропущены.)

1) Всё-таки о деревне на их пути ему надлежало знать загадя. (В. Быков)

2) ...Подслушать у музыки что-то и выдать шутя за своё. (А. Ахматова)

3) И не успел старик придя на рынок вынуть из тряпицы шкатулку, как налетели покупатели. (Л. Петрушевская)

4) Может быть, весна, распирает от солнца и просто надо сломя голову нестись ворочать кричать. (Е. Замятин)

■ 7. Укажите предложение, в котором деепричастие входит в состав фразеологического оборота, не обособляемого запятыми. (Знаки препинания пропущены.)

1) Он читал в описаниях действия атомных бомб о смертоносном остаточном излучении на месте взрыва но не думал об этом спеша на помощь своему другу. (И. Ефремов)

2) Лоцман стоя у руля напряжённо вглядывался вперёд. (С. Обручев)

3) Придя в себя она испугалась что сосед заметил и догадался что с нею произошло. (В. Войнович)

4) Однако писать спустя рукава далеко не просто поэтому для радио Сергей придумал особый жанр. (А. Генис)

■ 8. В каком примере неверно выделен запятыми обособленный уточняющий член?

1) Внизу, на пюпитрах, двойными окошками в мою прошлую жизнь белели раскрытые листы оркестровых партий. (Д. Рубина)

2) Но, за исключением этих немногих и незначительных недостатков, г-н Полутыкин был отличный человек. (И. Тургенев)

3) Отсюда видна была вся литфондовская часть набережной, включая, и популярное место встреч, площадку перед зданием столовой. (В. Аксёнов)

4) Для меня не существовало ничего, кроме моей профессии. (С. Спивакова)

■ 9. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места. (Знаки препинания пропущены.)

1) Лариса стелила мне постель на полу в углу возле окна... (В. Астафьев)

2) Шкаф был самый обыкновенный двустворчатый орехового дерева с широким выдвижным ящиком внизу и бронзовыми ручками чуть взявшимися едкою зеленцой. (В. Пьецух)

3) Один сидел у реки спиной к костру. (Ю. Домбровский)

4) Просыпалась солдатня поздно неохотно... (В. Астафьев)

■ 10. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени. (Знаки препинания пропущены.)

1) Вчера в платье с вырезом с утянутой талией с выразительно подчёркнутой линией бёдер она казалась значительно старше... (Д. Рубина)

2) Вчера в аэропорту меня встречали какие-то дамы с букетами и вся филармония. (Л. Вертинская)

3) Позже во время защиты это благополучно выяснилось и я получил за неё хорошую оценку. (Ф. Искандер)

4) Чудесные свойства земли мы узнали намного позднее. (В. Шаламов)

■ 11. Укажите предложение с обособленным уточняющим дополнением. (Знаки препинания пропущены.)

1) И в тот день на Зелёном базаре глядя на художника он тоже ничего не понял и ничего не вспомнил. (Ю. Домбровский)

2) Это был седой воин помнивший времена борьбы и поступки суровых но благоразумных вождей... (В. Короленко)

3) Объяснялось это помимо других причин ещё и тем что у меня никогда не было детского страха перед преподавателями... (Г. Газданов)

4) А вверху на пятом этаже на этаж выше чем учительские святая святых кабинет директора. (Ю. Домбровский)

■ 12. Какой обособленный член содержит каждое предложение?

1) А тогда, тридцать три года назад, она была ещё молодой и красивой. (Ю. Домбровский)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

2) Песня, крылатая птица, смелых скликает в поход. (А. Сурков)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

3) Всё далёкое поле, клочковатые облака на небе, темнеющая вдали железнодорожная станция и речка, бегущая в десяти шагах от палисадника, залиты светом багровой, поднимающейся из-за кургана луны. (А. Чехов)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

4) Кроме стола, шаткой скамейки, двух мятых солдатских кружек да нескольких обсохших ложек, в хате ничего не было. (В. Астафьев)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

■ 13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Неужели эта бегущая к морю река навеяла на неё эти странные мысли? (Р. Фраерман)

2) Освобождённая мелодия семнадцатой сонаты полилась в чистоте, соревнуясь теперь только с грубоватой песней из дальнего угла. (А. Солженицын)

3) В лагере Милию Алексеевичу ничего не снилось, кроме продуктовой посылки. (Ю. Давыдов)

4) Там вверху недосыгаемые для зренья мозаики с изображением то ли царей, то ли Святых. (И. Бродский)

■ 14. Укажите предложение, в котором есть обособленный второстепенный член. (Знаки препинания пропущены.)

1) Вместо окна под потолком мутно желтела решётчатая полоска света шириной в кирпич. (Ю. Домбровский)

2) Он вспомнил рассказы о том как немцы высмеивали бедность русских изб с гадливым удивлением разглядывали детские люльки печи горшки картинки на стенах кадушки глиняных раскрашенных петухов... (В. Гроссман)

3) Настенные часы побочное дитя какого-то оборонного завода чётко по-военному сообщали о каждой прожитой секунде. (А. Щербаков)

4) Когда-то в нём было фабричное общежитие потом фабрику закрыли рабочих выселили а дом распродали по квартирам. (Л. Улицкая)

■ 15. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые.

Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошёл (1) забирая влево (2) вдоль осинника. Летучие мыши уже носились над его заснувшими верхушками (3) таинственно кружась и дрожа на смутно-ясном небе... (И. Тургенев)

1) 1, 2, 3

2) 1, 3

3) 3

4) 2

II вариант

■ 1. Укажите предложение, которое содержит распространённое обособленное определение. (Знаки препинания пропущены.)

1) Сосновый бор вызывал тихое умиление в душе уставшего фельдшера до того воевавшего на знойном степном пыльном юге. (В. Быков)

2) Оркестр начал быстрый плывущий мотив. (А. Грин)

3) Ему казалось он вмёрз в медленно плывущий айсберг. (С. Осипов)

4) Мальчик был из дальнего двора незнакомый и никого из взрослых не было в доме чтобы помочь ему. (А. Фадеев)

■ 2. Укажите предложение, в котором содержатся одно или несколько обособленных определений. (Знаки препинания пропущены.)

1) Налетел ещё шквал опять пронеслись сверкающие брызги и опять из-под шипенья и плеска послышался прежний звук незнакомый и ласковый. (В. Короленко)

2) Голос был молодой звучный и лицо у него тоже молодое розовое. (Ю. Домбровский)

3) Слышится сдержанный неясный шёпот ночи. (И. Тургенев)

4) Греков велел соорудить носилки и в тихий предрастветный час раненого эвакуировали из окружённого дома. (В. Гроссман)

■ 3. Укажите причину обособления согласованных определений.

1) Но когда вошёл режиссёр, мрачный и осунувшийся, все притихли. (В. Розов)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

2) А сам он, угрюмый, бледный, тихо вышел на улицу, и вместе с ним пошла чёрная дума. (Н. Вагнер)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

3) Слово — это не игрушечный шар, летящий по ветру. (В. Короленко)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

4) Публика там собиралась очень богатая, любящая классическую музыку, в возрасте от пятидесяти до ста двух лет. (С. Спивакова)

а) распространённое согласованное определение, стоящее после определяемого существительного

б) два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного

в) одиночные или распространённые согласованные определения, относящиеся к личному местоимению

■ 4. Укажите предложение, которое содержит обособленное приложение. (Знаки препинания пропущены.)

1) Добродушный старичок больничный сторож тотчас же выпустил его. (Л. Толстой)

2) Оказывается в этой семье Людмила Георгиевна самая любимая женщина на свете. (В. Катанян)

3) Его знали как край света и гнездо землетрясений необычайной разрушительной силы как город на вулкане. (Ю. Домбровский)

4) Человек очень длинный жердеобразный кланялся земле и кричал размахивая руками... (Ю. Коваль)

■ 5. В каком предложении при обособлении приложения используется тире? (Знаки препинания пропущены.)

1) ...Вот уже подул холодный ветер предвестник зимы передумал перестал дуть и опять бездельно дремлет-мечтает серое небо. (В. Панова)

2) Русская интеллигенция в целом выдержала испытание нашим «смутным временем» и мой долг человека свидетеля века восстановить справедливое к ней отношение. (Д. Лихачёв)

3) Вот он родоначальник всех Венер и Аполлонов! (Ю. Домбровский)

4) Мы охотники счастье своё находим у огня. (И. Соколов-Микитов)

■ 6. Укажите предложение с обособленным обстоятельством. (Знаки препинания пропущены.)

1) Я сам еле на ногах а ты наверное вообще стоя спишь. (Д. Глуховский)

2) И позже стоя за барьером все наблюдали как он взбирается по ступенькам трапа... (Д. Рубина)

3) Чтобы сразу засыпать он перед сном обегал несколько раз свой квартал и тогда уже засыпал мгновенно намертво. (Д. Гранин)

4) Это был мой дядька развивавший меня физически. (В. Гиляровский)

■ 7. Укажите предложение, в котором деепричастие входит в состав фразеологического оборота, не обособляемого запятыми. (Знаки препинания пропущены.)

1) Машинист пожилой уже человек глядя вперёд вдруг спросил молодого помощника... (В. Шукшин)

2) От его бескрылой музыки никто не захочет броситься сломать голову в огонь! (П. Проскурин)

3) Колька плача навзрыд всё волок куда-то отца а тот падал упирался. (Б. Васильев)

4) Не помня себя она добежала до дома. (Б. Екимов)

■ 8. В каком примере неверно выделен запятыми обособленный уточняющий член?

1) Далеко впереди, перед кудрявившимся белым облачным скатом, возникли три маленькие чёрные чёрточки. (И. Ефремов)

2) Теперь, за исключением Дедюхиных, в родительском доме впервые за долгие годы собралась практически вся большая семья. (А. Геласимов)

3) Нашли место недалеке, тоже под крышей, и вырыли ямы. (Г. Садулаев)

4) Возглавлял цех среднего ремонта мастер Арефий Воротников и никакое начальство, кроме себя в свои владения, не допускал. (В. Астафьев)

■ 9. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места. (Знаки препинания пропущены.)

1) Внизу грохоча накатывали на залитый пляж белые валы. (А. Иличевский)

2) Впереди недалеко была застава и возле неё трактир с железной красной крышей а у трактира кучка людей дразнила деревенского дурачка Илюшу. (Л. Андреев)

3) Впереди как бы нависшая в воздухе светилась пелена огней. (А. Грин)

4) В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха. (К. Паустовский)

■ 10. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени. (Знаки препинания пропущены.)

1) Полёгшая за ночь, седая от росы трава потихоньку выпрямлялась, скатывая по усам тяжёлые ртутные капли. (И. Грекова)

2) Вчера после посещения больницы она поехала к себе домой. (Т. Моспан)

3) И утром меня разбудили перед восходом солнца, когда я только что заснул... (А. Сорокин)

4) В полночь, когда вошла луна, стало невыносимо. (Г. Троепольский)

■ 11. Укажите предложение с обособленным уточняющим дополнением. (Знаки препинания пропущены.)

1) Увидев меня он засуетился и стал тербить бородку как бы предчувствуя беду. (В. Катаев)

2) Жать на педаль мне очень понравилось но бабушка не дала мне позаниматься этим вволю и повела в купе протирать руки смоченным одеколоном полотенцем... (П. Санаев)

3) Несмотря на медленный ход истории это были принципиальные десятилетия. (И. Золотусский)

4) Несмотря на то что окна в сад были завешены горело электричество и в комнате было очень светло... (Ю. Домбровский)

■ 12. Какой обособленный член содержит каждое предложение?

1) Внизу, между белыми стволами, свет блестит яркими длинными лучами. (И. Бунин)

- а) обособленные определения
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

2) Отец появился дома поздно, мрачный и усталый, ужинал молча, на вопросы отвечал односложно. (В. Гастелло)

- а) обособленные определения
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

3) Царица уныния, мрачная осень облакает природу в печальную свою мантию. (Г. Каменев)

- а) обособленные определения
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

4) Помимо церковного брака, наше супружество было зарегистрировано в советском посольстве в Японии. (Л. Вертинская)

- а) обособленные определения
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

■ 13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Во второй своей женитьбе винить, кроме себя, Алёше было некого. (В. Распутин)

2) Вошла Аннушка, молодая и красивая, женщина и поставила на стол закуску. (М. Салтыков-Щедрин)

3) В лесу, в сырых местах, вся почва покрывается зелёным ковром из сочных листьев чистяка. (Е. Лапина)

4) Людей тянуло туда, к круглой конусовидной горе, где им мерещились сине-зелёные призраки горных духов... (И. Ефремов)

■ 14. Укажите предложение, в котором есть обособленные второстепенные члены. (Знаки препинания пропущены.)

1) Окно на кухне было распахнуто прямо в майскую ночь за рекой Сходней осторожно и робко попробовал голос соловей и вдруг залился бесконечными неостановимыми трелями. (А. Берсенева)

2) Пододвинул телефон набрал номер что-то сказал быстро Саша не зафиксировал дословно он в это время смотрел по сторонам... (З. Прилепин)

3) Он погасил лампочку устроился на сиденье поудобней и резко вдавил педаль газа в пол. (Д. Липскеров)

4) Они оба долго молчали думая каждый о своём и глядя в даль по одному направлению туда к лесу. (М. Горький)

■ 15. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты.

...Я видел раздавшиеся тела (1) седины (2) и здесь же был человек (3) незнакомый и молодой (4) который даже привстал в предвкушении (5) потирая руки. (В. Маканин)

1) 1, 2, 3, 4

3) 1, 4, 5

2) 1, 3, 5

4) 1, 2, 3, 4, 5

Тест 8. Обращение.

Вводные и вставные конструкции

I вариант

■ 1. Укажите предложение с обращением.

1) Солнце, Солнце, лик победный

Выше, выше в синий свод! (С. Городецкий)

2) Остальное имущество мы, братья, разделили между собою поровну. (Е. Есенина)

3) Одиночество — и счастье,
И пристанище. (И. Чиннов)

4) Был бы праздник в горной келье
И на вертеле — шашлык! (М. Цветаева)

■ 2. Укажите предложение с нераспространённым обращением.

1) Однако у вас действительно нет билета, друг мой? (В. Аксёнов)

2) Солнце, что на свете слаже
После зябкого денька?.. (Д. Кедрин)

3) Как тебя зовут, душа моя? (А. Пушкин)

4) Где ты, мой добрый друг?.. (Г. Троепольский)

■ 3. Укажите предложение с обращением, находящимся в середине предложения. (Знаки препинания пропущены.)

1) Царь не гневайся, могучий,
Что без зову предстаю... (М. Цветаева)

2) Так увидимся добрый друг маменька! (М. Салтыков-Щедрин)

3) Милая мама можете вы подождать немножко... до завтрашнего дня? (И. Тургенев)

4) Не оглядывайся, не посылай жалеющей, ласковой улыбки сестра моя родная не тревожь сердца... (Ф. Крюков)

■ 4. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Что лучезарней, скажите мне, люди,
Пасхи в апреле? (М. Цветаева)

2) — Поди-ка, огня подай, старче! — велел Пётр, усмехнувшись, и, раскурив трубку от уголька, велел всем спать. (Ю. Герман)

3) — Всё сынок, — проговорила она мягко, — ты ведь уже взрослый. (Д. Рубина)

4) Эх вы, дочки мои,
Вы цветочки мои... (Е. Шварц)

■ 5. Укажите предложение с вводным словом. (Знаки препинания пропущены.)

1) Но он никогда ни словом не обмолвился. (Д. Гранин)

2) Словом блаженствовали отвоевавшиеся много перестрадавшие бойцы достигнув долгожданного берега. (В. Астафьев)

3) Ни месяца ни звёздочек в небе да и неба-то не видно холод и туман. (Ю. Коваль)

4) Словно и его пронзили эти совсем простые но такие правдивые строчки. (В. Катаев)

■ 6. Укажите предложение с вводной конструкцией, обозначающей источник сообщения.

1) К счастью, поблизости были заросли невысокого, но очень густого колючего кустарника. (А. Волков)

2) Следовательно, секунда времени может делиться без конца, как и преумножаться. (Д. Липскеров)

3) По слухам, озеро само могло постоять за себя. (Ф. Искандер)

4) Ну, вы Москву знаете, надо полагать? (М. Булгаков)

■ 7. Укажите предложение с вводной конструкцией, обозначающей чувства говорящего.

1) Ведь вас, чего доброго, в судьи могут избрать, и изберут, посмотрите. (И. Тургенев)

2) В-третьих, надо же приближать теорию к жизни, к практике, к местным условиям, наконец! (А. Азольский)

3) По-вашему, переменная облачность, а по-моему — ливень... (А. Вампилов)

4) Здесь как-то темно, не правда ли? (Ю. Трифонов)

■ 8. Укажите предложение с вводной конструкцией, обозначающей связь мыслей, последовательность изложения.

1) И он, представьте себе, тотчас являлся как по мановению чёрной палочки фокусника. (В. Катаев)

2) По сведениям из достоверных источников, Костыльков Владимир — прекрасный ныряльщик. (Л. Лагин)

3) Может быть, он мыслит в эти минуты музыкальными образами. (А. Алексин)

4) В восьмом классе, лет, стало быть, десять назад, он посещал занятия в мотоклубе. (В. Аксёнов)

■ 9. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является вводным. (Знаки препинания пропущены.)

1) **Правда** в порту стоял один старинный корабль трёхмачтовая шхуна под звучным именем Параундир. (А. Дорофеев)

2) На некоторое время город **кажется** пустым. (М. Салтыков-Щедрин)

3) Кажется я и раньше видел эти следы на мокрой глине. (Ю. Коваль)

4) Экие вы **однако** литераторы. (Ю. Домбровский)

■ 10. Определите значение вводных конструкций в предложениях.

1) Именно на этой территории, безусловно, происходит всё самое главное. (С. Довлатов)

а) уверенность

б) возможность

в) чувства говорящего

г) источник сообщения

д) связь мыслей, последовательность изложения

2) Проезжая мимо одного старого дуба, я велел кучеру остановиться и, к изумлению моих спутников, вышел из коляски. (Т. Шевченко)

а) уверенность

б) возможность

в) чувства говорящего

г) источник сообщения

д) связь мыслей, последовательность изложения

3) Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью, однообразием небогатых красок, люблю, должно быть, за первобытное одиночество и дикость, свойственные ей... (И. Ефремов)

а) уверенность

б) возможность

в) чувства говорящего

г) источник сообщения

д) связь мыслей, последовательность изложения

4) И так, чем же достославна история этого города? (В. Пьецух)

а) уверенность

б) возможность

в) чувства говорящего

г) источник сообщения

д) связь мыслей, последовательность изложения

5) Муки творчества, я думаю, переживают не только поэты... (М. Пришвин)

а) уверенность

б) возможность

в) чувства говорящего

г) источник сообщения

д) связь мыслей, последовательность изложения

■ 11. Укажите предложение с вставной конструкцией.

1) Корнев — так звали начальника эскадры — делал блестящую по тем временам карьеру, тем более для человека без всяких связей и протекции. (К. Станюкович)

2) Города перед людьми имеют, между прочим, то преимущество, что они иногда с летáми становятся красивее... (А. Погорельский)

3) Мы, всё равно как крестьянские дети, дни и ночи проводили в поле, в лесу, стерегли лошадей, драли лыко, ловили рыбу, и прочее тому подобное... (А. Чехов)

4) Это было давно, в 1933 году, возможно, он забыл об этом, но она помнила малейшие подробности. (Д. Гранин)

■ 12. В каком случае верно дано объяснение постановки знаков препинания в выделенном отрезке предложения?

Королевские обойщики (их было несколько человек) службу при короле несли в очередь... (М. Булгаков)

1) Простое предложение осложнено вводной конструкцией.

2) Простое предложение осложнено вставной конструкцией.

3) Простое предложение осложнено вставной конструкцией, которая содержит вводное слово.

4) Сложное предложение.

II вариант

■ 1. Укажите предложение с обращением.

1) Небоскрёб там или хата,

Темза, Волга иль Гудзон? (Г. Глинка)

2) Все мы — люди, и чувства толкают нас впереди разума. (А. Солженицын)

3) Вот и ты,

Кормилица моя, седая Волга! (В. Луговской)

4) Мы, люди, — хозяева этого мира,

Его мудрецы и его педагоги... (Н. Заболоцкий)

■ 2. Укажите предложение с нераспространённым обращением.

1) Ты, земля моя, должна родить человека во всеоружии разума и силы, дабы он снял с тебя злодейское очарование. (Н. Лесков)

2) Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что — разгадать не могу. (С. Есенин)

3) Так на чём мы остановились, друг любезный? (Э. Володарский)

- 4) О счастье! Тропка дней всё тоньше,
Но наяву, а не во сне,
Как молодая почтальонша,
Однажды ты зайдёшь ко мне. (М. Светлов)

■ 3. Укажите предложение с обращением, находящимся в середине предложения. (Знаки препинания пропущены.)

- 1) Мечта моя я помню всё, что было,
Ты будешь вечно сердцу дорога. (К. Бальмонт)
- 2) Должна моя радость должна, так уж по обычаю следует. (Н. Вагнер)
- 3) Приди, приди о сон любезный... (И. Крылов)
- 4) Милая мама Вы напрасно беспокоитесь обо мне и думаете, что мне здесь худо. (А. Анненская)

■ 4. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Боже мой, как жизнь коротка, и как тяжело думать и загадывать наперёд, особенно когда мы уже всё, всё знаем... (А. Приставкин)
- 2) Где же вы, молодые грёзы? (Д. Мамин-Сибиряк)
- 3) Кормилец ты наш и поилец, куда же ты от нас уходишь! (В. Войнович)
- 4) Ты мне в окошко постучи,
О ветер раннею весною! (В. Нарбут)

■ 5. Укажите предложение с вводным словом. (Знаки препинания пропущены.)

- 1) Луны уже не было видно. (В. Пелевин)
- 2) Однако никакой дружбы у нас не получилось и не могло получиться. (Ф. Искандер)
- 3) Видно будет у нас сейчас не лёгкий бой а тяжёлая битва. (А. Гайдар)
- 4) Мы не надеялись никогда более встретиться однако встретились. (М. Лермонтов)

■ 6. Укажите предложение с вводной конструкцией, обозначающей источник сообщения.

- 1) По-моему, есть в этой теории что-то сомнительное. (С. Довлатов)
- 2) Таким образом, я продолжал узнавать время по более или менее сходной цене болевых ощущений. (Ф. Искандер)

3) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную ёлку. (К. Паустовский)

4) Танюша, это, безусловно, твоё право. (Л. Улицкая)

■ 7. Укажите предложение с вводной конструкцией, обозначающей чувства говорящего.

1) Пожалуй, в таких тихих приморских городах все семьи должны быть счастливы. (А. Дорощев)

2) Ну вот, видимо, и моя причастность к просвещению вызывала его симпатию, и я это сразу почувствовал: как человек на тебя смотрит, как с тобой разговаривает — это же всегда чувствуешь. (Б. Окуджава)

3) Само собою разумеется, что я был счастлив пригласить его к себе. (М. Булгаков)

4) С ними Алик принялся очень точно и остроумно пародировать своих земляков, в которых, к радости друзей, находил почти полное сходство с гоголевскими персонажами. (Б. Вахтин)

■ 8. Укажите предложение с вводной конструкцией, обозначающей связь мыслей, последовательность изложения.

1) Кажется, у Чехова в записной книжке сказано: счастье длится столько времени, сколько нужно, чтобы завести часы. (И. Грекова)

2) Значит, хочешь не хочешь, а надо возвращаться. (В. Войнович)

3) — Говорят, эти шрифты отливали из серебра, — сказал Зыбин. (Ю. Домбровский)

4) Хотел было я отступить назад, но, к ужасу своему, почувствовал, что не могу двинуться с места. (В. Арсеньев)

■ 9. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является вводным. (Знаки препинания пропущены.)

1) **Возможно** великий человек должен иметь великого противника. (Д. Гранин)

2) **Кажется** впервые за всё это время я искренне улыбнулся. (Ф. Искандер)

3) Жалко только снег не шёл когда свадьба выезжает в снег или в дождь **к счастью**. (А. Яшин)

4) Один засмеялся за ним второй десятый сотый и **наконец** последний. (Ф. Кривин)

■ 10. Определите значение вводных конструкций в предложениях.

1) У этого явления, как и у любого другого, несомненно, имелась причина. (О. Славникова)

- а) уверенность
- б) возможность
- в) чувства говорящего
- г) источник сообщения
- д) связь мыслей, последовательность изложения

2) Луна и Солнце — это одно и то же, на мой взгляд, просто ночью из-за холода это светило светит иначе. (В. Аксёнов)

- а) уверенность
- б) возможность
- в) чувства говорящего
- г) источник сообщения
- д) связь мыслей, последовательность изложения

3) К стыду своему, князь был до того рассеян, что в самом начале даже ничего и не слышал... (Ф. Достоевский)

- а) уверенность
- б) возможность
- в) чувства говорящего
- г) источник сообщения
- д) связь мыслей, последовательность изложения

4) ...С одной стороны, мы действительно создаём всё вокруг, но с другой — мы сами просто отражения того, что нас окружает. (В. Пелевин)

- а) уверенность
- б) возможность
- в) чувства говорящего
- г) источник сообщения
- д) связь мыслей, последовательность изложения

5) Возможно ль, дядюшка, чтоб были в свете такие жалкие люди, в которых дурное чувство родится точно оттого, что есть в других хорошее. (Д. Фонвизин)

- а) уверенность
- б) возможность
- в) чувства говорящего
- г) источник сообщения
- д) связь мыслей, последовательность изложения

■ 11. Укажите предложение с вставной конструкцией.

1) — Видите ли, — ответила Марта, — они лет пятнадцать не виделись друг с другом... (Ю. Домбровский)

2) Сегодня, во втором часу ночи, почистив все сапоги, проходил я мимо 137-го и, заметив, что дверь не заперта, а притворена, — постучал; не за делом, а так. (А. Грин)

3) Хвойный океан захлестнул человеческую жизнь, даже охотники — а их немало в этом краю — чувствуют себя гостями в лесу, не отваживаются далеко отрываться от дорог. (В. Тендряков)

4) Уважает он его за умение наслаждаться жизнью — в виде хотя бы гитары, музыки. (А. Слаповский)

■ 12. В каком случае верно дано объяснение постановки знаков препинания в выделенном отрезке предложения?

К счастью (оказывается, и счастье ходит рядом), Кир сам вышел на крыльцо и всё увидел. (В. Попов)

1) Простое предложение осложнено вводной конструкцией.

2) Простое предложение осложнено вставной конструкцией.

3) Простое предложение осложнено вставной конструкцией, которая содержит вводное слово.

4) Сложное предложение.

Тест 9. Чужая речь

I вариант

■ 1. Какой глагол не может быть использован в комментирующей части предложения с прямой речью для обозначения процесса говорения?

1) услышать

3) забеспокоиться

2) прокомментировать

4) поддерживать

■ 2. Укажите предложение с косвенной речью.

1) Ю. Феофанов, например, в одном из своих фельетонов утверждал, что десятка, взятая продавщицей сверх обозначенной цены за проданный налево товар, есть взятка. (В. Войнович)

2) Я спрашиваю: от кого? (А. Куприн)

3) Себя же он обозначил скромно, без хвастовства и без юмора: «режиссёр».

4) — Бунин? — переспросил Трюмо. — Знал я этого Бунина в Грассе. (С. Довлатов)

■ 3. Укажите предложение с прямой речью.

1) Старик помолчал, подумал, дважды переспросил, сделал «ай-ай-ай...». (М. Москвина)

2) «Кого?» — переспросил генерал, пригнув ко мне голову.

3) Экскурсовод рассказывал о богатейшей крымской флоре, о редких растениях-эндемиках, живущих исключительно в здешних местах, о древних мифах, связанных с растениями... (Л. Улицкая)

4) Как-то Иван Григорьевич рассказывал Алёше о походе Тамерлана и заметил, что Анна Сергеевна, отложив шитьё, внимательно слушает его. (В. Гроссман)

■ 4. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в оформлении прямой речи.

1) «Хороший мальчик, — сказал Каримов, — рассказывал всё откровенно». (В. Гроссман)

2) «Вы не туда попали», — вежливо ответила Ирина и положила трубку. (В. Токарева)

3) «Куда они его?» — спросила Ирина. (В. Токарева)

4) «Ну вот и хорошо, что хорошо...» — ответила она уже в пустоту. (О. Павлов)

■ 5. Какое предложение соответствует данной схеме, в которой ПР — прямая речь, К — комментирующая часть?

« ПР , — К , — ПР ».

1) «А я и не беспокоюсь, — ответила я. — Было бы о чём». (И. Грекова)

2) «Марина! — ответила она. — Его заботила не „аккуратность“, а „точность“». (Н. Щербак)

3) «А я ему ответила, — с хохотом сообщила она нам, — если ты подожжёшь мой дом, а я буду внутри, то я из него не выйду». (Ф. Искандер)

4) «Оставь её в покое», — раздражённым шёпотом ответила Лида. (Д. Рубина)

■ 6. В каком предложении с прямой речью ставятся два тире? (Знаки препинания пропущены.)

1) «В молодые годы рассказывал Владимир Галактионович я служил корректором в газете Нотовича „Новости“». (К. Чуковский)

2) «Никто не знает что он пишет но он поэт-лауреат» ответила она и вместо Алекса пожала руку поэта. (В. Аксёнов)

3) «Спасибо» шепнула Зина благодарно и взяла ветку.
(Ф. Искандер)

4) В прихожей Даша шепнула «Извините, у нас медсе-
стра». (С. Довлатов)

■ 7. Укажите, каким вводным словом или сочетанием слов можно заменить комментирующую часть предложения с прямой речью.

- 1) по всей вероятности 3) по словам...
2) возможно 4) к счастью

■ 8. Укажите предложение, которое не содержит цитату.

1) Настоящее — это лишь «мимолётное виденье», почти неощутимый миг между прошлым и будущим. (С. Тимохин)

2) ...Какая-то рыжая девушка в костюме сестры милосердия бросилась к нему с криком: «Боже мой, ты жив!» — и тут же расхохоталась и убежала. (В. Белоусова)

3) «Я женат и счастлив», — писал Пушкин о том, дачном, периоде своей жизни. (Ю. Кантор)

4) Все его песни — «О московском муравье», «Прощание с новогодней ёлкой», «Опустите, пожалуйста, синие штотры» — великая поэзия. (С. Спивакова)

■ 9. В какой части диалога содержится пунктуационная ошибка?

1) — Что вы грохочете, Вадим? Пожар?

2) — Я опаздываю в театр! — радостным и прерывающимся от бега голосом проговорил Вадим. Через сорок минут. А мне ещё надо к Смоленской площади. Представляете?

3) — Заприте дверь как следует, — сказал Аркадий Львович, удаляясь.

4) Однако у дверей своей комнаты он остановился и спросил с интересом:

— Как вы думаете ехать на Смоленскую площадь?
(Ю. Трифонов)

■ 10. Укажите, к какой разновидности предложений с чужой речью относится данный пример.

Описательная часть в стихотворении С. Есенина, как и в фольклорных образцах, рисует общую картину:

Отговорила роща золотая

Берёзовым, весёлым языком...

- 1) предложение с прямой речью 3) цитата
2) предложение с косвенной речью 4) диалог

■ 11. Охарактеризуйте, к какой разновидности предложений с чужой речью относится каждый пример.

1) А здешний Нерчинский острог — это именно то место, куда адресовал Пушкин своё знаменитое послание декабристам: именно здесь добывали «сибирские руды» мятежные дворяне. (М. Ленская)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

2) — Глебов Вадим — это, кажется, ты?

Глебов кивнул.

— Пойдём на минуту со мной. (Ю. Трифонов)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

3) За столом Лёша рассказал: «Я был в Ленинграде дважды». (С. Довлатов)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

4) Тогда же Юрий Тынянов заявил, что ценность Пушкина велика, но вовсе не исключительна и с историко-литературной точки зрения Пушкин был только одним из многих в своей эпохе. (С. Бочаров)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

■ 12. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

«Это (1) милый (2) от радости да от старости (3) — говорит она (4) улыбаясь (5) — Я ведь уж старая (6) за шестой десяток лета-вёсны мои перекинулись-пошли».

(М. Горький)

- 1) 1, 2, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 1, 2, 3, 5, 6
- 4) 1, 2, 3, 4, 6

■ 13. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять тире.

(1) *Всё как надо*, (2) *весело отзывался Иван и, прыгая по двору, чтобы согреться*, (3) *оглушительно хлопал рукавицами*.

(4) *Не бей голиц, за них деньги даны*, (5) *строго кричал дед*. (6) *Сдача есть?*

(7) *Нету*. (М. Горький)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 7 3) 2, 3, 5, 6

2) 1, 2, 4, 5, 6, 7 4) 2, 5, 6

■ 14. Сколько реплик в данном диалоге?

— А кто лучше: французы или русские?

— Ну, как это знать? Я ведь не видал, каково французы у себя дома живут,— сердито ворчит он и добавляет:

— В своей норе и хорёк хорош...

— А русские хорошие? (М. Горький)

1) 3 2) 5 3) 4 4) 6

■ 15. Укажите пример с ошибкой в передаче чужой речи.

1) Отвернулся Санька и говорит: «Меня бабка в колхозную лавку за солью послала». (А. Гайдар)

2) «Почему я так несчастен?.. Как трудно мне жить на свете!» — лепетал я. (Ю. Олеша)

3) «Я — Дима! Я — Дима!» — повторял он терпеливо, по привычке радиста. (Ю. Трифонов)

4) — Так где же тут война? — нетерпеливо спросила Светлана.

— А сейчас посмотрю — сказал Пашка и влез на пенёк. (А. Гайдар)

II вариант

■ 1. Какой глагол не может быть использован в комментирующей части предложения с прямой речью для обозначения процесса говорения?

1) шептать 3) ощущать

2) подсказывать 4) вторить

■ 2. Укажите предложение с косвенной речью.

1) Вернулся он безумно воодушевлённый, привёз аудиокассету с записью и рассказывал, что его потрясло, как репетировал Бернстайн. (С. Спивакова)

2) Рассказывала Павлу Алексеевичу о своих достижениях, а он усмехался — ничего не меняется, всё то же самое. (Л. Улицкая)

3) Обведя нас искрящимся, каким-то детски не замутнённым взором, начал рассказывать, как хорошо погулял, угодил в церковь к концу службы, пение слышал... (В. Астафьев)

4) Генрих Гейне утверждал, что мимика и жесты вредят словесному остроумию. (Ю. Тынянов)

■ 3. Укажите предложение с прямой речью.

1) И вскоре приходила телеграмма: «Доехал благополучно привет сыну ждём гости». (Ю. Трифонов)

2) Говорят, что он ушёл в море с рыбаками, а ночью поднялась буря, пошли смерчи, она всю ночь стояла на маяке возле большого прожектора. (Ю. Домбровский)

3) Я рассказываю, как у нас в семье ценился юмор и как мой братец, ещё будучи гимназистом приготовительного класса, сочинял смешные рассказы — вполне детские, но уже обещающие большой литературный талант. (В. Катаев)

4) Спел я ещё «Вьётся в тесной печурке огонь» и спрыгнул с грузовика. (Р. Ахмедов)

■ 4. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в оформлении прямой речи.

1) «Эй, — настойчиво сказал он, — пора.». (В. Пелевин)

2) «Вот видите, ему не противно, — беспечно подтвердила Лариска, — значит, по этому вопросу могут быть две точки зрения». (В. Токарева)

3) «Почему нам по-разному начислили?» — спросили они у кассира. (В. Аксёнов)

4) «А как его фамилия?» — тихо спросили на ухо. (М. Булгаков)

■ 5. Какое предложение соответствует данной схеме, в которой ПР — прямая речь, К — комментирующая часть?

«»? — . — ».

1) «А что, — спросила я у Володи, — повёз бы ты иностранца без пропуска в секретный город за 150 тысяч?» (Е. Костилова)

2) «А Маяковский? — тихо спросила Искра. — Маяковский есть и остаётся лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи». (Б. Васильев)

3) «У меня бюллетень, — ответил он, — к врачу ходил».
(А. Слаповский)

4) «Ничего? — спросил бородатый. — Живут...» (С. Юрский)

■ 6. В каком предложении с прямой речью ставятся два тире?
(Знаки препинания пропущены.)

1) «Откуда я знаю ответил Толстой это же не я понял а он». (В. Пелевин)

2) «Бонжур месье» приветливо сказал швейцар у входа.
(С. Довлатов)

3) Подняв брови он ответил слегка удивлённо «Для вас это неважно». (Ф. Искандер)

4) «Не суйся не в своё дело» ответил Иосиф не оборачиваясь. (А. Рыбаков)

■ 7. Укажите, каким вводным словом или сочетанием слов можно заменить комментирующую часть предложения с прямой речью.

1) конечно 3) по сообщению...

2) возможно 4) очевидно

■ 8. Укажите предложение, которое не содержит цитату.

1) На вопрос одного из членов правления, не будет ли Иванько чувствовать себя неуютно в роскошной четырёхкомнатной квартире, зная, что его товарищ, писатель, ютится с женой и ребёнком в одной комнате, он ответил: «Через это я как раз могу переступить». (В. Войнович)

2) Я оторопело ответил, что нет, не был. (Ю. Домбровский)

3) «Нельзя, — твёрдо ответил я на правах знатока, — здесь деревянный пол». (Ф. Искандер)

4) «Программа такова, — ответил друг его, — сначала — естественно — Эрмитаж, потом — Медный всадник, дальше, значит, Петропавловская крепость, и под конец — Третьяковская галерея». (С. Довлатов)

■ 9. В какой части диалога содержится пунктуационная ошибка?

1) — Ты бы хоть доложил... — заворчал Борис и вытащил руки из карманов.

2) — А я думал, вы меня знаете! Связной ротного — отряхивая рукавицы, удивился посыльный.

3) — С этого бы и начинал.

4) — Немцев расхлопали, а вы тут сидите и ничего не знаете! — забывая неловкость, допущенную им, затараторил солдат.

(В. Астафьев)

■ 10. Укажите, к какой разновидности предложений с чужой речью относится данный пример.

Вот признание самой Ахматовой о том периоде:

*...просто мне петь не хочется
Под звон тюремных ключей.*

- 1) предложение с прямой речью
- 2) предложение с косвенной речью
- 3) цитата
- 4) диалог

■ 11. Охарактеризуйте, к какой разновидности предложений с чужой речью относится каждый пример.

1) Я уже упоминал, что Лев Толстой, читая это стихотворение, всегда с особенным упорством и значением вместо «строк печальных» говорил «строк постыдных». (В. Катаев)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

2) — Думаешь, мы забыли? — сказал Костыль.

— Вместо меня Вася рассказал.

— Он не вместо тебя рассказал, а просто так. (В. Пелевин)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

3) «Мне было очень плохо, ведь я тринадцать лет не писала стихов, вы подумайте: тринадцать лет!» — говорит мне Ахматова в августе 1940 года, рассказывая о своей трудной жизни с Н. Н. Пуниным. (Л. Чуковская)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

4) Чингиз Айтматов писал, что судьба сберегла нам Василия Быкова, чтобы он жил и писал от имени целого поколения. (В. Молчанов)

- а) предложение с прямой речью
- б) предложение с косвенной речью
- в) предложение с цитатой
- г) диалог

■ 12. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

«Конечно (1) другого такого ювелира (2) как я или как ты (3) не было и не будет. Ни во времени (4) ни в пространстве (5) — сказал Светозар Алексеевич (6) — Чудеса!» (В. Дудинцев)

- 1) 1, 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 5
2) 1, 3, 5, 6 4) 1, 2, 3, 4, 5

■ 13. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять тире.

«Страх наказания и нравственное чувство (1) разные вещи, (2) сказал Фёдор Иванович, разрезая телятину и совсем не замечая, с каким особенным вниманием вдруг стал его слушать академик. (3) Страх (4) это область физиологии». (В. Дудинцев)

- 1) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4
2) 1, 2, 4 4) 2, 3

■ 14. Сколько реплик в данном диалоге?

— Ещё что? — Кондаков отпустил локоть Фёдора Ивановича.

— Ещё про ветвистую пшеницу. Пишешь, о чём не знаешь. Про неё рано ты сказал. Злак ещё не наливается. Она ведь не пошла у нашего академика. Могут тебе на это указать...

— Самый худший порок в человеке — зависть, — сказал Кондаков.

— При чём же здесь...

(В. Дудинцев)

- 1) 8 2) 6 3) 4 4) 2

■ 15. Укажите пример с ошибкой в передаче чужой речи.

1) «Вы же обещали исправиться, — пропищала Настенька. — Вы что же, обманули нас?» (В. Постников)

2) — Ты моих не видела?

— Они уехали, — ответила хозяйка.

— А что-нибудь сказали? (В. Токарева)

3) Она ответила «Да, да, алло! Я слушаю». (А. Волос)

4) «Пожалуйста, — очень вежливо ответила моя спутница, не сводя с неё глаз, — но отойдём». (Ю. Домбровский)

Тест 10. Повторение и систематизация изученного в VIII классе

I вариант

■ 1. Укажите предложение, в котором содержится словосочетание с подчинительной связью примыкание.

1) Степной запах мгновенно напомнил мне родину и возбудил в душе страстную тоску по ней. (И. Тургенев)

2) Бригада обходила вольеры и воспевала счастливую жизнь в лесу. (В. Быков)

3) Я посетил сей страшный мир в его минуты роковые, я разделил с богами пир. (А. Ладинский)

4) Основной принцип интеллигентности — интеллектуальная свобода. (Д. Лихачёв)

■ 2. Какое словосочетание соответствует данной характеристике?

Главное слово выражено существительным, зависимое — существительным с предлогом. Связь между словами выражена с помощью предлога и окончания зависимого слова. Словосочетание именное. Вид подчинительной связи — управление.

1) преодоление препятствий

2) развитие навыков

3) шанс найти

4) работа над продолжением

■ 3. Какое предложение соответствует данной характеристике?

Предложение побудительное, невосклицательное, простое, распространённое.

1) Мы друг перед другом нос дерём, а жизнь знай себе проходит. (А. Чехов)

2) Чтоб никогда об вас я больше не слыхала! (А. Грибоедов)

3) Вернись в комнату, посмотри на всех внимательно и подумай. (М. Петросян)

4) Давай скорее превращаться, пока Мишка Яковлев не пришёл! (В. Медведев)

■ 4. Укажите предложение, в котором неверно выделены главные члены.

1) На родине успех — понятие цельное, всеобъемлющее и однозначное. (С. Довлатов)

2) Пробеги-ка, Петя, пробеги, да рысью, рысью, рысью... (И. Тургенев)

3) В любом месте реки ты можешь идти пешком. (З. Прилепин)

4) Эту «расческу» мы можем преодолеть, только волоком протащив свой катамаран через прибрежный тальник. (А. Иванов)

■ 5. Укажите предложение, в котором неверно выделены второстепенные члены предложения.

1) В зимних условиях снять громадный корабль с камней очень трудно... (Б. Островский)

2) Прямо на Хоробрых шёл наливной пароход с жёлтой, канареечной трубой. (К. Паустовский)

3) В Армянском квартале над горьковатым дымком от тлеющего хвороста всегда витает торжествующий хлебный дух. (Д. Рубина)

4) Таня захлопнула форточку и бросилась на кровать, обхватила голову руками, смиряя гул в голове и гул во всём теле, смиряя свою тоску и радость, вытесняя лица и свет, и голоса, объявляя перерыв, перемирие, антракт, заснула. (В. Аксёнов)

■ 6. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

1) Семья — начало начал, опора и защита. (И. Архипова)

2) От этого над баней стоял свежий хлебный дух, вызвавший здоровый аппетит. (А. Городницкий)

3) Всё это показалось мне смешным. (Ф. Искандер)

4) Это война несправедливая во всех смыслах, даже с точки зрения марксизма-ленинизма... (В. Быков)

■ 7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) Едем по просторам нашей необъятной родины, смотрим в окно. (В. Шукшин)

2) Ему захотелось погладить собаку. (Ю. Трифонов)

3) Я тут в первый раз хорошенько рассмотрел её лицо... (И. Тургенев)

4) Театр гастролировал в Москве, в помещении Малого, уже, видимо, отправившегося в отпуск или на гастроли. (С. Есин)

■ 8. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

1) Но Кирей, для сочетания работы пулемёта со своим телом, не мог не поддакивать ему руками и ногами. (А. Платонов)

2) Поднявшись к кафе, я внимательно рассмотрел девицу, так испугавшую меня. (Ю. Визбор)

3) 22 января 1724 года Пётр рассмотрел составленный по его указанию Блюментростом Проект положения об Академии наук и Университете при ней.

4) Журналистика — поле для всех открытое... (М. Салтыков-Щедрин)

■ 9. Укажите предложение с прямым дополнением.

1) Лежишь утром в кровати, смотришь, как за окном падает снег... (А. Геласимов)

2) Я рассмотрел процесс рождения частиц и рассеяния света в сильных полях. (А. Сахаров)

3) В другой раз на лекцию пришёл молодой человек с собакой. (В. Аксёнов)

4) В полёте снежинки слепливались друг с другом и падали на землю, как узорные блины. (Ю. Коваль)

■ 10. Укажите предложение с несогласованным определением.

1) Долгая зимняя ночь прошла незаметно; сели ужинать в пятом часу утра. (А. Пушкин)

2) Живёт он с женой в хорошем деревенском доме, с верандой для отдыха, увитой виноградом; при доме есть и хозяйство. (В. Маканин)

3) Двое с собакой вошли в старый дом, перевернули всё вверх дном. (В. Речкалов)

4) Лёва рос в так называемой «академической» среде и с детства мечтал стать учёным. (А. Битов)

■ 11. Укажите предложение с обстоятельством причины.

1) Завязав пакет с рыбой надёжным двойным узлом, Хлоя открыла свою собачью сумку и начала прихорашиваться. (В. Пелевин)

2) Зал свистел от восторга, все жутко хохотали. (Л. Петрушевская)

3) Ничего особенного Соня не писала, но всё равно, когда женщина от тебя за тысячу километров, то самые незначительные вещи кажутся значительными. (А. Рыбаков)

4) На фотографии Саша надевал обручальное кольцо на палец молодой невесте. (В. Токарева)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

2) Он пошёл пошатываясь и всё поддерживая голову ладонью левой руки а правой тихо дёргая свой бурый ус. (М. Горький)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

3) Наш поезд прибывает в столицу нашей Родины город-герой Москву. (И. Грекова)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

4) В столице нашей Родины Москве верстах где-то в двадцати пяти от неё в тот вечер было ещё светло... (Ю. Домбровский)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

■ 16. В каком предложении есть вводное слово или словосочетание? (Знаки препинания пропущены.)

1) Бóльшая часть моего успеха у мужчин объясняется моим умением слушать поддакивать и выражать восхищение их умом и успехами. (В. Войнович)

2) Может быть покорясь вам я совершаю роковую непоправимую ошибку которой буду ужасаться всю жизнь... (Б. Пастернак)

3) В комнате было две двери а окно если и было то намертво зашторено сейчас слито со стеною. (А. Солженицын)

4) Материальное существование конечно, но Дух бесконечен. (Л. Перловский)

■ 17. В каком предложении, передающем чужую речь, содержится ошибка?

1) «Вот уж не угадаешь, my dear», — отвечал ей Григорий Иванович и рассказал всё, что случилось. (А. Пушкин)

2) «Ты всё рассказал Славе!», — протараторила [она] слезливо. (С. Шаргунов)

3) После окончания репетиции Иосиф Михайлович подошёл ко мне, сказал, что восхищён моим пением, что я была права... (И. Архипова)

4) «Мне Костя, — вдруг усмехнулась бабушка, — муж мой, как-то сказал, что ничего нет больше того удовольствия, с которым всё можно бросить». (И. Муравьёва)

■ 18. На месте каких цифр должны стоять запятые в предложении?

В этой шкатулке Языков потом хранил свои сувениры из Тригорского (1) письма к нему Пушкина (2) и Осиповых-Вульф (3) и (4) подаренный ему Пушкиным (5) автограф стихов «У лукоморья дуб зелёный...». (С. Гейченко)

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5 4) 1

II вариант

■ 1. Укажите предложение, в котором содержится словосочетание с подчинительной связью управление.

- 1) Как я люблю море, ах, как я люблю море! (А. Чехов)
2) Наличные деньги — не наличные достоинства. (Д. Фонвизин)
3) Рядом тяжёлая дверь то и дело открывалась... (С. Шаргунов)
4) Офицеры вдруг разом взяли под козырёк... (Г. Бакланов)

■ 2. Какое словосочетание соответствует данной характеристике?

Главное слово выражено существительным, зависимое — местоимением. Связь между словами выражена с помощью окончания зависимого слова. Словосочетание именное. Вид подчинительной связи — согласование.

- 1) время летучее 3) собственная инициатива
2) говорить по-разному 4) некоторые успехи

■ 3. Какое предложение соответствует данной характеристике?

Предложение побудительное, восклицательное, простое, нераспространённое.

- 1) Тома старалась не скрести ложкой по тарелке, пользоваться вилок и не набрасываться на хлеб... (Л. Улицкая)
2) У неё как раз закончилось время работы, и они сейчас же могут отправиться в городской исторический архив. (Д. Рубина)

3) Ты пройди по купейным вагонам — половина дверей вот этими руками поставлена! (В. Пелевин)

4) Иван Денисыч, беги, занимай! (А. Солженицын)

■ 4. Укажите предложение, в котором неверно выделены главные члены.

1) Украсить новогодний стол и создать себе праздничное настроение не так сложно, как кажется. (М. Дарчиева)

2) Котёнок цеплялся когтями за пальцы, разевал крошечную ребристо-розовую пасть и, похоже, не умолял о жизни, а требовал её. (В. Токарева)

3) Там она собиралась начать производство странных украшений из проволоки и дешёвых сибирских камней, добытых на Урале приятелем-геологом. (Л. Улицкая)

4) Так что начать можно прямо в купе. (Д. Смирнова)

■ 5. Укажите предложение, в котором неверно выделены второстепенные члены предложения.

1) Но я никак не могу начать думать о роли. (С. Юрский)

2) Строение из твёрдого камня и мрамора, с мраморными широкими бассейнами, удивило его. (Ю. Тынянов)

3) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнце, как царедворцы ожидают государя... (А. Пушкин)

4) По верхам бурьяна, по сердитым лопухам и бурым репейникам прошёл ветерок, и вдруг сильно повеяло сырой землёй и неясным ароматом каких-то цветов. (Ю. Домбровский)

■ 6. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

1) Дом Обломовых был когда-то богат и знаменит в своей стороне. (И. Гончаров)

2) Он просил меня прийти через две недели. (М. Булгаков)

3) Я должен был прийти через полтора часа не к часовой, а в дом к фрау Луизе... (И. Тургенев)

4) Не то бог знает какие иногда могут прийти мысли... (В. Соллогуб)

■ 7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) Почти семь лет я не снимал с себя гимнастёрку, сапоги и солдатскую шинель. (Ю. Никулин)

2) Тропинка огибает огромные глыбы, ущелья, пещеры и выводит на песчаный пляж с бескрайними просторами Ладоги. (М. Петрова)

3) Я предложил ему по старой памяти заехать на Невский проспект в известную кондитерскую «Норд», ввиду своего космополитического названия переименованную в исконно русское название «Север»... (В. Катаев)

4) Кофе нам принесла официантка с внушительной корзиной цветов на голове. (Д. Рубина)

■ 8. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

1) У солдата на одном плече был вещевой мешок, на втором — шинель в скатке... (В. Железников)

2) Девочкам из редакции придётся поить меня кофе и вести со мной светский разговор. (О. Зайончковский)

3) Впрочем, крепкий итальянский кофе, выпитый в придорожном кафе, надолго прогнал подступающий сон... (В. Хорт, С. Тишина)

4) Сانه ещё не знаком был сладкий обман воспоминаний людей ленивых и мечтательных... (Б. Можаев)

■ 9. Укажите предложение с прямым дополнением.

1) Он не умеет спотыкаться, наткнуться на фонари или на соседние гвозди. (И. Эренбург)

2) Он крепко держал за руку маму, тоже одетую в карнавальный костюм... (Д. Рубина)

3) Именно поэтому столькие начали заискивать перед ним, как, впрочем, и перед новой властью. (Е. Евтушенко)

4) В тишине, возникшей вдруг в комнате, было слышно только, как ветерок из окна шелестит исписанными листами. (А. Геласимов)

■ 10. Укажите предложение с несогласованным определением.

1) Собой он был красавец, высокий брюнет, стройный, с жгучими глазами в форме миндаля, продолговатыми и лучистыми. (П. Алешковский)

2) Стадион находился рядом со школьным двором и постоянно, особенно во время больших состязаний, мешал педагогическому процессу. (Ф. Искандер)

3) Тихое механическое скрипение послышалось за спиной у Персикова, и кто-то потянул его за рукав. (М. Булгаков)

4) Тарантьев смотрел на всё угрюмо, с полупрезрением, с явным недоброжелательством ко всему окружающему, готовый бранить всё и всех на свете. (И. Гончаров)

зимней порою без всякого затона отстаивался местный флот. (В. Астафьев)

2) На углу улицы Декабристов стоял старинный двухэтажный дом. (Б. Васильев)

3) Над воротами вахты красовался выцветший кумачовый транспарант в категорической форме предупреждавший что путь в семью трудящихся только через труд. (Г. Жжёнов)

4) Это был резной деревянный дворец с пристройками. (А. Славовский)

■ 15. Укажите, какой вид обособленных членов содержит каждое предложение. (Знаки препинания пропущены.)

1) Через несколько лет городской жизни оказалось что он ничего не приобрёл кроме разочарований. (Д. Гранин)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

2) На дебаркадер я вышел первым протолкавшись сквозь толпу любопытствующих для которых прибытие «Зари» было событием. (В. Голованов)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

3) Вернулся с работы Тиша стройный юноша с удивительно приветливой улыбкой. (Л. Кодзаева)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

4) И вот он пришёл важный и неприступный с лаптями и свёртком тряпок в руках. (Г. Белых)

- а) обособленное определение
- б) обособленное приложение
- в) обособленное обстоятельство
- г) обособленное дополнение

■ 16. В каком предложении есть вводное слово или словосочетание? (Знаки препинания пропущены.)

1) Концерт в котором Менухин в последний раз играл на скрипке к счастью снимало наше телевидение. (С. Спивакова)

2) Но при добром желании при общем и искреннем стремлении всех новых образований к государственному объединению он приведёт нас к желанной цели к счастью Родины. (А. Деникин)

3) Одно ему было очевидно в эти минуты он навсегда теряет душевный покой. (В. Гроссман)

4) Здесь оказалась как нельзя более кстати наша страсть к живописи. (С. Спивакова)

■ 17. В каком предложении, передающем чужую речь, содержится ошибка?

1) — Ну и пусть смеялся, — отвечает она мимоходом. (Ф. Искандер)

2) — Ну, сходите в магазин, — он всё же отвечает на мой вопрос, — купите ананас, сядьте на кухне на табуретку, разрежьте его и попробуйте. (М. Ахмедова)

3) Спрашиваю: «Как она вас нашла?». (А. Рудницкая)

4) Она отвечает, что его искала среди этого и иного мира, пригвоздила, как бабочку на стене. (Н. Щербак)

■ 18. На месте каких цифр должны стоять запятые в этом предложении?

Я замечал (1) и многие старые воины подтверждали моё замечание (2) что часто на лице человека (3) который должен умереть через несколько часов (4) есть какой-то странный отпечаток (5) неизбежной судьбы (6) так что привычным глазам трудно ошибиться. (М. Лермонтов)

1) 1, 2, 3

3) 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4, 5

4) 1, 2, 3, 4, 6

ОТВЕТЫ

Тест 1. Повторение изученного в V—VII классах

I вариант

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| 1. 4); | 5. 3); | 9. 3); | 13. 4); |
| 2. 3); | 6. 4); | 10. 2); | 14. 1); |
| 3. 1); | 7. 3); | 11. 1); | 15. 4). |
| 4. 2); | 8. 4); | 12. 3); | |

II вариант

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| 1. 4); | 5. 2); | 9. 4); | 13. 4); |
| 2. 3); | 6. 3); | 10. 3); | 14. 2); |
| 3. 1); | 7. 3); | 11. 2); | 15. 4). |
| 4. 2); | 8. 1); | 12. 3); | |

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Тест 2. Словосочетание и предложение

I вариант

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|
| 1. 3); | 2) б); | 4) в); | 13. 3); |
| 2. 1) а); | 3) а); | 7. 4); | 14. 1); |
| 2) б); | 4) в); | 8. 2); | 15. 1); |
| 3) а); | 5. 1); | 9. 3); | 16. 3); |
| 4) б); | 6. 1) а); | 10. 1); | 17. 2). |
| 3. 3); | 2) б); | 11. 2); | |
| 4. 1) а); | 3) б); | 12. 3); | |

II вариант

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|
| 1. 3); | 2) б); | 4) в); | 13. 1); |
| 2. 1) а); | 3) а); | 7. 1); | 14. 3); |
| 2) б); | 4) в); | 8. 4); | 15. 2); |
| 3) а); | 5. 1); | 9. 4); | 16. 4); |
| 4) б); | 6. 1) б); | 10. 2); | 17. 3). |
| 3. 3); | 2) а); | 11. 4); | |
| 4. 1) б); | 3) в); | 12. 2); | |

Тест 3. Главные члены предложения

I вариант

- | | | | |
|-----------|--------|---------|------------|
| 1. 1) в); | 4. 1); | 10. 1); | 16. 1) в); |
| 2) а); | 5. 2); | 11. 4); | 2) а); |
| 3) г); | 6. 4); | 12. 1); | 3) а); |
| 4) б); | 7. 2); | 13. 3); | 4) в); |
| 2. 2); | 8. 4); | 14. 2); | 17. 2). |
| 3. 2); | 9. 1); | 15. 3); | |

II вариант

- | | | | |
|-----------|--------|---------|------------|
| 1. 1) в); | 4. 3); | 10. 3); | 16. 1) в); |
| 2) г); | 5. 3); | 11. 3); | 2) а); |
| 3) а); | 6. 4); | 12. 4); | 3) в); |
| 4) б); | 7. 4); | 13. 3); | 4) б); |
| 2. 3); | 8. 4); | 14. 2); | 17. 2). |
| 3. 2); | 9. 4); | 15. 1); | |

Тест 4. Второстепенные члены предложения

I вариант

- | | | | |
|-----------|--------|---------|---------|
| 1. 1) а); | 7) ж); | 7. 4); | 13. 4); |
| 2) б); | 2. 3); | 8. 2); | 14. 2); |
| 3) в); | 3. 4); | 9. 1); | 15. 3); |
| 4) г); | 4. 4); | 10. 1); | 16. 4); |
| 5) д); | 5. 2); | 11. 2); | 17. 1). |
| 6) е); | 6. 3); | 12. 3); | |

II вариант

- | | | | |
|-----------|--------|---------|---------|
| 1. 1) а); | 7) ж); | 7. 4); | 13. 2); |
| 2) б); | 2. 3); | 8. 2); | 14. 4); |
| 3) в); | 3. 3); | 9. 3); | 15. 3); |
| 4) г); | 4. 4); | 10. 1); | 16. 1); |
| 5) д); | 5. 2); | 11. 2); | 17. 4). |
| 6) е); | 6. 1); | 12. 3); | |

Тест 5. Односоставные предложения

I вариант

- | | | | |
|--------|--------|------------|--------|
| 1. 3); | 5. 3); | 9. 3); | 2) в); |
| 2. 2); | 6. 2); | 10. 1); | 3) б); |
| 3. 4); | 7. 4); | 11. 1); | 4) а); |
| 4. 1); | 8. 4); | 12. 1) г); | 5) д). |

II вариант

- | | | | |
|--------|--------|------------|--------|
| 1. 3); | 5. 2); | 9. 3); | 2) б); |
| 2. 4); | 6. 4); | 10. 4); | 3) г); |
| 3. 4); | 7. 3); | 11. 4); | 4) в); |
| 4. 3); | 8. 4); | 12. 1) д); | 5) а). |

Тест 6. Однородные члены предложения

I вариант

- | | | | |
|--------|--------|------------|--------|
| 1. 2); | 5. 3); | 9. 3); | 2) в); |
| 2. 3); | 6. 1); | 10. 4); | 3) г); |
| 3. 4); | 7. 2); | 11. 3); | 4) а). |
| 4. 1); | 8. 3); | 12. 1) б); | |

II вариант

- | | | | |
|--------|--------|------------|--------|
| 1. 4); | 5. 2); | 9. 1); | 2) г); |
| 2. 3); | 6. 4); | 10. 2); | 3) а); |
| 3. 4); | 7. 2); | 11. 2); | 4) в). |
| 4. 1); | 8. 1); | 12. 1) б); | |

Тест 7. Обособленные члены предложения

I вариант

- | | | | |
|-----------|--------|------------|---------|
| 1. 3); | 4. 1); | 10. 3); | 13. 4); |
| 2. 2); | 5. 4); | 11. 3); | 14. 3); |
| 3. 1) б); | 6. 3); | 12. 1) в); | 15. 1). |
| 2) а); | 7. 4); | 2) б); | |
| 3) в); | 8. 3); | 3) а); | |
| 4) б); | 9. 1); | 4) г); | |

II вариант

- | | | | |
|-----------|--------|------------|---------|
| 1. 1); | 4. 1); | 10. 2); | 13. 2); |
| 2. 1); | 5. 2); | 11. 3); | 14. 4); |
| 3. 1) б); | 6. 2); | 12. 1) в); | 15. 4). |
| 2) в); | 7. 2); | 2) а); | |
| 3) а); | 8. 4); | 3) б); | |
| 4) а); | 9. 2); | 4) г); | |

Тест 8. Обращение. Вводные и вставные конструкции

I вариант

- | | | | |
|--------|--------|------------|---------|
| 1. 1); | 5. 2); | 9. 2); | 4) д); |
| 2. 2); | 6. 3); | 10. 1) а); | 5) г); |
| 3. 4); | 7. 1); | 2) в); | 11. 1); |
| 4. 3); | 8. 4); | 3) б); | 12. 2). |

II вариант

- | | | | |
|--------|--------|------------|---------|
| 1. 3); | 5. 3); | 9. 3); | 4) д); |
| 2. 4); | 6. 1); | 10. 1) а); | 5) б); |
| 3. 2); | 7. 4); | 2) г); | 11. 3); |
| 4. 4); | 8. 2); | 3) в); | 12. 3). |

Тест 9. Чужая речь

I вариант

- | | | | |
|--------|---------|------------|---------|
| 1. 1); | 6. 1); | 11. 1) в); | 13. 2); |
| 2. 1); | 7. 3); | 2) г); | 14. 3); |
| 3. 2); | 8. 4); | 3) а); | 15. 4). |
| 4. 3); | 9. 2); | 4) б); | |
| 5. 3); | 10. 3); | 12. 4); | |

II вариант

- | | | | |
|--------|---------|------------|---------|
| 1. 3); | 6. 1); | 11. 1) в); | 13. 1); |
| 2. 4); | 7. 3); | 2) г); | 14. 3); |
| 3. 1); | 8. 2); | 3) а); | 15. 3). |
| 4. 1); | 9. 2); | 4) б); | |
| 5. 2); | 10. 3); | 12. 4); | |

**Тест 10. Повторение и систематизация
изученного в VIII классе**

I вариант

- | | | | |
|--------|------------|------------|---------|
| 1. 1); | 7. 2); | 2) а); | 2) в); |
| 2. 4); | 8. 4); | 3) в); | 3) б); |
| 3. 3); | 9. 2); | 4) г); | 4) г); |
| 4. 2); | 10. 2); | 13. 2); | 16. 2); |
| 5. 3); | 11. 2); | 14. 4); | 17. 2); |
| 6. 2); | 12. 1) б); | 15. 1) а); | 18. 4). |

II вариант

- | | | | |
|--------|------------|------------|---------|
| 1. 1); | 7. 3); | 2) б); | 2) в); |
| 2. 4); | 8. 4); | 3) в); | 3) б); |
| 3. 4); | 9. 2); | 4) г); | 4) а); |
| 4. 1); | 10. 1); | 13. 2); | 16. 1); |
| 5. 3); | 11. 4); | 14. 1); | 17. 3); |
| 6. 2); | 12. 1) а); | 15. 1) г); | 18. 4). |

Содержание

От авторов	3
Тест 1. Повторение изученного в V—VII классах	4
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	
Тест 2. Словосочетание и предложение	10
Тест 3. Главные члены предложения	16
Тест 4. Второстепенные члены предложения	25
Тест 5. Односоставные предложения	38
Тест 6. Однородные члены предложения	45
Тест 7. Обособленные члены предложения	53
Тест 8. Обращение. Вводные и вставные конструкции	63
Тест 9. Чужая речь	71
Тест 10. Повторение и систематизация изученного в VIII классе	80
Ответы	91