

Л. Г. Ларионова

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Тестовые задания **ЕГЭ**

к учебнику «Русский язык. 7 класс» под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта



РУССКИЙ ЯЗЫК

Орфография

Наречие — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия или признак другого признака.

Предлоги — это служебные слова, указывающие на различные грамматические отношения между словами в словосочетании и предложении.



 ДРОФА


ВЕРТИКАЛЬ

Содержит задания на формирование метапредметных умений и личностных качеств

Л. Г. Ларионова

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

к учебнику «Русский язык. 7 класс» под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта



РУССКИЙ ЯЗЫК

Орфография

Учени..... класса

..... ШКОЛЫ

.....

.....



Москва



2014



Условные знаки:



— личностные качества;



— метапредметные результаты.

Ларионова, Л. Г.

Л25 Русский язык. 7 кл. : рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта : Орфография / Л. Г. Ларионова. — М. : Дрофа, 2014. — 117, [3] с.

ISBN 978-5-358-10756-4

Рабочая тетрадь входит в состав УМК по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта и соответствует ФГОС основного общего образования.

Рабочая тетрадь предназначена для закрепления и проверки знаний учащихся по орфографии. Содержит задания, направленные на совершенствование умений осмысливать и понимать чужое высказывание, свободно и правильно выражать собственные мысли в устной и письменной речи с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка.

Специальными значками в тетради отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки лингвистических явлений, преобразовывать информацию и т. д.) и личностных качеств учеников.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

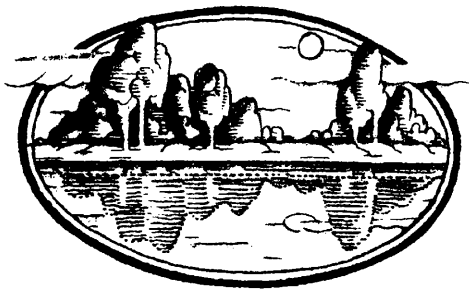
От автора

Дорогие ребята!

Мы живём в век компьютерных технологий, но никакой компьютерный редактор не может сравниться с мыслящей личностью. Мы обязаны знать свой родной язык, понимать его, уметь грамотно писать. Наш язык прекрасен, законы его мудры и глубоки. Русский язык таит в себе всё многообразие речи — правильной, яркой, точной, выразительной. Овладеть богатством русского языка, стать грамотным человеком можно только в том случае, если вы любите наш родной язык, знаете и понимаете его правила, умело пользуетесь ими при письме.

В рабочей тетради по орфографии для 7 класса более двухсот разнообразных упражнений, выполнение их доступно каждому из вас. Задания, выполнение которых способствует формированию метапредметных умений, обозначены значком **М**. Задания, выполнение которых способствует развитию личностных качеств, обозначены значком **Л**.

Удачи вам!



ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ

Правописание букв **ъ** и **ь**

1. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите из пословиц и поговорок в левый столбик слова с разделительным **ъ**, в правый — с разделительным **ь**.

1) Маленькое дело лучше большого бездел.....я. 2) Весел.....е — от всех бед спасен.....е.
3) Зимний денёк — вороб.....иный скок. 4) Каждое дело любов.....ю освещается. 5) Каковы еда и пит.....ё, таково и жит.....ё. 6) Дети родителей не об.....едают. 7) Чтобы рыбку с.....есть, надо в воду лезть. 8) Не игла ш.....ёт, а руки. 9) В.....ехать на белом коне. 10) Блины с.....ел, вареники с.....ел, а уж на трет.....ю работу — цепом махать — сил не хватает. 11) Был конь, да из.....ездился.

Слова с разделительным **ъ**

Слова с разделительным **ь**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Разберите слова по составу (по 2—3 слова из каждого столбика).

Сформулируйте и запишите правило правописания разделительных **ъ** и **ь**.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. Продолжите столбики слов так, чтобы разделительный **ь** был второй буквой, пятой, шестой.

<i>Лью</i>	<i>Уменье</i>	<i>Затишье</i>

3. Вставьте пропущенные буквы. Из данных слов составьте и запишите предложения. Объясните графически употребление **ь** и **ъ**.

1) На, полях, необ.....ятных, грачи, пасутся.

.....

2) Бродят, по, сороки, сем.....ями, дорогам.

.....

3) Росинки, на, с.....ёжились, лист.....ях, дерев.....ев, осенних.

.....

4. Впишите в предложения подходящие по смыслу слова из рубрик ЗСП-2, 3 и вставьте пропущенные буквы.

1) пен.....ю птиц меня научили в детской студии народного театра юного зрителя.

2) Школьная научная по биологии завершилась об.....явлением: «С.....езд юных натуралистов города состоится сед.....мого мая».

3) Поздней осен.....ю можно наблюдать совершенно по цвету лист.....я дерев.....ев и кустарников.

4) В.....езд туристов на территорию Кавказского государственного заповедника теперь стал сил.....но

5) На уроке домоводства мы записали бол.....шой, как приготовить различные блюда из шампин.....онов.

Одной линией подчеркните **ь** — показатель мягкости согласного, двумя — разделительный **ь**. Скажите, что общего между разделительным **ь** и **ъ**, обозначающим мягкость согласного.

5. Из данных предложений, принадлежащих перу И. А. Крылова, выпишите примеры слов, в которых **ь** является показателем грамматической формы.

1) Всё кажется в другом ошибкой нам;

А примешься за дело сам,

Так напроказнишь вдвое хуже.

(«Обоз»)

2) Орлам случается и ниже кур спускаться,

Но курам никогда до облак не подняться!

(«Орёл и Куры»)

3) Как хочешь ты трудись,
Но приобрести не льстись
Ни благодарности, ни славы,
Коль нет в твоих трудах ни пользы, ни забавы.
(«Обезьяна»)

4) Бессильному не смейся
И слабого обидеть не моги!
Мстят сильно иногда бессильные враги:
Так слишком на свою ты силу не надейся!
(«Лев и Комар»)

5) Пой лучше хорошо щеглёнком,
Чем дурно соловьём.
(«Скворец»)

6) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт.
(«Лебедь, Щука и Рак»)

7) Оставьте предков вы в покое:
Им поделом была и честь;
А вы, друзья, лишь годны на жаркое.
(«Гуси»)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Л Напишите, какая басня И. А. Крылова вам особенно нравится и почему.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

М 6. Заполните таблицу примерами из данных пословиц и поговорок.

Правописание ь

Ь как показатель мягкости согласного	Ь как показатель грамматической формы слова	Разделительный Ь

Б как показатель мягкости согласного	Б как показатель грамматической формы слова	Разделительный Б

1) Зариться на чужое — своё не беречь. 2) Уменье везде найдёт примененье. 3) Без терпенья нет уменья. 4) Маленькая правда победит большую неправду. 5) Лучше поберечься, чем обжечься. 6) Ложь человека не красит. 7) Лыстец под словами — что змей под цветами. 8) Век живи — век учись. 9) За большим погонишься — малое потеряешь. 10) Маленькое дело лучше большого безделья. 11) День да ночь — сутки прочь. 12) Плачь — слезами горе выходит. 13) Старшая дочь — нянька для младших. 14) Добившись небольших удач, об этом не кудахчь. 15) Хлеб-соль ешь, а правду режь.

Напишите, как вы понимаете смысл третьей пословицы.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Вставьте пропущенные **ь** и **ъ**.

1) Попробуй разберис..... в лис.....ем и волч.....ем почерке! С непривычки сразу запутаеш.....ся. След волка получается об.....ёмистее и стройнее собач.....его. Читать волч.....и следы трудно, потому что раз.....ярённый волк любит пускат.....ся на хитрост....., чтобы запутат..... свой след, лиса — тоже. (По В. Бианки)

2) Глубокая осен..... стоит во дворе. Лист.....я облетают с дерев.....ев, цветы засохли, трава пожелтела. Не поют птицы в лесу, не пылят по дорогам машины. Тол.....ко под.....ехала молотилка на колхозное гумно и стрекочет веялка. Дороги покрыты гряз.....ю. Часто л.....ёт дождь. Вся деревня стала скучная и тёмная.

После обеда Таня вышла гулят..... и не узнала свою деревню. Небо и весь воздух были об.....яты снежинками. Зима пришла. (По Л. Воронковой)

3) После первых заморозков пчеловод Анисим с внуком Васей отправились..... в тайгу. Лес между речкой и цеп.....ю топких болот почернел, лист.....я высохли. Дед с внуком спустились..... к реке. Вдруг слышался шум. Они закинули за плечи охотнич.....и руж.....я

и остановились..... . В кустах стоял ворон с грязными крыл.....ями. Он еле держался на толстых, узловатых лапах. Ворон был болен. В воздухе послышалось..... тревожное каркан.....е. Это прилетел здоровый ворон. Он схватил бол.....ного за крыл.....я и перенёс его через реку.

(По Н. Устиновичу)

Слова с разделительным **ь** разберите по составу. В словах с **ь** укажите его роль:

р. — разделительный (^{р.} в лис**ь**ем);

г. — грамматическая форма (^{г.} запутае**шь**ся);

м. — мягкость (^{м.} хитро**сть**).

Подчеркните сочетания букв, в которых **ь** никогда не употребляется.

Назовите метафоры, которые вы встретили в данных текстах. Запишите 1—2 примера.

8. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните написание **ь** и **ъ**. Попросите продиктовать вам 10—15 словосочетаний из предложенных примеров. Слова, в которых вы допустите ошибки, запишите не менее 6 раз и проговорите их по слогам.

1) Красивое платье, считается с мнением товарищей, девичья краса, съёжиться от холода, встретиться перед ненастьем, связаны с жизнью, венок из лавровых листьев, съедобный гриб, ароматное печенье, рыбы головы, длинная ночь, большой шампиньон, съезжать с горки, увлекаешься рыбалкой.

2) С помощью отца, забавная обезьянка, собачьи бои, жёлтые листья, богатый интерьер, вьющиеся розы, выслушать объявление, сэкономить время, выезжать из дома, охотиться с настоящим ружьём, съёмная квартира, объяснение учителя, целиться в волка.

3) Пьёт из бочки, соловьиные трели, тревожное карканье, большие крылья, цветная портьера, необъятные просторы, предъюбилейные хлопоты, предэкзаменационный период, стрельнуть из охотничьего ружья, тоска съедает, пенье первых ручьёв, разъединять провода, встретиться с друзьями, понимаешь всю важность мероприятия.



Правописание букв о — ё (е) после шипящих и ц

М 9. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Ещё вчера земля была чёрная. Серые деревья чётко вырисовывались на низком небе. И вдруг зима быстро захлопала крыльями, поднялись в лесу синие сугробы. Всю ночь шёл снег. Жёлтая трава, серые деревья оделись в косматую одежду. А вот и гости зимы прилетели — свиристели с жёлтым хохолком, жёлтой чёрточкой на хвосте. (По Е. Чарушину)

Подчеркните слова с орфограммой «Буквы о — ё после шипящих в корне».

Какой звук слышится после шипящего под ударением? Какой буквой он обозначается и почему?

М 10. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите из данных предложений слова с орфограммой «Буквы о — ё (е) после шипящих и ц», распределив их по колонкам таблицы.

Буквы о — ё (е) после шипящих и ц

В корнях	В суффиксах	В окончаниях

1) Месяц.....м позже лайки нашли берлогу медведя. 2) Медведь подгрыз ёлочки вокруг ямы так, что они шалаш.....м накрыли её. 3) Весной проснётся деревц..... — и как ни в чём не бывало примется расти на радость людям. (*В. Бианки*) 4) Опушка леса является убежищ.....м жизни. 5) Когда упадёт больш.....е, неуклюж.....е дерево, местные зайцы придут зимой глосать кору. (*М. Пришвин*) 6) Море растянулось кругом неподвижной скатертью свинц.....вого цвета. (*И. Тургенев*) 7) На Коновалове была красная кумач.....вая рубаша. (*М. Горький*) 8) Треснет мелкий обломившийся суч.....к, и, хвостом мелькая, белка лёгкий делает прыж.....к. (*А. Твардовский*) 9) В полдень дождь перестал, и, что белый пуш.....к, на осеннюю грязь начал падать снеж.....к. (*И. Никитин*) 10) Удивителен по своей форме ж.....лудь дуба. Уч.....ных давно поражала правильность плодов этого дерева. (*Н. Верзилин*) 11) И сейчас же щ.....тки, щ.....тки затрещали, как трещ.....тки. (*К. Чуковский*) 12) И поступь, и голос у времени тише всех ш.....рохов, всех голосов. (*С. Маршак*) 13) Вечером, когда мы пили чай, кухарка подавала к столу полную тарелку крыж.....вника. (*А. Чехов*) 14) Слава греет, а позор жж.....т. (*Пословица*) 15) У ленивого и крыша теч.....т, и печь не печ.....т. (*Пословица*) 16) Пальц.....м хлеба не отрежешь. (*Пословица*)

Письменно объясните значение слова кумач.....вая, подобрав к нему синоним.

Кумач.....вая —

Назовите эпитеты, которые вы встретили в данных предложениях. Запишите 1—2 примера.

11. Вставьте пропущенные буквы. Выделите окончания существительных с основой на шипящие и ц. Устно объясните их правописание.

1) Я вышел на крыльц..... и сел на лавочку. 2) Зеркальц..... маленькой лужицы отражало удивительной формы облако. 3) Ранним утром с лёгким морозц.....м я еду в лес. 4) Следы

зайц.....в выходили из разных конц.....в поляны. 5) Рядом с шалаш.....м стояли огненные клёны и золотые берёзки. (М. Пришвин)

Из пятого предложения выпишите метафоры.

.....

12. Вставьте пропущенные буквы. К существительным из левого столбика подберите и запишите прилагательные из правого столбика. Согласуйте их в роде, числе и падеже. В прилагательных обозначьте суффикс.

вода	кварц.....вый
меш.....к	плюш.....вый
сустав	ландыш.....вый
платье	ситц.....вый
воротник	холщ.....вый
ус	плеч.....вой
капли	морж.....вый
медвеж.....нок	ключ.....вой
стекло	песч.....вый

.....

С одним из этих словосочетаний составьте и запишите простое распространённое предложение. Произведите письменно синтаксический разбор данного предложения.

13. Запишите по 2—3 примера существительных с основой на **ц**, в которых окончание находится:

а) в ударном положении:

б) в безударном положении:

Составьте с этими словами словосочетания, запишите их. В словосочетаниях укажите главное слово.

16. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните правописание букв **о** — **ё** (**е**) после шипящих и **ц**. Запишите поморфемно 5—7 слов с данной орфограммой.

1) Приехал с товарищем, красивое лицо, светить свечой, прослыть удальцом, скакать зайцем, сойти с большого пути, крепкий орешек, горшочек масла, весёлая девчонка, плюшевый медвежонок, пунцовые щёки, чужой дом, ушёл из дома, тихий шорох, выкорчёвывать деревья, копчёный лещ, жёлтые листья, ожог руки, настоящий обжора.

2) Мешок с пшеницей, укрыться плащом, золотое кольцо, разрезал ножом, идти с поклажей, налить свежего молока, маленький комочек снега, длинный корешок, бочонок с мёдом, весёлая старушонка, парчовое платье, ежовые рукавицы, пищевой блок, учёный человек, пришёл из больницы, перекочёвывать из деревни в деревню, искажённые факты, влечёт на природу, печёная картошка, вкусный шоколад, небольшой ожог.

3) Запечатать сургучом, наблюдать с берега за смерчем, махровое полотенце, быть молодцом, встретить хорошего человека, попался на крючок, зелёный лягушонок, ненужная бумажонка, кумачовая рубаша, свинцовые тучи, холщовый мешок, кольцевая дорога, печёт пироги, ожёг руку, орех измельчён, смещённый с должности, мощёная дорога, надел капюшон, щёлканье птиц, выделить чёрточками, отчётный доклад.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Правописание приставок

17. Выразительно прочитайте стихотворение А. Фета. Подчеркните слова с предлогом **с** и с приставкой **с-**. Скажите, в чём различие в правописании предлогов и приставок.

С гнёзд замахали крикливые цапли,
С листьев скатились последние капли;
Солнце, с прозрачных сияя небес,
В тихих струях опрокинуло лес.
С сердца куда-то слетела забота,
Вижу, опять улыбается кто-то.

(А. Фет)

Из данного текста выпишите пример олицетворения.

.....

М **18.** Прочитайте и озаглавьте данные тексты. Что обозначают ваши заглавия: тему или идею? Вставьте пропущенные буквы. В левый столбик выпишите слова с приставками на **з**, в правый — с приставками на **с**.

1)

Наступили первые осенние заморозки. С низкорослых кустов начинает и.....чезать багряная листва. С деревьев бе.....конечным дождём ра.....сыпаются листья. Ра.....щедрилась красавица осень на краски!



20. Вставьте пропущенные буквы. Заполните таблицу примерами из данных пословиц и поговорок.

Слова с приставками на <i>з/с</i>	Слова с другими приставками, оканчивающиеся на согласные	Слова с приставкой <i>при-</i>	Слова с приставкой <i>пре-</i>

- 1) Бе.....печному всегда сон сладок. 2) И готово да бе.....толково. 3) Кто сам как пареная репа, тот другим по.....даётся слепо. 4) К чему ребёнка пр.....учишь, то от него и получишь. 5) Пр.....шла зима — не о.....вертишься. 6) И сила перед разумом пр.....клоняется. 7) Голодное брюхо до пр.....мудрости глухо. 8) Голод — не тётка, пирожки не по.....сунет. 9) Труд — не кнут, а человека о.....гоняет. 10) Рубашка и.....носятся, а доброе дело не забудется. 11) Кто знает дорогу, тот непотыкается. 12) Кашу маслом не и.....портишь. 13) И хорошее кушанье пр.....едается. 14) Из ра.....говора щи неваришь. 15) И ум без пр.....менения слабеет. 16) От одного берега о.....стал, а к другому не пр.....стал.

В словах с приставками на *з/с* обозначьте корень.

21. Придумайте и запишите 2—3 глагола с приставкой *пре-*, близкой по значению к приставке *пере-*.

.....

.....



Составьте с одним из этих глаголов словосочетание, соответствующее схеме: «Глагол с приставкой *пре-* + существительное из рубрики ЗСП-3».

.....

22. Выпишите слова с приставками из рубрик ЗСП-3, 7, а также из толкового словарика (5—7 примеров). Приставки обозначьте графически.

.....

.....

Составьте с одним из этих слов простое предложение с однородными членами. Начертите его схему.

.....

.....

25. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно выделите в словах приставки и объясните их правописание. Попросите продиктовать вам 10—15 любых словосочетаний из предложенных списков. Слова, в которых вы допустите ошибки, запишите не менее 6 раз и проговорите их по слогам.

1) Поехать в деревню, прекрасный хронометр, принадлежит известному писателю, рассмеяться от счастья, изгиб реки, отпилить часть доски, обзавёлся собакой, приколоть бантик, прекращать работу, рассылочный пункт, разровнять дорогу, испить воды, избалованный ребёнок, исключить из списка, грязный беспризорник, объяснительная записка.

2) Проверил информацию, не презирай совета, придорожная трава, восстановить в памяти, расчищать аллеи, покрасить стены, прикоснуться к дереву, преломление лучей, рассыпанный горох, разрубить узел, избегать встреч, исправить ошибку, правильно рассчитать.

3) Прибрежные скалы, предобрые глаза, проплыть по реке, рассматривать иллюстрации, обклеивать нашивку, прикрученный кран, преподлый поступок, расстаться с другом, разрыхлить землю, избавиться от недуга, истончённые волосы, исхитриться уйти от ответственности, бесподобное пирожное, подойти к зданию, произвести подсчёт.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

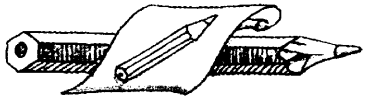
.....

.....

.....

.....

.....



Орфограммы в корнях слов

26. Прочитайте пословицы и поговорки. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте в выделенных словах корень.

- 1) Дру..... — не гри.....: сер.....цем не **выб.....решь**, глазами не найдёшь.
- 2) Трусливый дру..... опаснее вр.....га: вр.....га оп.....саешься, а на друга оп.....раешься.
- 3) За Родину-мать не страшно ум.....рать.
- 4) Скупые как пч.....лы: мёд соб.....рают, а сами потом ум.....рают.
- 5) Ранняя пташка носок прочищает, а поздняя глаза **прод.....рает**.
- 6) Долго журавль л.....тает, а м.....золей не **нат.....рает**.

Вспомните и запишите правило, которому подчиняется правописание гласных в корнях выделенных слов.

.....

.....

.....

.....

.....

27. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите глаголы с проверяемыми безударными гласными в корнях. Подберите к каждому из них 1—2 однокоренных слова. Запишите их рядом и укажите, какой частью речи являются однокоренные слова.

МЁРТВЫЙ ЛЕС

Белыми стволами

В срезях у небес

Выр.....с перед нами

Тихий мёртвый лес.

Странно, будто кроны

В вышине л.....сной

Кто-то ровно-ровно

Прок.....сил к.....сой.

Здесь, где ум.....р шелест,

Некого спр.....сить,

Чьих миров пришелец

Прих.....дил к.....сить.

(В. Фёдоров)

.....

.....

.....

.....

Скажите, что представляет собой название данного стихотворения с точки зрения выразительности речи.

.....

Какие ещё изобразительные языковые средства вы встретили в этом стихотворении? Запишите 1—2 примера, указав рядом в скобках название изобразительного приёма.

.....

.....

.....

28. Из рубрик ЗСП-2, 3, 6, а также из толкового словарика выпишите слова с непроверяемыми безударными гласными в корнях (5—7 примеров). Графически выделите в данных словах корни и подчеркните непроверяемые безударные гласные.

.....

.....

.....

.....

Составьте и запишите с одним из этих слов сложносочинённое предложение. Начертите схему данного предложения.

29. Вставьте пропущенные буквы. Письменно объясните значение данных фразеологизмов, подобрав к ним синонимичные слова или словосочетания.

- 1) Болеть сер.....цем —
- 2) Не надо рассказывать ска.....ки —
- 3) Бросать камень в огоро..... —
- 4) Почу.....ствовать себя на верху блаженства —
- 5) Для отвода гла..... —

Составьте и запишите с одним из данных фразеологизмов простое предложение. Фразеологизм подчеркните как член предложения.

М **30.** Прочитайте и отгадайте загадки. Отгадки запишите рядом. Вставьте пропущенные буквы и укажите морфемы, в которых они находятся.

- 1) Г.....рит столб, а дыма нет. (.....)
- 2) Лежит мужичок в з.....лотом к.....фтане,
подп.....ясан п.....яском,
встать не может —
люди подн.....мают. (.....)
- 3) Ч.....рный конь
сам б.....жит в огонь. (.....)
- 4) Веч.....ром ум.....рает,
а поутрú ож.....вáет. (.....)
- 5) Пушистый к.....вёр не руками ткан,
не из ш.....лка сшит.
При со.....нце, при месяце
с.....р.....бром бл.....стит. (.....)
- 6) Кто без в.....рёвок
шатёр разб.....вает. (.....)

Отгадки: *ионс 'ахэвэ 'яйви 'ардэвэоэс 'чнэр 'гэнэ*

С помощью толкового словарика письменно объясните значение выделенного слова.

.....
.....
.....

31. Из рубрики ЗСП-1 выпишите в столбик слова с буквой **и** после **ц** в корне. С этими словами составьте словосочетания и запишите их рядом. В словосочетаниях обозначьте главное слово.

.....
.....
.....

Письменно расскажите о правописании букв **ы** — **и** после **ц** в корнях слов. Проиллюстрируйте свой рассказ собственными примерами.

.....

М **32.** Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните графически их выбор.

.....

Есть у моря свои з.....коны,
Есть у моря свои пова.....ки.
Море может быть то з.....лёным
С белым гребнем на ре.....кой скла.....ке,
То без гребня — св.....нцово-сизым,
С мелкой рябью в.....лны гусиной,
То задумчивым, светло-синим,
Просто светлым и просто синим,
Ч.....ть к.....лышимым лё.....ким бризом...

(Г. Поженян)

35. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните правописание безударных гласных и правописание согласных в корнях слов. С одним из данных словосочетаний (на выбор) составьте и запишите простое предложение, осложнённое причастным или деепричастным оборотом. Произведите синтаксический разбор этого предложения.

1) Эгоистичный человек, хроника событий, излагать своё мнение, контрастные цвета, ограниченный человек, аккуратный ученик, щупальца осьминога, цыганские напевы, праздничный ужин, шёлковая нить, интересные растения, жёсткая щётка, эпитафия к роману.

2) Сражение капитала, увлекательная прогулка, железная дисциплина, молодая поросль, пришёл из школы, ненастная погода, колышется от ветра, черепаший панцирь, чёрный шоколад, соберу друзей, слагать поэму, параллельные прямые, большая энциклопедия.

3) Большой парашют, белое облачко, прошёлся по шоссе, медицинский работник, извиниться перед друзьями, учиться на инженера, поступило предложение, знаменитый учёный, жёлтый цыплёнок, уберу квартиру, золотой характер, зелёная аллея, внимательный сын.

.....
.....
.....
.....

Подчеркните словосочетания, употребляемые в переносном значении.



Правописание суффиксов

36. Обозначьте суффиксы в данных словах и устно объясните их правописание. Подберите к этим словам синонимы с другими суффиксами. С синонимами запишите словосочетания.

1) Беспочвѐнный — необоснова^нный; необоснова^ннный ответ.

2) Выдержанный —

3) Малахитовый —

4) Мудрёный —

5) Решительный —

6) Завоевать —

7) Жалость —

8) Избыток —

9) Опрокидывать —

37. Вставьте пропущенные буквы.

Вот взять ягоду черничку — та растёт на куст.....ке, и её видишь: стебелёч.....к тон.....нький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны растут зелён.....нькие мал.....нькие листочки, а у лист.....ков сидят горошком чернички, чёрные ягодки с синим пушком. (М. Пришвин)

Выпишите из текста слова, имеющие суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением. Выделите эти суффиксы.

.....

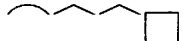
.....

.....

Скажите, с какой целью автор использовал слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Запишите ответ.

.....

.....

М 38. Из рубрик ЗСП-1, 6 выпишите слова, морфемный состав которых соответствует модели: . Укажите, какой частью речи является каждое из этих слов.

.....

.....

.....

Дополните данные примеры другими словами с теми же суффиксами.

.....

.....

39. От глаголов из рубрик ЗСП-1, 2 образуйте страдательные причастия в форме настоящего времени. Объясните графически правописание гласных в суффиксах этих причастий.

.....

.....

.....

С одним из записанных вами причастий составьте простое распространённое предложение. Разберите данное предложение по членам предложения.

.....

.....

.....

40. Вставьте пропущенные суффиксы **-чик-**, **-щик-**. Графически объясните их выбор.

- 1) Брат за брата не ответ..... .
- 2) Горе радости не попут..... .
- 3) Глаз народа — лучший оцен..... .
- 4) Совет.....ов много, а помощников нет.
- 5) Гость хозяину не указ..... .
- 6) Совесть — верный совет..... .

Письменно расскажите, когда перед суффиксом **-щик-** пишется **ь**. Приведите примеры.

Напишите, как вы понимаете смысл пятой пословицы.

41. Из рубрики ЗСП-1 выпишите в столбик имена существительные с суффиксом **-ик-**. Рядом запишите значение каждого из этих слов.

Если, определяя лексическое значение какого-либо из данных слов, вы обращались за помощью к толковому словарю или словарю иностранных слов, напишите полное название словаря и кто его автор (или под чьей редакцией словарь составлен).

42. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Кудряв и зел..н лес др..мучий,

Листы з..рём осв..ще(н, нн)ы,

Огнём охваче(н, нн)ые тучи

В ст..кле р..ки отр..же(н, нн)ы.

(И. Никитин)

Произведите письменный морфологический разбор выделенного слова.

Запишите 1—2 примера изобразительных языковых средств, которые вы встретили в данном тексте.

.....
.....

43. Вставьте в предложения подходящие по смыслу действительные причастия настоящего времени. Графически объясните выбор гласных в суффиксах этих причастий.

1) Лошади, по полю, привлекли внимание туристов, в гору.

2) Я подошёл к дрова леснику.

3) сквозь туман звёзды помогали не сбиться с пути.

4) В лицо нам подул ледяной ветер.

5) Вблизи дома росли вьющиеся розы.

Слова для справок: *стро.....щегося, обжига.....щий, блещ.....щие, кол.....щему, поднима.....щихся, скач.....щие.*

Произведите синтаксический разбор первого предложения.

.....
.....

М **44.** От данных существительных образуйте с помощью суффикса **-ск-** прилагательные и впишите их в пустые клеточки.

						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		
						с	к		

1. Русь.
2. Прага.
3. Кубань.
4. Кавказ.
5. Байкал.
6. Оренбург.
7. Бородино.
8. Полтава.
9. Сибирь.
10. Волга.
11. Дон.

Скажите, когда эти прилагательные пишутся с прописной буквы, когда — со строчной. Приведите примеры.

45. Прочитайте пословицы и поговорки. Устно объясните правописание **н** и **нн** в суффиксах выделенных слов. Спишите, раскрывая скобки.

1) Весе(**н**, **нн**)ий дождь растит, осе(**н**, **нн**)ий гноит.

2) Зимний денёк — воробьи(н, нн)ый скок.

3) Водя(н, нн)ой пузырь недолго стоит.

4) Дли(н, нн)ый язык с умом не в родстве.

5) Стари(н, нн)ая пословица не на ветер молвится.

6) Пеший ко(н, нн)ому не товарищ.

7) От бессо(н, нн)ицы трудом лечатся.

8) Запрещё(н, нн)ый плод сладок.

9) Дарё(н, нн)ому коню в зубы не смотрят.

М 46. Составьте и запишите по 2—3 слова, морфемный состав которых соответствует следующим моделям.

о^нва^т□

с^нк^н□

н^н□

к^{нн}□

е^нм^н□

я^{нн}н^н□

Укажите, какими частями речи являются данные слова. С одним из этих слов составьте и запишите простое предложение с причастным оборотом. Разберите его по членам предложения.

М 47. Прочитайте. Подумайте, какова основная мысль текста. Напишите сжатое изложение. В прилагательных обозначьте суффиксы.

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

Со времён глубокой древности лебедь служит символом красоты, любви, чистоты и нежности.

Лебеда воспевали в многочисленных былинах и сказках. Существует старинная легенда о лебединой песне, которую эта прекрасная птица якобы поёт перед своей гибелью. По свидетельствам натуралистов, это не вымысел. Последние вздохи умирающего (или смертельно раненного) лебеда действительно похожи на мелодичную, печальную песню. Вам, наверное, приходилось слышать и другое выражение — лебединая верность. Дело в том, что лебедь выбирает подругу на всю жизнь. И если лебедушка погибает, то лебедь, не в силах вынести горя, поднимается ввысь и, сложив крылья, камнем падает на землю и разбивается.

Есть чему поучиться и человеку у этой гордой, красивой, благородной, верной птицы.

(В. Волина)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

48. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните правописание суффиксов в выделенных словах. Попросите продиктовать вам 10—15 любых словосочетаний из данных списков слов. Слова, в которых вы допустите ошибки, разберите по составу и запишите не менее 6 раз.

1) **Болезненный** ребёнок, **подхватываемые** ветром листья, сказочный домик, начертил **кружочек**, **ранним** утром, **ветряная** мельница; рыба, **копчённая** на костре; **стеклянный** графин, **узкий** проход, вокзальный **носильщик**.

2) **Серебряный** туман, **странное** поведение, фанерой **заколоченная** дверь, дерево **осыпано** снегом, **утоптанная** песчаная тропка, **видимый** на горизонте, **избалованный** внучек, **хитрый** котик, около **строящегося** дома, **деревянный** ящик, **опытный** паркетчик.

3) **Замасленная** жесть светильника, **путаный** след, трава **забрызгана**, **ветренный** день, **жаренный** на печи лебедь, **очарованный** странник; книга, **рекомендуемая** для чтения; **вырезанный** листочек, **оловянный** кувшинчик, **известный** каменщик, **блуждающий** в тумане луч, **правлящий** царь, **яростный** болельщик, **зелёный** дворик, **уральский** самоцвет, **солдатский** ремень, **воскресный** день.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Правописание окончаний

49. Вставьте пропущенные буквы.

1) Вдоль Дона до самого моря стеною тян.....тятся Гетманский шлях. 2) Степь глазами изламыва.....т, вёрсты счита.....т до голубенькой каёмки лесов. 3) Летят над станиц.....й журавли, сыпл.....т на захладавшую землю призывны..... крики. 4) Каждую ночь после первых кочетов просыпа.....т дед, сидит, кур.....т, кашля.....т. 5) Глядит дед в окно, обрызганное зелёными отсветами лунн.....го света, — коней по двору шар.....т, неположени.....го ищ.....т, — прислушива.....т, вспомина.....т. 6) Другая улица, кривая и тесная, леж.....т на взгорье, обросла вербами, словно теч.....т под зелёной крышей деревьев, и ветер гон.....т по ней волны пыли, крут.....т кружевным облак.....м золу. (Из рассказов М. Шолохова)

Выпишите из данных предложений глаголы: в левый столбик — I спряжения, в правый — II спряжения. Обозначьте в глаголах окончания.

Глаголы I спряжения

Глаголы II спряжения

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

Произведите письменный морфологический разбор выделенного слова.

.....
.....
.....

Назовите не менее двух наиболее характерных для данных предложений средств выразительности речи. Запишите их.

.....
.....
.....

50. Из рубрик ЗСП-1 — 3 выпишите глаголы в неопределённой форме и образуйте от них форму 3-го лица единственного и множественного числа. Запишите по образцу.

Образец: ^{I спр.} эксплуатировать — эксплуатиру[ет] — эксплуатиру[ют].

.....
.....

С одним из записанных вами глаголов в форме 3-го лица единственного числа составьте и запишите словосочетание. Укажите в нём главное и зависимое слова.

М 51. Прочитайте и озаглавьте текст. Вставьте пропущенные буквы в безударных окончаниях. Графически объясните их выбор.

Всю жизнь я мечтала побывать в Япони..... . И вот прошл.....й весной мы с моим друг.....м, художник.....м и фотограф.....м, отправились в Японию.

Мы летели туда в самолёт..... десять часов! А когда приземлились в столиц..... Япони..... Токио и вышли на улицу — сразу запахло рыб.....й, мор.....м и водорослями. Ведь Япония — это огромн.....е множество островов в бескрайн.....м океан..... .

Дома в Япони..... такие высокие, что рестораны на крышах, мне кажется, вращаются уже в космос..... . Мы забрели в один магазинчик и начали любоваться каждой тарелк.....й, чашкой, ваз.....й, маск.....й, картин.....й.

В Токио есть один музей, что можно не выходить оттуда несколько суток, — там мы увид.....ли всю историю этой загадочн.....й страны. Особенно меня потрясли в этом музе..... древние мечи японских воин.....в-самура.....в. Каждый японец в детств..... должен обязательно побывать в этом музе..... .

В Япони..... сотни удивительных музе.....в и храм.....в. Об этом путешествии..... мне хоч.....тся написать книгу. (М. Москвина)

К какому типу речи относится данный текст и почему? Запишите ответ.

52. Из рубрик ЗСП-1—7 выпишите в алфавитном порядке существительные, укажите их склонение.

В прилагательных, существительных и глаголах обозначьте безударные окончания. Напишите, к какому стилю речи относится текст вашего сочинения.

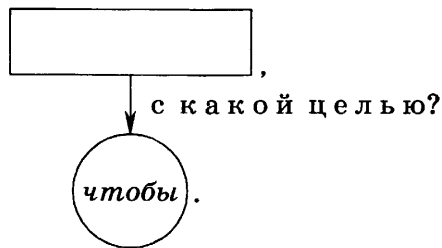
57. Подготовьтесь к словарному диктанту. Прочитайте примеры, чётко проговаривая правописание безударных окончаний в словах.

1) События, происходящие в жизни человека; популярные в Европе; согревая теплом; исследования, проводимые учёными; египетские пирамиды; древние мифы; растение, узнаваемое каждым человеком; сквозь прошлогоднюю листву; в синем платье; косметическое вещество; средство, очищающее кожу; с примесью корней; способствует удаче; поднимается с кровати.

2) Без цветного стёклышка; одухотворённые природой; поднимает с постели; у глубокого колодца; на дальнем севере; светится ярко; в сиянии снегов; причудливое плетение; узоры, рассматриваемые на стекле; лучи, пронизывающие сердце; таинственные свойства; в окаменевшем виде; встретиться в Казани; в золотом обрамлении; подчёркивает красоту камня; поднимает настроение.

3) У гранитного памятника; смотрите на людей; удивлённые путники; люди, приближающиеся со стороны леса; без горной реки; за считанные секунды; находятся в опасности; в этом музее; выбирается на берег; в чудесной песне; по безлюдной дороге; в разгар полярного дня; бывает на Таймыре; вещества, получаемые из грибов; пользуетесь популярностью; неполадки в машине; на родительской даче; хорошие деньки.

С одним из этих словосочетаний (на выбор) запишите сложное предложение, соответствующее схеме:



С другим — простое предложение с однородными определениями, выраженными именами прилагательными в форме единственного числа родительного падежа. Начертите схему этого предложения.



Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи

58. Подберите к данным словам антонимы, где *не* является приставкой или частью корня. С антонимами составьте и запишите словосочетания.

Образец: *достоинство* — *недостаток*; *большой недостаток*.

- 1) Определённый —
- 2) Приятный —
- 3) Аккуратный —

- 4) Везение —
- 5) Заурядный —
- 6) Знание —
- 7) Избыток —
- 8) Любовь —
- 9) Ограниченный —

Слова для справок: *недостаток, неприятный, неопределённый, неряшливый, негодование, необычный, невежество, ненависть, неограниченный.*

Письменно расскажите о слитном написании **не** с именами прилагательными и существительными. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

59. Имена существительные и прилагательные из рубрик ЗСП-3, 5, а также 2—3 слова из орфографического словарика запишите с частицей **не**, вводя их в состав словосочетаний или предложений.

Образец: *ограниченный — далеко не ограниченный ученик; оптимист — этот человек не оптимист, а пессимист.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Письменно объясните лексическое значение следующих слов из орфографического словарика, подобрав к ним синонимы.

- Неведомый** —
- Неизменный** —
- Неправдоподобный** —

60. Прочитайте пословицы и поговорки. Спишите их, раскрывая скобки. Графически объясните выбор слитного или раздельного написания **не** со словами.

1) (Не) зная броду, (не) лезь в воду.

2) Ложь человека (не) красит.

3) (Не) мил и свет, когда друга нет.

4) Лучше (не) досказать, чем пересказать.

5) (Не) повидавши плохого, (не) увидишь и хорошего.

6) Лучше хоть и страдать, да любить, чем (не) навидя на свете жить.

7) Плохой друг что тень: в солнечный день (не) отвяжется, в (не) настный его (не) найдёшь.

Напишите, как вы понимаете смысл второй пословицы.

М **61.** Скажите, когда **не** с причастиями пишется раздельно, а когда слитно. Приведите примеры из данных предложений и запишите их в таблицу.

Правописание **не** с причастиями

Слитно	Раздельно

1) Глубокая, (не) тронутая даже шумом единственного сухого листа тишина простира-лась в лугах. (К. Паустовский) 2) Направо и налево виднелись (не) дожатые поля. (К. Паустов-ский) 3) Вдали видны высокие горы, но (не) обнажённые, а все заросшие лесом. (И. Гончаров) 4) Выступал в Литературном институте с (не) доработанным рассказом перед студентами. (М. Пришвин) 5) Набрякшая коса выворачивала ещё (не) устоявшиеся, хлипкие плечи. (П. Проскурин) 6) Только (не) сжата полоска одна... Грустную думу наводит она. (Н. Некрасов) 7) Два рубежа, две грани, два мгновенья (не) ведомы ни одному из нас. (Д. Кугультинов)

8) Люблю (не) оплавленный снег, увенчанный бронзой дуба. (Я. Козловский) 9) Остановился на газоне, где бирочка: мол, рвать (не) велено. (Я. Козловский) 10) Твоему трудовому величию, (не) сдающемуся временам, позавидовать следует нам. (М. Маркарян) 11) И ты, (не) оглянувшись на меня, не осадил рванувшего коня. (М. Алигер) 12) Точно мир лишь сегодня создан и никем (не) открыт для нас. (В. Шефнер)

Какие изобразительные языковые средства вы встретили в данных предложениях? Запишите 2—3 примера.

.....
.....

62. Неполнота речи, неточность речи, неправильность речи, неясность речи. Что это за качества речи? Найдите каждому из них объяснение, используя данные определения.

Неполнота речи —

Неточность речи —

Неправильность речи —

Неясность речи —

Справочный материал: несоответствие нормам литературного языка; нечёткое разграничение понятий при назывании (номинации); непонятность речи; качество речи прерванной, недоговорённой.

Слова с **не** разберите по составу.

.....
.....

63. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения Я. Козловского «Усыновлённые слова». Скажите, как вы понимаете его смысл. Спишите, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

И, заж..гаясь, словно свет,
Иноязычны.. слова
Всегда имели в рус..кой речи
(Не) ущемлённые права.

.....
.....
.....

Произведите письменный морфологический разбор выделенного в тексте слова.

.....
.....
.....

Запишите в столбик 2—3 примера иноязычных слов с приставкой **не-**, которые прочно вошли в нашу речь. Объясните их значение, подобрав к этим словам синонимы.

.....
.....

л 66. Напишите сочинение-описание на одну из тем (на выбор).

1) «Я вижу в окно человека,
Который идёт не спеша».
(М. Алигер)

2) «На всём заря невидная видна,
Всему её неясный голос слышен».
(Д. Ковалёв)

3) «И этот край, что виден из окна,
Ещё прекрасней, ибо он не вечен».
(В. Шефнер)

Используйте в своём сочинении не менее 10 слов, которые употребляются с **не** слитно или раздельно.

Назовите отличительные признаки описания как типа речи. Запишите их.

м 67. Составьте и запишите по 2—3 словосочетания на каждую данную схему.

1) «Глагол с частицей **не** + имя существительное с приставкой **не-**».

2) «Имя прилагательное с приставкой **не-** + существительное с **не** — частью корня».

.....

.....

С одним из записанных вами словосочетаний составьте простое предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Разберите данное предложение по членам предложения.

.....

.....

.....

68. Прочитайте стихотворение. Устно объясните правописание **не** со словами.

ВЕЩИ

Умирает владелец, но вещи его остаются,
Нет им дела, вещам, до чужой, человеческой беды.
В час кончины твоей даже чашки на полках (не) бьются
И (не) тают, как льдинки, сверкающих рюмок ряды.

Может быть, для вещей и (не) стоит излишне стараться, —
Так покорно другим подставляют себя зеркала,
И толпою зевак равнодушные стулья толпятся,
И (не) дрогнут, (не) скрипнут гранёные ноги стола.

Оттого, что тебя почему-то (не) станет на свете,
Электрический счётчик (не) завертится наоборот,
(Не) умрёт телефон, (не) засветится плёнка в кассете,
Холодильник, рыдая, за гробом твоим (не) пойдёт.

Будь владыкою их, (не) отдай им себя на закланье,
Будь всегда справедливым, бесстрастным хозяином их, —
Тот, кто жил для вещей, — всё теряет с последним дыханьем,
Тот, кто жил для людей, — после смерти живёт среди живых.

(В. Шефнер)



Выпишите строки, в которых заключена основная мысль данного стихотворения.

.....

.....

.....

69. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните правописание **не** с разными частями речи. Попросите продиктовать вам из данных примеров 10—15 словосочетаний. С одним из словосочетаний (на выбор) запишите сложное предложение, состоящее из трёх частей, начертите его схему.

1) Не разобранные хозяином вещи; недодать знаний; невыдержанный человек; не добрый, а злой; чай не выдержан; видеть недостатки; не осилив волнения; степь не безжизненна; неуёмный снегопад; неверное решение; недостаёт терпения; ученики, не успевающие по русскому языку; не держись за перила; не рад приезду; говорить не думая.

2) Не возвращённая другу книга; песня не спета; недооценил способностей; необходимое занятие; урок не выучен; никому не известный писатель; не склонен доверять; независимые государства; никому не видимые слёзы; недолить молока; некруглая тарелка; неправильные формы; несердечные отношения; не повесть, а роман; серьёзные неполадки; не рассказ, не повесть, а роман; не рассказывай небылицы; не вмешиваясь в спор.

3) Неорганизованные дети; никем не открытая книга; тяжёлый недуг; работа не выполнена; берег не высок, а низок; ненавидя себя; недосолить суп; цветы не яркие, а блёклые; не оптимист, а пессимист; настоящий неудачник; вовсе не большая сумма; озеро не глубокое, а мелкое; неизвестный мне человек; неправдоподобная история; неизменный стиль; неведомые пути-дороги; не рассуждая о политике.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Не и ни в отрицательных местоимениях

70. Прочитайте отрывки из стихотворений С. Маршака. Выпишите отрицательные местоимения, поставьте в них ударения. Рядом (в скобках) запишите вопросительно-относительные местоимения, от которых они образованы.

- 1) Учат нас и грамоте
И письму,
А не могут выучить
Ничему.
 - 2) Взял я несколько гвоздей
И четыре планки.
Да на кухне старый клей
Оказался в банке.
 - 3) Почему —
Я не пойму —
Не нужна я никому.
 - 4) Ничего он не боится,
Надевает рукавицы,
Смело лезет по стене,
Каска светится в огне.
 - 5) Никто по воду не ходит,
Коромысел не берёт.
Стали жить по новой моде —
Завели водопровод.
 - 6) Все этажи
Мы сейчас обошли,
Но никого
До сих пор
Не нашли.
-
-

.....
.....
.....
Выписали ли вы слово *несколько*? «Да» — «нет» и почему? Напишите аргументированный ответ.

.....
.....
71. От данных вопросительно-относительных местоимений образуйте отрицательные местоимения и запишите с ними словосочетания. В словосочетаниях обозначьте главное слово.

1) Какой —

2) Чей —

3) Сколько —

72. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова из рубрик ЗСП-6, 7.

1) Никто не выполнил все задания

2) Ничьих советов он не слушал и продолжал оставаться, никто ему был не указ.

3) Никакое ярких цветов на картине не может сравниться с цветовой гаммой самой природы.

4) Он был *несколько* не

5) Иногда художнику казалось, что ему больше некого и нечего на холсте, ничто его не вдохновляло, но эти **пессимистические настроения**, к счастью, были временным явлением.

Выпишите из данных предложений отрицательные местоимения, в скобках укажите их начальную форму (именительный падеж).

.....
.....
Скажите, какие отрицательные местоимения не имеют именительного падежа. Письменно просклоняйте одно из таких отрицательных местоимений.

Р. п.

Д. п.

В. п.

Т. п.

П. п.

Выпишите выделенное словосочетание и письменно объясните его значение.

73. Прочитайте, вставьте пропущенные буквы. Выпишите из предложений в левый столбик отрицательные местоимения, в правый столбик неопределённые местоимения.

1) И (н.....) (с) кем говорить и (н.....) (с) кем танцевать. (А. Грибоедов) 2) То были тайные преданья сердечной, тайной старины, (н.....) (с) чем не связанные сны. (А. Пушкин) 3) И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше (н.....) (о) ком. (С. Есенин) 4) В мире нет (н.....) чего чужого, мы же так устроены, что видим только своё. (М. Пришвин) 5) Эта способность (н.....) что совсем другое, чем образование. (М. Пришвин) 6) (Н.....) кто не вспомнит свой последний час. (Д. Кугультинов) 7) Всё, что философ именует «время», что жизнью называет человек, — (н.....) чем не пресекается оно. (Д. Кугультинов) 8) (Н.....) (о) чем мне печалиться, откуда же слёзы эти. (В. Тушнова) 9) Человек живёт совсем немного, (н.....) сколько десятков лет и зим. (В. Тушнова) 10) В песке лицо. Лопатка. Я. И (н.....) кого живого кроме. (В. Туркин) 11) И (н.....) (за) что больше уже зацепиться, и (н.....) чего встретить уже на пути. (Е. Винокуров) 12) Мудрым (н.....) кто не родился, а научился. (Пословица)

Отрицательные местоимения

Неопределённые местоимения

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Письменно ответьте на вопросы.

1) Что обозначают отрицательные местоимения?

.....

.....

.....

2) На что указывают неопределённые местоимения?

.....

.....

.....

Назовите эпитеты, которые вы встретили в данных предложениях. Запишите 2—3 примера.

.....

.....

С последним словосочетанием, которое вы составили, запишите сложносочинённое предложение. Выделите в нём грамматические основы.

.....

.....

77. Прочитайте мудрые мысли великих людей. Как вы понимаете их смысл?

1) Я знаю только то, что я ничего не знаю. (*Сократ, древнегреческий философ*)

2) Некоторые думают, что стоит только обозвать всех дураками, чтобы прослыть умным. (*В. Ключевский, русский историк*)

3) Одно из самых удивительных заблуждений — заблуждение, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать. (*Л. Толстой, русский писатель*)

4) Никто не может судить о других, пока не научится судить о самом себе. (*В. Гёте, немецкий писатель*)

5) Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо. (*Теренций, древнеримский писатель*)

Подчеркните во всех предложениях отрицательные местоимения как члены предложения.

Спишите одно из высказываний (на выбор).

.....

.....

Обведите кружочком номер того предложения, где вы не встретили отрицательных местоимений.

78. Напишите кратко, что обозначают данные устойчивые сочетания слов.

За душой ничего —

Нечего на зеркало пенять —

Ничего не напишешь —

Крыть нечем —

С одним из этих фразеологизмов составьте и запишите простое предложение с обращением. Произведите письменный синтаксический разбор этого предложения.

.....

.....

.....

Какие ещё устойчивые сочетания слов, в состав которых входят отрицательные местоимения, вы знаете? Запишите 1—2 примера.

.....

.....

79. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните правописание отрицательных местоимений. С 2—3 словосочетаниями запишите сложные предложения. Начертите их схемы.

1) Некого обвинять; никакое стремление; ничей котёнок; никто не читает; ничем не интересуешь; нечего было описывать; ничто не удивляет; не увидел ничего; никому не рассказывает; некому приезжать; нечему было радоваться; пришёл ни с чем; не у кого расспросить; ни за что не объеду; ни о ком не попросит; не с кем сыграть; ни к чему не прикасаться.

2) Никакой хронологии; некого защищать; ничто не предвещало беды; никто не услышит; ничей дневник; нечего ожидать; ничего не поделаешь; ни с какой стороны; ни у кого не наблюдается; нечем заняться; не с кем поговорить; ни к чему не приведёт; ни перед чем не остановится; ни перед кем не в ответе; ни с чьей стороны; не у кого пообедать; ни о чём не догадывалась.

3) Никакие претензии; нечего терять; ничто не огорчает; ничья сирень; нечем расплатиться; некого ругать; никто не гонит; не с кем соревноваться; ни за что не уступит; ни с кем не ссоришься; ни в чём не изменилось; ни на чьих подоконниках; нисколько не жалеешь; ни на что не надеюсь.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Тест (тренировочный)

В а р и а н т I

I. В каком ряду во всех словах пропущена буква **а**?

1. З.....коны, з.....лотой, обл.....ко, с.....бытия
2. К.....лышется, избалов.....нный, б.....лельщик, с.....лдат
3. Яр.....стный, пар.....ход, в.....скресенье, пр.....гулка
4. Оч.....ров.....нный, пут.....ный, ф.....нера, п.....ркетчик

II. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Смож.....шь, завис.....мы (друг от друга), в тетрад....., по алле.....
2. По литератур....., цв.....тёт, чита.....шь, платоч.....к
3. Бл.....стать, кузнеч.....к, л.....ловый, встр.....ча.....шь
4. Пр.....земление, кров.....льщ.....к, в.....т.....р, озабоч.....нный

III. В каком примере **не** с последующим словом пишется слитно?

1. Картина (не) закончена
2. (Не) решённая ещё проблема
3. (Не) избалованный родителями ребёнок
4. Уйти (не) далеко

IV. В каких словах на месте пропуска следует писать **е**?

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Зала.....ла | 4. Обид.....вшись |
| 2. Постро.....вшись | 5. Услыш.....в |
| 3. В развевающ.....мся (знамени) | 6. В посветлевш.....м (возд |

V. В каком ряду все глаголы имеют окончание **-ют**?

1. Они стел.....т, кле.....т, бре.....т, та.....т
2. Они стро.....т, сража.....тся, высыпа.....тся, обве.....т
3. Они слуша.....т, дремл.....т, гоня.....т, леле.....т
4. Они кол.....т, жале.....т, вод.....т, пол.....т

VI. В каких словах на месте пропуска пишется буква **ь**?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Сжеч..... хворост | 4. Хотел поохотит.....ся |
| 2. Хочеш..... увидеть | 5. Солнеч.....ный круг |
| 3. Умнож.....те на два | 6. Луч..... света |

VII. В каком слове на месте пропуска пишется разделительный **ь**?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Бор.....ба | 3. С.....ехал |
| 2. Руж.....ё | 4. Об.....едают |

VIII. Укажите слова с приставками на **с**.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. И.....целение | 4. Ра.....менять |
| 2. Ра.....щедриться | 5. И.....ложить |
| 3. Ра.....колотить | 6. Ра.....цветать |

IX. В каких примерах на месте пропуска пишется одна буква **н**?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Кожа.....ый портфель | 4. Скруче.....ая верёвка |
| 2. Соломе.....ая шляпка | 5. Дверь слома.....а |
| 3. Ледя.....ой ветер | 6. Карти.....ая галерея |

X. Укажите слова с чередующимися гласными в корнях.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Раст.....рать | 4. Выт.....рать |
| 2. Уб.....раешь | 5. Уд.....вительный |
| 3. Р.....сток | 6. К.....саешься |

XI. В каком ряду все слова пишутся с буквой **я**?

1. Пен.....щийся, раска.....вшийся, ма.....лся, бор.....щийся
2. Потер.....нный, засе.....вший, стро.....щий, прове.....л
3. Раскле.....вший, пил.....щий, стел.....щий, чу.....л
4. Вер.....щий, вид.....щий, леле.....л, раскле.....нный

XII. Укажите существительное с окончанием **-и**.

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. В кафтан..... | 3. На перекрёстк..... |
| 2. О тетрад..... | 4. О песн..... |

XIII. В каком примере на месте пропуска пишется **ни**?

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Н..... в чем признаваться | 3. Н..... с кем поговорить |
| 2. Как н..... в чём не бывало | 4. Н.....кому сказать |

В а р и а н т П

I. В каком ряду во всех словах пропущена буква **о**?

1. Сам.....цвет, вык.....рч.....вывать, в.....кзальный,л.....вянный
2. Хр.....нометр, ш.....л, неп.....движный, кум.....ч.....вая
3. Ж.....лтый, меш.....к, ож.....г (руку), из б.....льницы
4. Прик.....снутья, б.....лезненный, боч.....нок, ш.....фёр

II. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр.....кажет, н.....что́, уд.....вляться, (мальчик) проб.....га.....т
2. Пр.....ветливый, прон.....кновение, с.....рень, с.....ребро
3. Пр.....мудрый, уз.....л, изб.....га.....т, замоч.....к
4. Пр.....дорожный, пр.....ломление, пр.....красный, прут.....к

III. В каком примере **не** с последующим словом пишется раздельно?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Книга (не) изучена | 3. (Не) зачем расспрашива |
| 2. (Не) скрываемый восторг | 4. Встретить (не) взгоды |

IV. В каких словах на месте пропуска следует писать **и**?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. Увид.....в | 4. Замет.....в |
| 2. Зате.....вши | 5. Завес.....вши |
| 3. Посе.....в | 6. Покле.....в (обои) |

V. В каком ряду все глаголы имеют окончание **-ят**?

1. Они вид.....т, шепч.....т, гон.....т, завис.....т
2. Они распил.....т, услыш.....т, поскач.....т, согре.....т
3. Они гон.....т, вылет.....т, объяв.....т, провер.....т
4. Они смотр.....т, слыш.....т, слуша.....т, реж.....т

VI. В каких примерах на месте пропуска не пишется **ь**?

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Он убедит.....ся в моей преданности | 4. Спряч.....ся от дождя |
| 2. Приходит.....ся решать | 5. Пугаеш.....ся непогоды |
| 3. Вам не спит.....ся | 6. Ноч.....ной дозор |

VII. В каком слове на месте пропуска пишется разделительный **ъ**?

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. С.....экономить | 3. Об.....ехал |
| 2. Сем.....я | 4. В.....ётся |

VIII. Укажите слова с приставками на **з**.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Ра.....делить | 4. Ра.....крыть |
| 2. И.....бежать | 5. И.....пить |
| 3. Ра.....бросать | 6. Ра.....цветает |

IX. В каких примерах на месте пропуска пишется **ни**?

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Ю.....ый | 4. Даль тума.....а |
| 2. Серебря.....ый | 5. Дверь заколочена.....а |
| 3. Безветре.....ый | 6. Подли.....ый |

X. Укажите слова с проверяемой безударной гласной в корне.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Подр.....сти | 4. Т.....реть |
| 2. Прил.....жить | 5. Бл.....стать |
| 3. Т.....мнеть | 6. Расп.....вать |

XI. В каком ряду во всех словах пропущена буква **ё**?

1. Больш.....й, медвеж.....нок, щ.....ки, ж.....лтый
2. Ч.....рный, парч.....вый, искаж.....нный, ш.....колад
3. Печ.....ный, приш.....л, влеч.....т, щ.....тки
4. Чуж.....й, лягуш.....нок, моц.....ная, ч.....рточка

XII. Укажите существительные с окончанием **-е**.

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. На собол..... | 3. В тюл..... |
| 2. На расстояни..... | 4. О Мари..... |

XIII. В каком примере на месте пропуска пишется **ни**?

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Н..... с чем сравнить | 3. Н.....сколько не обиделся |
| 2. Н.....кому доверить | 4. Н.....сколько человек |

86. Прочитайте строки из стихотворения А. Твардовского «Слово о словах». Как вы понимаете их смысл? Спишите, раскрывая скобки.

Да, есть слова, что жгут, как пламя,
Что светят (в) даль и (в) глубь — (до) дна,
Но их подмена словесами
Измене может быть равна.

.....
.....
.....
.....

87. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

мелькать вдали — в дали степей

- 1)
2)

дождаться наконец — отложить на конец месяца

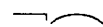
- 1)
2)

прийти наутро — перенести на утро завтрашнего дня

- 1)
2)

Наречия подчеркните как члены предложения.

М **88.** Запишите по 2—3 примера наречий, морфемный состав которых соответствует моделям:



.....
.....
.....

С одним из этих наречий составьте простое предложение с однородными обстоятельствами. Запишите его и разберите по членам предложения.

.....
.....

89. Над выделенными словами укажите, где наречия, а где существительные с предлогами.

1) Только дышит зябь морская, не опомнится от бури. (А. Фет) 2) Цыганок выдавала речь, да в три ряда цветные бусы, и шали, спущенные с плеч. (С. Маршак) 3) Всю ночь вода трудилась без отдышки. Дождь до утра льняное масло жёг. (Б. Пастернак) 4) О, эти февральские вьюги, белёсый мрак, стенанья и свист по округе и — по пояс в снег, что ни шаг.

(В. Тушнова) 5) Вот уеду, исчезну **на года**, навсегда, кану в снежную бездну, пропаду **без следа**. (В. Тушнова) 6) Капельки росы блестели на острие сосновых иголок, на тонких проводах паутины, уходящих куда-то **в глубь** леса. (Ю. Яковлев) 7) И каждый раз навек прощайтесь, когда уходите **на миг**. (А. Кочетков)

Назовите метафоры, которые вы встретили в данных предложениях. Запишите 1—2 примера.

.....

90. Используя любой толковый словарь русского языка, письменно объясните лексическое значение каждого из данных наречий.

Издали —

Издавека —

Издавека —

Скажите, с каким словарём вы работали и кто его автор.

Составьте и запишите по одному предложению с этими наречиями. Произведите письменный синтаксический разбор одного из записанных вами предложений (на выбор).

.....
.....
.....
.....

М **91.** Спишите загадки, раскрывая скобки. Отгадки запишите рядом в скобках.

1) (С)верху дыра, (с)низу дыра, а в середине огонь да вода. (.....)

.....

2) В раздевалке я служу, (на)весу пальто держу. (.....)

.....

3) Стоит — молчит, (с)низу глядит, а если потрудиться, можно воды напиться.

(.....)

Отгадки: *взлетая 'двояк' 'нароком*

Какие ещё загадки вы знаете, где встречаются наречия, образованные от имён существительных? Напишите одну из них.

.....

Л **92.** Как правильно сказать: *Вперёд подумай, а потом отвечай* или *Сначала подумай, а потом отвечай*? Письменно аргументируйте ответ.

.....
.....
.....
.....

Письменно расскажите о слитном и раздельном написании **не** с наречиями на **-о** — **-е**.

Напишите, как вы понимаете смысл пятнадцатой пословицы.

97. Прочитайте народные приметы. Скажите, какая орфограмма объединяет выделенные наречия.

1) Если в ночь на Крещение (19 января) на деревьях будет **(не) много** инея, а мало, — год предстоит неурожайный. 2) На Сретение (15 февраля) небо звёздное — зима совсем **(не) скоро** начнёт плакать, весна поздняя. 3) Если утки и грачи прилетели **(не) поздно**, а рано, жди тепла уже к концу марта. 4) Если прилетевшие в марте гуси летели **(не) низко**, а высоко, — выпадет снег. 5) Гром гремит долго и нисколько **(не) резко** — к ненастью, если же обрывисто и вовсе **(не) продолжительно** — будет ясно.

(Из «Календаря народных примет»)

Выпишите выделенные наречия и графически объясните правописание **не** с наречиями.

Спишите одну из народных примет (на выбор).

98. Прочитайте. Устно объясните, почему данные наречия пишутся с **не** слитно. Составьте и запишите с каждым из них словосочетание, обозначьте в словосочетаниях главное и зависимое слова.

1) Небрежно —

2) Неизбежно —

- 3) Нелепо —
- 4) Неряшливо —
- 5) Невзрачно —
- 6) Негодующе —
- 7) Недоумевающе —

99. В словосочетаниях замените данные наречия синонимичными наречиями на **-о** — **-е** с приставкой **не-** и запишите по образцу.

Образец: *действовать ошибочно — действовать неверно.*

- 1) Поступать опрометчиво —
- 2) Встретить случайно —
- 3) Отвечать уклончиво —
- 4) Вести себя свободно —
- 5) Приехать обязательно —
- 6) Держаться спокойно —

С одним из этих словосочетаний придумайте и запишите простое предложение, разберите его по членам предложения.

.....

.....

.....

100. От прилагательных из рубрики ЗСП-1 образуйте наречия с **не**, составьте и запишите с ними словосочетания.

Образец: *внимательный — невнимательно; слушал невнимательно.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

От какого прилагательного из этой рубрики вы не смогли образовать наречие с **не**? Письменно объясните почему.

.....

.....

.....

.....



101. Придумайте и запишите по 2—3 словосочетания на каждую данную схему.

1) «Наречие с **не** + глагол из рубрики ЗСП-2».

.....
.....
.....

2) «Наречие с **не** + прилагательное из рубрики ЗСП-3».

.....
.....
.....

В словосочетаниях обозначьте главное слово и задайте от него вопрос к зависимому слову.

102. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу наречия на **-о** — **-е**.

Далеко не, вовсе не, ничуть не
....., нисколько не, совсем не

Письменно объясните, в чём особенность правописания наречий с данными словами.

.....
.....
.....

103. Спишите, заменяя в предложениях выделенные наречия антонимичными наречиями с приставкой **не-**.

1) Сочинение написано **прилежно**. 2) Ученик отвечал **бойко** и **чётко**. 3) На уроке физкультуры мы **ловко** преодолели препятствия при беге. 4) Во время школьного спектакля малыши **шумно** вошли в актёрский зал. 5) Домашнее задание по русскому языку мы выполнили **правильно**, потому что **внимательно** слушали учителя.

1)

.....
.....

2)

.....
.....

3)

.....
.....

Слова для справок: *невнимательно, незаметно, неточно, нерешительно, небрежно, неаккуратно, неуклюже.*

Выпишите из предложений выделенные наречия. Графически объясните правописание **не** с наречиями.

Ещё раз прочитайте данные предложения, опустив в них наречия. Письменно сделайте вывод о роли наречий в художественной речи.

107. Прочитайте строки из стихотворений С. Маршака. Выпишите из предложений только такие словосочетания, в состав которых в качестве зависимого слова входят наречия с **не-**, оканчивающиеся на **-о** — **-е**.

- 1) Грянул гром **нежданно**, **наобум** —
Яростный удар и гул протяжный.
- 2) Дождь шумел **негромко**, **нарастая**,
Поливая двор и крышу дома.
- 3) За несколько дней разоделись кусты,
Недавно раскрывшие листья.
- 4) Когда звезды уже **не** стало,
Твои стихи до нас дошли.

Устно объясните правописание **не** с наречиями на **-о** — **-е**.

М **108.** Зачеркните в каждом ряду «лишнее» слово.

- 1) Нечестно, нечисто, нечего, **неучтиво**, нечистоплотно.
- 2) Нелепо, негодующе, недоумевающе, неизбежно, немало.

Письменно объясните, по какому признаку вы обнаружили «лишние» слова.

109. Прочитайте данные словосочетания. Укажите, какой частью речи являются выделенные в них слова. Устно объясните, почему они пишутся с **не** слитно.

- 1) Рассказывал **неувлекательно** — зрелище **неувлекательно**.
- 2) Относиться **неспокойно** — море **неспокойно**.

С одним из данных словосочетаний составьте и запишите вопросительное предложение.

110. Прочитайте высказывание С. Михалкова. Как вы понимаете смысл данного высказывания? Чему оно вас учит? Спишите, раскрывая скобки. Графически объясните правописание **не** с наречиями на **-о** — **-е**.

Бывает, что самая остроумная мысль, (не) уклюже выраженная, звучит вовсе (не) остроумно.

.....

.....

.....

.....

.....

111. Письменно докажите, что слова *хорошо*, *свежо*, *горячо* могут быть разными частями речи, в том числе и словами категории состояния. Графически объясните, почему в данных словах после шипящих пишется буква **о**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

л **112.** Напишите лирическую зарисовку по данному началу. Выберите одно из предложений и придумайте далее текст. Используйте в своём сочинении существительные, прилагательные и наречия с **не**, а также слова из рубрик ЗСП-1—7 (на выбор).

1) Неохотно и несмело солнце смотрит на поля. (Ф. Тютчев) 2) Рыба бывает непостижимо своенравна и прихотлива. (С. Аксаков) 3) Немолчно шумела река. (К. Паустовский) 4) Снежные заносы слепяще, нестерпимо блещут. (М. Шолохов) 5) Кусты и деревья стоят неподвижно, молчаливо. (П. Павленко)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

К какому типу речи относится текст вашего сочинения?

113. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о — -е**. Попросите продиктовать вам из данных списков 10—15 словосочетаний. Слова, в которых вы допустите ошибки, запишите не менее 6 раз.

1) Невыносимо больно; горел негасимо; неудачно сказано; нисколько не трудно; никогда не весело; говорил негодуяще; растёт невысоко; немало книг; ударил несильно; поступил не хорошо, а плохо; нехорошо поступил; рассчитать не точно, а приблизительно; неточно подсчитал; писать небрежно; неискренне обрадовался; приблизиться незаметно; никому не известно; держаться невозмутимо.

2) Все не интересно; смотрел недоумевающе; в пруду не глубоко, а мелко; бегут неуклюже; идти неторопливо; не низко, а высоко; спал беспокойно; разговаривал негромко; обращался неоднократно; немного устал; писать неаккуратно; поступил непорядочно; неподвижно раскинутые крылья; читал невыразительно; был невозмутимо спокоен; немножко сладко; жил небогато; купил недорого; поступил неразумно; немного устал.

3) Совсем не важно; нелепо придумано; ответил не любезно, а грубо; относиться небрежливо; подойти незаметно; изменился неузнаваемо; говорил несвязно; приходит не часто, а редко; сделал неумело; светить неярко; было невесело; недобросовестно работал; неохотно соглашался; смотрел недоверчиво; приехал недавно; плясал неутомимо; сделаны неудачно; выглядел неряшливо.



Буквы **н, nn** в наречиях на **-о — -е**

114. Выпишите в столбик выделенные наречия, рядом (в скобках) укажите, от каких прилагательных они образованы.

1) Вечер июльский **томительно** долог, **медленно** с крыши сползает закат. 2) Гудело море **разъярённо**, возненавидя тишину, когда оно плескалось **сонно** у смирных дачников в плену. 3) **Самозабвенно** и неистово гремела первая гроза. 4) Как пахнет пыль, прибитая дождём, как в поле дышит **сладостно** и **вольно**. 5) Скрипят **таинственно** и **нежно** колодезные журавли. 6) Кто-то в проруби тонет. **Пустынно**, **темно**. Глубь чернеет **опасно**, **бездонно**. 7) Берега обступают **тесно** тёмным ельником и сосной. (Из стихотворений В. Тушновой)

Письменно расскажите о правописании **н** и **nn** в наречиях на **-о** — **-е**.

Назовите в данных предложениях наречия-эпитеты. Какова их роль в речи?

115. Выпишите прилагательные с **н** и **nn** в суффиксах и письменно образуйте от них наречия на **-о** — **-е**. Графически объясните написание **н** и **nn** в наречиях.

Образец: таинствен^ный — таинствен^{но}.

1) В пряже солнечных дней время выткало нить... 2) Были годы тяжёлых бедствий, годы буйных, безумных сил. 3) Повенчаюсь в непогоду с перезвонною волной. 4) А вьюга с рёвом бешеным стучит по ставням свешенным и злится всё сильней. 5) И дремлют пташки нежные под эти вихри снежные у мёрзлого окна. 6) И снится им прекрасная, в улыбках солнца ясная красавица весна. 7) Кадила темь, и вечер тощий свивался в огненной резьбе. 8) Люблю я ропот буйных вод и на волне звезды сиянье. 9) Мир таинственный, мир мой древний, ты, как ветер, затих и присел. (Из стихотворений С. Есенина)

- 2) Село замолчало; безлюдны дороги;
Недвиж(н, **нн**)о бор тёмный стоит.
- 3) Лебедей ручное стадо
Медле(н, **нн**)о плавёт.
- 4) О, как божестве(н, **нн**)о прекрасна
Картина ночи среди степи,
Когда торжестве(н, **нн**)о и яс(н, **нн**)о
Горят небесные огни.
- 5) Вот песни умолкли; огни потухают;
Пусты(н, **нн**)о и тихо вокруг.
- 6) Полно, степь моя, спать беспробуд(н, **нн**)о,
Зимы-матушки царство прошло.

Наречия с **н**

Наречия с **нн**

.....
.....
.....
.....
.....

Выделенные наречия разберите по составу.

Выпишите краткие прилагательные, которые вы встретили в данных предложениях. Графически объясните, почему они пишутся с одной буквой **н**.

.....

.....

Ещё раз прочитайте строки: *Небо голубое весело глядит*. Напишите, как называется изобразительный языковой приём, который использует в этом предложении поэт.

.....

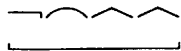
.....

119. В данных примерах замените наречия синонимичными наречиями с **н** и **нн**. Запишите рядом получившиеся словосочетания. Графически объясните правописание **н** и **нн** в наречиях.

- 1) Спорил попусту —
- 2) Абсолютно неинтересный —
- 3) Спал плохо —
- 4) Признаться по совести —
- 5) Двигаться тихо —
- 6) Выполнять всегда —
- 7) Действовать быстро —

Слова для справок: *беспокой(н, **нн**)о, напрас(н, **нн**)о, соверше(н, **нн**)о, постоя(н, **нн**)о, мгнове(н, **нн**)о, медле(н, **нн**)о, искре(н, **нн**)е.*

М 123. Из рубрики ЗСП-7 выпишите наречие, морфемный состав которого соответствует модели:



Письменно объясните его значение.

.....

.....

Составьте и запишите с этим наречием предложение с прямой речью.

.....

.....

Запишите 2—3 своих примера наречий с таким же морфемным составом.

.....

.....

М 124. Из рубрик ЗСП-1, 3, 5 выпишите прилагательные, морфемный состав которых соответствует данным моделям. Образуйте от этих прилагательных наречия и запишите их рядом. Наречия разберите по составу.

 —

 —

 —

125. Из рубрики ЗСП-6 выпишите в столбик 2—3 существительных (на выбор). Рядом с каждым из них запишите однокоренное наречие на **-о** — **-е**. Наречия разберите по составу.

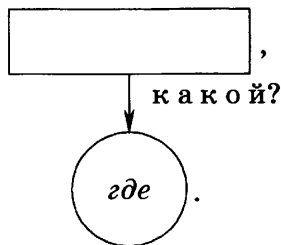
.....

.....

.....

.....

С одним из этих наречий составьте и запишите сложноподчинённое предложение, соответствующее схеме:



.....

.....

.....

.....

.....

126. К данным наречиям запишите (в скобках) антонимы с **н** или **ни**.

Образец: *отвечать чётко (путано, туманно), идти быстро (медленно).*

1) Слушать внимательно

2) Говорить спокойно

3) Писать небрежно

4) Сделать нечаянно

5) Поступить несправедливо

Устно объясните, почему наречия *небрежно, нечаянно, несправедливо* пишутся с **не** слитно. Одному ли правилу подчиняется написание **не** в данных словах? Аргументируйте ответ.

127. Прочитайте высказывание А. Чехова. Скажите, согласны ли вы с писателем. Почему? Спишите, раскрывая скобки. Графически объясните выбор букв.

Художестве(н, ни)ое произведение непреме(н, ни)о должно выражать какую-нибудь большую мысль. Только то прекрас(н, ни)о, что серьёз(н, ни)о.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

М **128.** Прочитайте текст, определите его основную мысль. Как бы вы озаглавили данный текст и почему? Устно объясните правописание **н** и **ни** в наречиях. Напишите сжатое изложение.

Для всего, что существует в природе, — воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Оспе(н, ни)о ясными для меня стали эти мысли после встречи с одним лесником. Медле(н, ни)о брели мы с ним по мелколесью. В мелколесье много прелести. Юные деревца всех пород растут друж(н, ни)о и тес(н, ни)о. Там всегда светло и чисто, как в прибранной к празднику крестьянской горнице. Кое-где во мху попадались нам маленькие круглые оконца — колодцы. Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

— Родник! — сказал лесник. — Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?

— Да, должно быть, — соглашаюсь я.

— Я большой любитель разбирать слова, — неожида(н, ни)о сказал лесник и смущё(н, ни)о улыбнулся. — И вот, скажи на милость! Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя. Да вот этот самый родник. Я это слово дав(н, ни)о заметил. Всё его обхаживаю. Надо думать, что получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льётся-течёт через всю нашу матушку землю, через всю родину, кормит народ. Вы смотрите, как это склад(н, ни)о выходит, — родник, родина, народ. И все эти слова как родня между собой.

Удивитель(н, ни)о простые слова соверше(н, ни)о случай(н, ни)о открыли мне глубочайшие корни нашего языка. (По К. Паустовскому)

.....
.....
.....
.....

смотреть испуганно; рассказывать откровенно; твердить безустанно; излагать письменно; прекрасно знать; несказанно рад.



Буквы о — е на конце наречий после шипящих

131. Выпишите выделенные наречия, поставьте в них ударение и разберите по составу. Устно объясните правописание суффиксов данных наречий.

1) Как здесь **свежо** под липою густою — полдневный зной сюда не проникал. 2) **Постой!** Здесь **хорошо!** Зубчатой и широкой каймою тень легла от сосен в лунный свет. 3) Фонтан сверкал так **горячо**, и Млечный Путь бежал широко и звал: «Смотри! **Ещё!** **Ещё!**» 4) **Превыше** туч, покинув горы и наступя на тёмный лес, ты за собою смертных взоры зовёшь за синеву небес. (Из стихотворений А. Фета)

Какие изобразительные языковые средства вы встретили в данных предложениях? Запишите 1—2 примера.

Скажите, почему словосочетание *Млечный Путь* пишется с прописной буквы.

М **132.** Прочитайте пословицы и поговорки. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите слова с орфограммой «Буквы о — ё (е) после шипящих» в три колонки: в первую — буквы о — ё (е) в корнях слов, во вторую — в суффиксах, в третью — в окончаниях.

1) Куй железо, пока горяч..... 2) Счастье хорош....., а правда лучш..... 3) Больш.....й говорун — плохой работник. 4) Проглотить-то хочется, а прож.....вать лень. 5) Злой человек — как уголь: если не жж.....т, то чернит. 6) Не приестся хороший кусок, не прискучит хороший друж.....к. 7) У хорош.....й матери и дети хороши. 8) Медведица называет своего медвеж.....нка беленьким, а ежика своего еж.....нка — мягоньким. 9) На чуж.....й каравай рта не разевай. 10) Хорош садовник, хорош и крыж.....вник. 11) Уч.....ный без практики что

В записанных вами словосочетаниях обозначьте главное и зависимое слова.

135. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте морфемы, где находится орфограмма «Буквы **о** — **ё** (**е**) после шипящих». Устно объясните выбор букв.

Хорош..... учиться, смелый прыж.....к, выступил с докладом блестящ....., угрожающ.....
рычать, маленький бельч.....нок, ж.....лтый одуванчик, горяч..... любить, ландыш.....вый
аромат, парч.....вый сарафан, тёплый капюш.....н, больш.....й дом, сторож.....вая собака,
дружил с малыш.....м, приехал с товарищ.....м, увлеч.....нный книгами человек, ис-
печ.....нный мамой торт.

С одним из данных словосочетаний придумайте и запишите простое предложение с однородными дополнениями. Произведите письменный синтаксический разбор этого предложения.

М **136.** Прочитайте загадки. Отгадки запишите рядом в скобках. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните их выбор.

1) Два Егорки живут возле горки, живут хорош....., дружно, а друг на друга не глядят.
(.....) 2) Ж.....лтая хозяйюшка из лесу пришла, всех кур пересчитала и с со-
бой унесла. (.....) 3) Маленькая собач.....нка свернувшись лежит, не лает, не
кусает и в дом не пускает. (.....)

Отгадки: *верно 'взну 'може*

Какие ещё загадки, где встречаются наречия с буквами **о** — **е** после шипящих на конце, вы знаете? Запишите одну из них. Наречие разберите по составу.

137. К глаголам из первого ряда подберите наречия из второго ряда. Запишите получившиеся словосочетания и обозначьте в них главное слово.

- 1) Говорил, смотрел, просил, спорил, читал, рассказал, было, бежал, описал.
- 2) Общо, заискивающе, горячо, умоляюще, неуклюже, хорошо, свежо, ещё, волнующе.

140. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните правописание букв **о** — **ё** (**е**) после шипящих. Обозначьте морфемы, где находятся данные буквы.

1) Говорить общо; свежая тушёнка; жгуче-крепкие морозы; хорошо отдохнуть; ободряюще кивнуть; выступить негодующе; танцевать неуклюже; посмотреть умоляюще; гружённая кирпичом машина; копчёная рыба; небольшая речонка; укрыться плащом; искусственный шёлк.

2) Закричал ликующе; выглядеть свежо; ещё рано; выступил с докладом блестяще; зловеще крикнул; горячо приветствовал; посмотрел угрожающе; зарости камышом; пушистый снежок; душистый горошек; мочёные яблоки; суетливые пчёлы; сильно измельчён.

3) Двигаться неуклюже; спорить горячо; рассказывать волнующе; говорить певуче; учиться хорошо; излагать материал общо; смотрит заискивающе; спелый крыжовник; шустрый бельчонок; аккуратный шов; холщовый мешок; сбережённая мамой фотография; наблюдать выжидающе; искажён до неузнаваемости; вкусная сгущёнка.



Буквы **о** — **а** на конце наречий

141. Прочитайте, выпишите выделенные наречия и разберите их по составу. Устно объясните образование и написание выделенных наречий.

1) **Снова** птицы летят **издалёка**
К берегам, расторгающим лёд.
Солнце тёплое ходит **высоко**
И душистого ландыша ждёт.
(А. Фет)

2) Уснули в сумраке равнины,
И только **изредка** прохладный ветерок
Пошевелит листья осины.
(И. Никитин)

143. Вставьте пропущенные буквы. Объясните графически их выбор.

Снов....., **нацел**....., справ....., **нанов**....., направ....., слев....., налев....., добел....., **начерн**....., дочерн....., докрасн....., насух....., досух....., изредк....., дотемн....., намертв....., досыт....., сгоряч....., запрост....., засветл....., **исподтишк**....., вправ....., влев....., слегк....., дониз.....

Письменно объясните лексическое значение выделенных наречий.

.....
.....
.....
.....

М **144.** Выпишите глаголы из рубрик ЗСП-2, 7. Составьте и запишите с ними словосочетания, соответствующие схеме: «Глагол + наречие с буквами **о** — **а** на конце». Обозначьте в словосочетаниях главное и зависимое слова.

.....
.....
.....
.....

С одним из этих словосочетаний придумайте и запишите простое предложение с вводным словом. Произведите синтаксический разбор данного предложения.

.....
.....
.....

145. К данным наречиям подберите и запишите однокоренные наречия с приставками **в-**, **на-**, **за-**.

Слева —, справа —, снова —,
досуха —, добела —, дочиста —

Скажите, изменился ли в наречиях суффикс с появлением приставок **в-**, **на-**, **за-**. «Да» — «нет» и почему?

146. Замените данные сочетания слов одним словом — наречием с приставкой **из-** (**ис-**) или **на-**. В наречиях обозначьте суффиксы. Графически объясните их правописание.

- 1) С давних пор —
- 2) Скосив глаза —
- 3) В самом начале —
- 4) Очень плотно —
- 5) Без остатка —
- 6) С дальнего расстояния —
- 7) На долгое время —
- 8) Очень редко —

147. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы.

1) Проехали широкую улицу, взяли влев....., потом вправ..... и мимо чьей-то старосветской усадьбы с забитым наглух..... домом стали спускаться под крутую гору. 2) В церковь можно было пройти или по выгону, выйдя из ворот усадьбы и свернув направо....., или через сад, по главной аллее, а потом по дороге между садом и гумном, налево..... . 3) Слева..... из-под высокого борта зыбко неслась к низменному берегу гладь тёмной воды. 4) Когда же снов..... выбрался поезд на простор, из-за диких лесистых холмов впереди вдруг глянуло на меня всей своей тёмной громадной пустыней, поднявшейся в небосклон, что-то тяжко-синее, почти чёрное... (Из произведений И. Бунина)

Выпишите из предложений только наречия с буквой **о** на конце. Разберите эти наречия по составу.

.....
.....
.....
.....

Выпишите третье предложение. Произведите письменный синтаксический разбор этого предложения.

.....
.....
.....

Назовите эпитеты, которые вы встретили в данных предложениях. Запишите 1—2 примера.

.....
.....

148. Письменно образуйте от данных прилагательных наречия с приставками **из-**, **до-**, **с-** и запишите с ними словосочетания.

Образец: *далёкий — издалека; приехал издалека.*

1) Красный —

2) Левый —

3) Правый —

4) Давний —

5) Сухой —

6) Сытый —

7) Чистый —

В чём особенность правописания суффиксов образованных вами наречий? Напишите ответ.

.....
.....
.....

149. Спишите, раскрывая скобки и заменяя данные в скобках прилагательные однокоренными наречиями с приставками **за-**, **в-**, **на-**. В наречиях обозначьте суффиксы.

1) Домой нужно вернуться (светлый).

.....

2) Сочинение переписано (чистый).

.....

3) При переходе улицы сначала нужно посмотреть (правый), а потом (левый).

.....

4) Дверь дома была закрыта (глухой).

.....

5) Перед едой руки нужно мыть тщательно и вытирать (сухой).

.....

М **150.** Прочитайте текст, озаглавьте его. Что отражает ваше заглавие — тему или идею? Вставьте пропущенные буквы.

.....

Необыкновенная судьба выпала итальянскому купцу Марко Поло. Однажды, наскор.... собрав вещи, семнадцатилетним юношей отправился он с другими купцами в восточные страны, где ещё совсем не бывали европейцы. Сначал.... Марко Поло очень боялся ехать надолг.... неизвестно куда, но судьба распорядилась так, что Марко Поло прожил в Китае много лет, полюбил его всем сердцем. И готов был возвращаться туда снов.... и снов.... . О Китае он написал удивительную книгу, в которой рассказал, как там топят печи докрасн.... не дровами, а «чёрным камнем», что рассчитываются за товары не монетами, а бумажными деньгами. Вот какой удивительный был Китай в тринадцатом веке! Никто не поверил тогда Марко Поло. Земляки искос.... смотрели на знаменитого купца и считали его просто фантазёром.

(По П. Федоренко, Л. Хайлову)

Выпишите наречия с пропущенными буквами. Графически объясните их выбор.

.....

.....

.....

К какому стилю речи относится данный текст и почему? Дайте письменную аргументацию своего ответа.

.....

.....

.....

.....

.....

Составьте с этими наречиями предложения или словосочетания. В предложениях выделите грамматическую основу, в словосочетаниях — главное слово.

.....

.....

.....

.....

.....

158. Вставьте в предложения подходящие по смыслу неопределённые наречия.

- 1) мы будем вспоминать об этом школьном вечере с умилением.
- 2) давно в наш город приезжал В. Маяковский и выступал перед молодёжью со своими стихами.
- 3) неожиданно уехал цирк.
- 4) эти знания по биологии нам обязательно в жизни понадобятся.
- 5) я не нахожу отклика в сердцах своих друзей, когда рассказываю о поездке в деревню.
- 6) раз в нашем Доме культуры проходил новогодний праздник, на который пришёл мэр города.
- 7) я расскажу вам одну занимательную историю, которая произошла со мной накануне Рождества.

Устно объясните правописание слов (и словосочетаний), написанных с прописной буквы.

159. От данных порядковых числительных образуйте и запишите наречия.

Образец: 11-й — *в-одиннадцатых*, 25-й — *в-двадцатых*.

- 1) 1-й —
- 2) 2-й —
- 3) 3-й —
- 4) 4-й —
- 5) 7-й —
- 6) 8-й —
- 7) 18-й —
- 8) 50-й —
- 9) 87-й —
- 10) 105-й —

С одним из записанных вами наречий составьте и запишите простое предложение. Произведите его письменный синтаксический разбор.

.....

.....

.....

160. Почему выделенные наречия пишутся через дефис? Письменно объясните их значение, подберите к ним синонимичные наречия, которые пишутся в одно слово.

- 1) **Мало-помалу** стал приходить в себя —
- 2) Связаны дружбой **крепко-накрепко** —
- 3) **Перво-наперво** сделай уроки —
- 4) Народу пришло **видимо-невидимо** —
- 5) Он **всего-навсего** ученик —

М **161.** Прочитайте загадки (отгадки запишите рядом в скобках), пословицы и поговорки и спишите их, раскрывая скобки.

- 1) Мотовило-косовило (по) французски говорило, (по) немецки отвечало. (.....)
.....
.....
- 2) Глаза выпучила, сидит, (по) французски говорит, (по) блошки прыгает, (по) человечьи плавают. (.....)
.....
.....

Отгадки: *вятлгзвр 'wodz*

- 3) (Еле) еле душа в теле.
.....
- 4) Соловей с вороной в одном лесу живут, да (по) разному песни поют.
.....

162. Выпишите выделенные наречия. Графически объясните их правописание.

- 1) (По) **разному** горят в ночи алмазы. (Р. Иенев) 2) Без берёзы не мыслю России — так светла (по) **славянски** она. (О. Шестинский) 3) Море (по) **прежнему** было спокойным. (Ю. Казаков) 4) Раньше, действуя, держал в душе мысль, чтобы вышло непременно (по) **моему** так. (М. Пришвин) 5) День соберётся (по) **бабьему**: слёзы по улыбке и улыбки по слезам. (М. Пришвин) 6) Росы холодные и свежий ветер днём (кое) **как** умеряют летний жар. И только потому ещё можно ходить в лесу, а то бы теперь (видимо) **невидимо** было слепней днём. (М. Пришвин) 7) Где (то) **песнь** соловья вдалеке я слышу. (С. Есенин) 8) Мы только успели перебрести ручей, как пошёл дождь, мелкий, густой, **точь (в) точь** такой, какой шёл до урагана. (Г. Федосеев)

Назовите метафоры, которые вы встретили в данных предложениях. Запишите 1—2 примера.

Письменно произведите морфемный разбор одного из выписанных вами наречий.

берегу, (на) глаз, (на) славу, (в) глубь, (в) высь, (в) верх, (в) низ, (в) начале, (с) начала, (до) тла, (до) верху, (до) низу, (до) отвала, (по) одиночке, (с) плеча, (с) роду, (к) стати, (в) сухомятку, (в) плавь, (от) части, (по) зарез, (по) неволе.

Л 166. Напишите сочинение-описание по данному началу. Используйте в своей работе, где это целесообразно, наречия, которые пишутся через дефис, а также слова из рубрики ЗСП-6.

В саду по-прежнему было тихо, безветренно.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

167. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Попросите продиктовать вам 10—15 любых словосочетаний из данных списков слов. Слова, в которых вы допустите ошибки, запишите не менее 6 раз.

1) По-осеннему холодно; понемногу сдружились; не понимал по-хорошему; в-пятых; прибежал кое-как; по-весеннему городу; сделать по-моему; когда-нибудь приедет; кое-куда отлучиться; по-свойски близок; одевается по-европейски; обнять по-братски.

2) Как-то вскарабкался; по-весеннему свежий; по-отцовски нежен; урезать вполовину; по-военному образцу; по-военному чётко; читать по-английски; сделать по совести; прощаться подолгу; во-первых; видимо-невидимо народу; взять побольше; вымыть почище; относиться по-доброму.

3) Когда-либо скажет; всего-навсего подмастерье; по-нашему мнению; разойтись по-хорошему; по-вдови обидно; выть по-шакальи; болтать подолгу ни о чём; крикнуть погромче; по-немецки аккуратно; говорить по-гречески; прийти вдвоём; во-вторых; работать за двоих; встретиться где-нибудь; почему-то грустно.

.....

.....

.....

.....

.....



Не и ни в отрицательных наречиях

168. Прочитайте предложения. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите отрицательные наречия, рядом с каждым из них запишите противопоставленную ему пару (если она есть).

Образец: *нэгде — нигдэ.*

1) Мы можем петь и смеяться, как дети, среди упорной борьбы и труда, ведь мы такими родились на свете, что не сдаёмся (н.....)где и (н.....)когда. (В. Лебедев-Кумач) 2) Высоки были стены, и ров был глубок. С ходу взять эту крепость (н.....)как он не мог. (И. Муратов) 3) Казалось, звёзды снега спустились (н.....)откуда. (М. Пришвин) 4) И (н.....)куда пятиться, (н.....)когда спятить, и выход один только, самый простой: стать в жизни впервые спокойным и падать в обнимку с всемирною пустотой. (Е. Винокуров) 5) Всех его расспросов я передать не могу, да и (н.....)зачем. (И. Тургенев) 6) «Всё это (н.....)сколько не занимательно, — произнёс он вслух, — особенно для вас». (И. Тургенев)

.....

Какие отрицательные наречия, не имеющие противопоставленных пар, вы встретили в данных предложениях? Запишите их.

.....

М 169. Прочитайте и отгадайте загадки. Отгадки запишите рядом в скобках.

1) Дыр много, а вылезть некуда. (.....) 2) Чего нигде не купишь? (.....) 3) До него никогда не дойдёшь, без него пропадёшь, ночью не зажжёшь. (.....)

Отгадки: *вездѣ ‘ошнѣ ‘ѣннгоѣ*

Какие ещё загадки, где встречаются отрицательные наречия, вы знаете? Запишите одну из них. Наречия разберите по составу.

.....

170. Напишите, что обозначают данные устойчивые выражения.

Никуда не годится —

Яблоку негде упасть —

Некогда тары-бары разводить —

Незачем на рожон лезть —

Никогда не говори: «Никогда!» —

В отрицательных наречиях поставьте ударение и обозначьте приставки.

С помощью этимологического или толкового словаря русского языка письменно объясните лексическое значение устаревшего слова *рожон*. Кто автор этого словаря?

Рожон —

С одним из данных фразеологизмов составьте и запишите простое предложение. Фразеологизм подчеркните как член предложения.

.....

л 171. Составьте и запишите рассказ на лингвистическую тему «Правописание **не** и **ни** в отрицательных наречиях». Проиллюстрируйте свой рассказ пословицами и поговорками.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

К какому стилю речи относится ваша письменная работа? Напишите аргументированный ответ.

.....

.....

.....

.....

172. Впишите подходящие по смыслу слова из рубрик ЗСП-2, 3, 5. В словосочетаниях обозначьте главные и зависимые слова.

- 1) Незачем
- 2) Некогда
- 3) Никак не
- 4) Нисколько не
- 5) Нигде нет

С одним из этих словосочетаний составьте и запишите сложносочинённое предложение. Начертите его схему.

.....

.....

.....

173. Из данных предложений выпишите в левый столбик отрицательные наречия, в правый столбик — отрицательные местоимения.

- 1) Там некогда в горах, сердечной думой полный, над морем я влачил задумчивую лень. (А. Пушкин)
- 2) Но прежних сердца ран, глубоких ран любви, ничто не излечило. (А. Пушкин)
- 3) Шумно, и жутко, и грустно, и весело — я ничего не пойму. (А. Фет)
- 4) И скучно, и грустно, и некому руку подать. (М. Лермонтов)
- 5) Ночью нас никто не встретит; мы простимся на мосту. (Я. Полонский)
- 6) Никогда я не был на Босфоре, ты меня не спрашивай о нём. (С. Есенин)
- 7) И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком. (С. Есенин)
- 8) Я никому здесь не знаком, а те, что помнили, давно забыли. А там, где был когда-то отчий дом, теперь лежит зола да слой дорожной пыли. (С. Есенин)
- 9) Но некому мне шляпой поклониться, ни в чьих глазах не нахожу приют. (С. Есенин)
- 10) Есть у птицы гнездо, у волчицы дети — у меня же ничего, никого на свете. (И. Суриков)
- 11) Человек с удивительным словом «Москва» не бывает нигде одинок. (В. Инбер)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Письменно ответьте на вопросы.

1) Всегда ли **не** и **ни** в отрицательных наречиях пишутся слитно? «Да» — «нет» и почему?

.....

.....

.....

2) Как пишутся **не** и **ни** в отрицательных местоимениях? Приведите примеры.

.....

.....

.....

3) В чём сходство в написании **не** и **ни** в отрицательных наречиях и в отрицательных местоимениях?

.....

.....

.....

174. Прочитайте. Устно объясните выбор слитного или раздельного написания **не** и **ни** в выделенных словах.

1) На деревне (**ни**) **чего** (**не**) слышно, а на слободе моей родной лёгкий ветер на дорогу вышел и (**не**) поздоровался со мной. (А. Прокофьев) 2) Какая ровная кайма, (**не**) нарушая очертаний, легла на кровли стройных зданий. (С. Маршак) 3) Обещайте мне, что вечно будет на земле существовать Россия, (**не**) спялят её и (**не**) остудят (**ни**) какие бедствия лихие. (В. Звягинцева) 4) И веют ветра палевые всплески, и (**ни**) (**о**) чём (**не**) хочется гадать. (В. Наседкин) 5) Расцветайте светло и молодо, (**не**) сказанной мечты слова. (В. Рождественский) 6) Есть стихи лебединой породы, (**не**) сгорающим зорям сродни. (В. Рождественский) 7) И тот, кто с песней по жизни шагает, тот (**ни**) когда и (**ни**) где (**не**) пропадёт. (В. Лебедев-Кумач) 8) Порхнула хохлатая серая птичка над кромкой (**ни**) чьей одичалой земли. (А. Сурков) 9) Земля жаре (**не**) рада, суха и горяча, но в гроздях винограда есть холодок ключа. (**Ни**) что (**не**) помешает, дорога далека: он путь свой продолжает в прожилках стебелька. (С. Щипачёв) 10) (**Не**) мыслимым было когда-то увидеть (**не**) зримого лик. (С. Щипачёв) 11) (**Не**) мало я стран перевидел, шагая с винтовкой в руке. (М. Исаковский) 12) И что мне малые напасти и (**не**) задачи на пути, когда я знаю это счастье (**не**) мимоходом жизнь пройти. (А. Твардовский) 13) Другие — как башни, в которых давно (**ни**) кто (**не**) живёт и (**не**) смотрит в окно. Но малую хижинку знал я когда-то, была (**не**) казиста она, (**не**) богата, зато из окошка её на меня струилось дыханье весеннего дня. (Н. Заболоцкий)

Спишите 2—3 предложения (на выбор), раскрывая скобки. В этих предложениях обозначьте грамматические основы.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Какие тропы использовались поэтами в данных предложениях? Запишите 2—3 примера.

.....

.....

Письменно объясните лексическое значение слова *пáлевые* (предложение 4).

Пáлевые —

.....

.....

175. Прочитайте мудрые мысли великих людей. Найдите в данных предложениях отрицательное наречие и устно объясните его правописание.

1) **Никогда** не успокаивайтесь в случае удачи и не приходите в отчаяние в беде. (*Сенека, римский философ*)

2) **Никогда** не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко ни оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда. (*И. Павлов, народный художник России*)

Напишите, как вы понимаете смысл данных высказываний. Наречия подчеркните как члены предложения.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

176. Ответьте на поставленные вопросы одним словом — отрицательным наречием.

1) Куда вы поедете летом отдыхать?

2) Где взять книгу «Рассказы о животных»?

3) Откуда к нам привезли эти экзотические цветы?

4) Как вы проводите свободное время?

5) Где работает ваш отец?

Вам понравились ваши ответы? Оцените их с точки зрения культуры речи. Своё мнение запишите.



177. Напишите сочинение-рассуждение на тему:

«Чужого горя не бывает.
Оно — моё, оно — твоё.
Кто это сердцем понимает,
Жить никогда не устаёт».
(В. Зайцев)

Используйте в своём сочинении, где это целесообразно, отрицательные наречия с **не** и **ни**, а также слова из рубрик ЗСП-1, 3, 6 (на выбор).

178. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните правописание **не** и **ни** в отрицательных наречиях. Запишите 5—7 наречий поморфемно.

1) Негде приземлиться; никак не достать; никогда не видел; некуда бежать; неоткуда черпать знания; некогда удивляться; незачем отвечать на этот вопрос; нигде не бывает; никуда не ходит; ниоткуда не привозит; никогда не вдумывается в текст; никак не реагирует; нисколько не восхищаешься.

2) Никак не пойму; нигде не встречал; негде отдохнуть; некуда спрятаться; неоткуда ждать помощи; некогда разговаривать; нисколько не печалится; никак не хочет поверить; ниоткуда не опускается; никуда не привозит; нигде не растут; нисколько не важно; ему всегда некогда; никогда не вспоминайте; никак не удивить.

3) Негде сесть; некуда поехать; неоткуда взять; некогда смеяться; никогда не поздно начать учиться; нисколько не опечалился; никак не реагирует; никогда не спрашиваешь; ниоткуда не видно; никуда не уезжает; нигде не встречается; нигде не разукрашен; никогда нет времени.



Ь на конце наречий после шипящих

179. Подчеркните наречия, оканчивающиеся на шипящие. Устно объясните наличие или отсутствие в них мягкого знака.

1) Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу. (А. Майков) 2) Как ни часто приходилось молодежи невтерпёж, под косой трава валилась, под серпом горела рожь. (Н. Некрасов) 3) На тебя заглядеться не диво, полюбить тебя всякий не прочь: вьётся алая лента игриво в волосах твоих, чёрных как ночь. (Н. Некрасов) 4) Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде реки. (М. Горький) 5) Небольшой домик под черепицей с распахнутыми настежь окнами прячется в зелени деревьев. (Н. Дубов)

Назовите в данных предложениях метафоры, запишите 1—2 примера.

.....
.....

180. Устно сравните произношение данных наречий с их правописанием. Подберите к наречиям подходящие по смыслу слова из рубрик ЗСП-2, 3, 5, поставьте их в нужные формы, запишите получившиеся словосочетания и обозначьте в них главное слово.

1) Сплошь —

2) Невтерпёж —

3) Невмочь —

4) Уж —

5) Прочь —

С одним из этих словосочетаний составьте и запишите простое предложение с однородными сказуемыми. Начертите схему предложения.

.....
.....
.....

П **181.** Прочитайте небольшие отрывки из стихотворений В. Тушновой. Вставьте, где необходимо, вместо пропуска **ь**. Графически объясните его употребление.

Скажите, образ какого лирического героя предстаёт перед вами как читателем.

1) Тебе бы одарить меня

молчанием суровым,

а ты наотмаш..... бьёш..... меня

непоправимым словом.

Как подсудимая стою,

а ты о прошлом плачеш.....,

а ты за чистую свою

моею жизнью платиш..... .

- 2) Что ж, ладно, друг, спасибо за доверье,
 в пути не брошу, в топь не заведу.
 Но всё тесней смыкаются деревья,
 и вот уж..... скоро ноч....., как на беду.
- 3) Ты синеглаз, светловолос,
 ты статен и бронзовокож.....,
 и мне смешно теперь до слёз,
 как на себя ты не похож..... .
 Сплош..... заметён метелью звёзд
 полей торжественный покой.
 А где-то там, за сотни вёрст,
 не спит ребёнок городской.
- 4) Ты не любиш.....
 в полях паутин волокно,
 ты не любиш.....,
 чтоб в комнате
 настез..... окно,
 чтобы настез..... глаза,
 чтобы настез..... душа,
 чтоб бродить не спеша
 и грешить не спеша.

Письменно сделайте вывод о написании мягкого знака после шипящих в разных частях речи: существительных, глаголах, наречиях.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

182. Вставьте подходящие по смыслу наречия, оканчивающиеся на шипящие.

- 1) Осинник и орешник были увешаны длинными серёжками.
 2) Деревья походили на деревенских красавиц, которым было себя
 показать, чтобы в девках не засидеться, а поскорее выйти. 3) Только
 старые ели, казалось, гнали всякие дурные мысли

185. К глаголам из первой строчки подберите наречия из второй строчки. Запишите получившиеся словосочетания, обозначьте в них главное и зависимое слова.

1) Уходит, ударил, мчатся, упал, отказаться, открыть.

2) Навзнич....., наотмаш....., проч....., вскач....., напроч....., настезж.....

.....

.....

.....

.....

.....

Напишите, какая орфограмма объединяет данные наречия.

.....

.....

186. Напишите, какие шипящие всегда произносятся мягко.

А какие всегда твёрдо?

Прочитайте предложения. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Выпишите слова с основой на шипящие. Графически объясните наличие или отсутствие на конце этих слов **ь**.

1) Уж..... солнце чёрными кругами в лесу деревья обвело. 2) Что за звук в полумраке вечернем? Бог весть — то кулик простонал или сыч..... . Расставанье в нём есть, и страданье в нём есть, и далёкий неведомый клич..... . 3) Свеж..... и душист твой роскошный цветок, всех в нём цветов благовонья слышны. 4) Истрепались сосен мохнатые ветви от бури, изрыдалась осенняя ноч..... ледяными слезами. (Из стихотворений А. Фета)

.....

.....

Письменно ответьте на вопросы.

1) К какой тематической группе можно отнести лексику данных предложений? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

.....

.....

2) Какие тропы наиболее часто использует А. Фет в этих предложениях? Приведите примеры.

.....

.....

187. Из данных слов составьте и запишите сложные предложения. Устно объясните наличие или отсутствие мягкого знака после шипящих на конце наречий.

1) Мать, окно, и, утром, нас, настезж, отворила, золотой, солнца, разбудил, луч, рано.

.....

.....

190. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните наличие или отсутствие мягкого знака на конце слов после шипящих. Попросите продиктовать вам 10—15 любых словосочетаний из данных списков. Слова, в которых вы допустите ошибки, запишите не менее 6 раз.

1) Ударить наотмашь; ждать невтерпёж; упасть навзничь; перец жгуч; ринуться прочь; понимаешь неправоту; сплошь покрытая тучами; несколько дач; небывалая сушь; маленький уж; крупный лещ; важная мелочь; подстричь волосы; воздух свеж; уж похолодало.

2) Удалиться прочь; пустились вскачь; голос скрипуч; медленно течь; строить гараж; жареная дичь; первый луч; увлечься интересной работой; едешь отдыхать; помочь другу; решить много задач; исполнить точь-в-точь; русская печь; сильная горечь; знаешь урок; много луж.

3) Выйти замуж; сплошь зарости; раскрыть настезь; уже невмочь; день хорош; лечащий врач; зажечь свечу; непроходимая глушь; любишься картиной; весёлый клич; у берёзовых рощ; отказаться напрочь; намажьте маслом; выть по-волчьи; приехали из училищ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Тест (тренировочный)

В а р и а н т I

I. Укажите словосочетания, где наречия пишутся через дефис.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Потянуться (в) бок | 4. Прибить (кое) как |
| 2. Быть (на) виду | 5. (По) осеннему холодно |
| 3. Звонить (по) минутно | 6. Сделать (по) совести |

II. Укажите словосочетания, в которых наречия пишутся с **не** отдельно.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. (Не) выносимо скучно | 4. Вовсе (не) интересно |
| 2. (Не) удачно сказано | 5. (Не) допустимо грубый поступок |
| 3. Растёт (не) высоко | 6. Поступить (не) порядочно |

III. Укажите предложение, где на месте пропуска в наречии пишется буква **а**.

1. Он ушёл, чтобы снов..... вернуться.
2. Сделать наскор..... — не значит сделать хорошо.
3. На суде свидетель давал заведом..... ложные показания.
4. Отец беседовал с товарищем доверительн.....

IV. В каком наречии на месте пропуска не пишется **ь**?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. Наотмаш..... | 3. Навзнич..... |
| 2. Невтерпёж..... | 4. Напроч..... |

V. В каком ряду все наречия пишутся слитно?

1. (По) больше, (по) доброму, (по) долгу, (по) гречески
2. (По) чище, (по) громче, (в) двоём, (в) половину
3. (По) немецки, (за) двоих, почему (то), (по) совести
4. (Кое) как, (по) братски, (по) малу, (во) первых

VI. Укажите предложение, где в наречии на месте пропуска пишется одна буква **н**.

1. Гудело море разъярё.....о.
2. Мы медле.....о шли по аллее.
3. Море со.....о плескалось у наших ног.
4. В саду сладост.....о пел соловей.

VII. Укажите словосочетания, где есть отрицательное наречие с **не**.

1. Н.....когда не упоминать
2. Н.....где не встречаться
3. Н.....где приземлиться
4. Н.....откуда не приводить
5. Н.....как не реагировать
6. Н.....сколько не замечать

VIII. В каком ряду во всех наречиях на месте пропуска пишется буква **о**?

1. Издавн....., налев....., занов.....
2. Влев....., затемн....., наглух.....
3. Занов....., воедин....., снов.....
4. Запрост....., начист....., досух.....

IX. В каком примере на конце наречия пишется буква **у**?

1. Взбить крем добел.....
2. Беречь честь смолод.....
3. Известен издавн.....
4. Есть досыт.....

X. В каком ряду во всех наречиях пропущена одна и та же буква?

1. Н.....долго думал, с.....л.....кционно выращенный, пр.....ветливо отвечал
2. Р.....волюционно настроенный, эксп.....рим.....нтально проверенный, сп.....циально приехал
3. Н.....где не участвовал, выглядел эл.....гантно, сложён ид.....ально
4. Сделано компл.....ксно, выступил в.....ликолепно, гранд.....озно построено

В а р и а н т II

I. Укажите словосочетания, где наречия пишутся раздельно.

1. Бежать (без) оглядки
2. Поступить (по) моему
3. Слышал где (то)
4. Подниматься (в) верх
5. Сделать (на) зло
6. Сохранить (на) веки веков

II. Укажите предложение, в котором наречие пишется с **не** слитно.

1. Мне нисколько (не) трудно.
2. Ученик читал стихотворения совсем (не) выразительно.
3. Отец (не) много устал после работы.
4. Солнце светит (не) ярко, а тускло.

III. Укажите словосочетание, где наречие пишется с буквой **ё** на конце.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Шёл неуклюж..... | 3. Ещ..... не приехал |
| 2. Говорил общ..... | 4. Выступил горяч..... |

IV. В каком наречии на месте пропуска пишется **ь**?

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Уж..... | 3. Невтерпёж..... |
| 2. Замуж..... | 4. Сплош..... |

V. Укажите, в каком ряду все наречия пишутся через дефис.

1. Точь (в) точь, (по) осеннему, (по) немногу, (по) моему
2. (По) хорошему, (по) свойски, (по) военному, (по) турецки
3. Как (то), (по) отцовски, (всего) навсего, (по) совести
4. Где (нибудь), (кое) где, (по) европейски, (по) долгу

VI. Найдите предложение, где в наречии на месте пропуска пишется **ни**.

1. Мама неж.....о прикоснулась к сыну.
2. Всё вокруг пусты.....о.
3. В помещении было тес.....о.
4. Собрание проходило томитель.....о долго.

VII. Укажите словосочетания, где есть отрицательные наречия с **ни**.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Н.....где отдохнуть | 4. Н.....когда не скажет |
| 2. Н.....куда спрятаться | 5. Н.....сколько не печалится |
| 3. Н.....откуда ждать помощи | 6. Н.....зачем возмущаться |

VIII. В каком ряду во всех наречиях на месте пропуска пишется буква **а**?

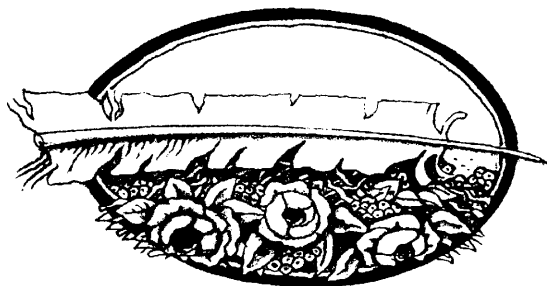
1. Холодн....., доверительн....., поштучн....., воедин.....
2. Справ....., профессиональн....., интересн....., удивительн.....
3. Грандиозн....., колоссальн....., идеальн....., занов.....
4. Сызнов....., искос....., изредк....., издавн.....

IX. В каком примере наречие пишется с буквой **у** на конце?

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Вымыть дочист..... | 3. Докрасн..... раскалённая печ. |
| 2. Не узнать сослеп..... | 4. Издавн..... повелось на Руси |

X. В каком ряду во всех наречиях пропущена одна и та же буква?

1. Снов..... пришёл, аккуратн..... сшит, уехал вправ.....
2. Сделать наскор....., остаться надолг....., увидеть справ.....
3. Сначала..... подумай, начать занов....., соединить воедин.....
4. Компетентн..... изложено, закрыть наглух....., сделать досрочн.....



СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Правописание предлогов

191. Прочитайте выразительно данные тексты, выпишите в левый столбик существительные с предлогами, в правый — местоимения с предлогами.

1) Зимним холодом пахну́ло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглись
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пушистый
Первым снегом нанесло... (И. Бунин)

2) По утрам сад в сиянии и блеске. Сверкает, играет, лучится каждый листок. И в зелёном сверкании махровые, с тарелку величиной, отяжелевшие от собственной пышности пионы — белые, розовые, тёмно-вишнёвые. Особенно хороши белые с чуть розоватой сердцевинкой. (Г. Николаева)

3) Открыли весну грачи. На всех проталинах появились их стаи. Зиму грачи провели на юге нашей страны. Они очень спешили к нам на север — к себе на родину. По дороге они попадали в жестокие метели. Десятки сотен птиц выбились из сил и погибли в пути. (В. Бианки)

Существительные с предлогами

Местоимения с предлогами

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Письменно ответьте на вопросы.

1) Как пишутся предлоги со словами?

.....

2) В чём отличие в правописании предлогов и приставок? Приведите примеры.

.....
.....

3) Являются ли предлоги членами предложения?

.....

192. Из данных слов составьте и запишите предложения. Употребите нужные непроизводные предлоги (простые или составные) и вставьте их в предложения.

1) Поднималось, солнце, леса.

2) Кустов, сирени, выскочил, рыжий, кот.

3) Разыгрался, шторм, море.

4) Море, рыбаки, ушли.

5) Принесли, нам, сливками, кофе.

6) Пяти, утра, начала, клевать, рыба.

7) Небу, облака, плывут.

Скажите, в чём особенность правописания непроизводных составных предлогов.

Запишите одну пословицу, поговорку или загадку, куда входил бы непроизводный составной предлог.

л **193. Говорите правильно!** Обратите внимание, как употребляются предлоги. Дополните данные примеры своими примерами и запишите их.

из — с

Прийти из школы, из театра

Прийти с завода, с фабрики

в — на

Пойти в школу, в театр

Пойти на завод, на фабрику

194. Найдите в предложениях производные предлоги. Определите, как они образованы. Выпишите их и устно объясните правописание.

1) Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. (М. Лермонтов) 2) Нежданов сознавал себя одиноким, несмотря на привязанность друзей. (И. Тургенев) 3) Посередине комнаты стоял громадный письменный стол. (Д. Мамин-Сибиряк) 4) А по ущелью, во тьме и брызгах поток стремился навстречу морю. (М. Горький) 5) В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно, глядя на играющее море. (В. Каверин) 6) Вершинин погнал лошадь вдоль линии железной дороги, вслед убегающему поезду. (Вс. Иванов) 7) В продолжение восьми суток, проведённых на реке, мы усердно охотились за птицами для своей коллекции. (Н. Пржевальский) 8) Директор почувствовал теперь даже небольшое уважение к культурному служащему ввиду того, что он не суётся с лекциями, а сидит молча. (А. Платонов) 9) Лёлька и Костя спускаются по лестнице к пристани — большой барже, на которой высится постройка вроде дома. (Н. Дубов) 10) Вследствие сильного паводка часть набережной оказалась под водой. (В. Бианки)

Выпишите 2—3 существительных из рубрики ЗСП-4 и запишите их вместе с неизменяемыми простыми предлогами.

Возьмите 2—3 существительных из рубрики ЗСП-3 и запишите их с производными предлогами.

198. Запомните правописание слов *вследствие* и *впоследствии*. Укажите, какими частями речи они являются.

Составьте с каждым из данных слов предложение. Произведите синтаксический разбор этих предложений.

199. Запишите, раскрывая скобки и употребляя существительные в нужном падеже.

Образец: *вопреки (желание)* — *вопреки (чем у?) желани^{д. п.}ю, приказу, решению.*

1) Вопреки (желание, приказ, решение) —

2) Наперекор (стихия, родители, судьба) —

3) Наподобие (птица, статуя, книга) —

4) В продолжение (месяц, неделя, год) —

5) Вроде (кувшин, башня, статуя) —

200. Прочитайте предложения. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите только те предложения, где есть производные предлоги. Устно объясните правописание производных предлогов.

1) (В) течени..... реки на протяжени..... последних десяти лет происходили заметные изменения. 2) Река (в) течени..... своём делает много поворотов. 3) (В) течени..... прошлого лета было много солнечных дней. 4) (В) следстви..... сильной жары река обмелела. 5) (В) следстви..... по делу о правонарушениях включаются показания не только свидетелей, но и обвиняемых. 6) (В) продолжени..... целой недели не было ни одного дождя. 7) (В) продолжени..... книги появились новые персонажи.

201. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу производные предлоги. Устно объясните их образование и правописание.

1) нескольких дней шли проливные дожди. 2) частых и непродолжительных дождей в лесу появилось много грибов. 3) ночи гроза несколько раз уходила в море и снова возвращалась. 4) ожидаемых заморозков теплолюбивые растения укрыли соломой. 5) чудесную погоду, на побережье пустынно.

Слова для справок: (в) течени....., (в) следстви....., (в) продолжени....., (не) смотря на, (в) виду.

М **202.** Прочитайте и озаглавьте текст. Производные предлоги заключите в овал.

.....

В первой половине XIX века на берегах реки Лены были открыты богатейшие месторождения золота, туда кинулись толпы безумцев, жаждущих вследствие добычи драгоценных металлов быстро разбогатеть. Они кинулись навстречу «лёгкой жизни». Несмотря на то что природа щедро разбросала по ленской земле клады с золотом, но она и запрятала их в труднодоступных местах, где нет поблизости дорог, жилья. Захоронив золото глубоко внутри земли, природа сковала её вечной мерзлотой, сделала зиму суровой и долгой, а лето коротким. В связи с такими природными условиями погибло здесь много народа. Невзирая на это, в золотоискателях никогда не ощущалось недостатка. Среди них были купцы, чиновники, но чаще всего в силу определённых обстоятельств сюда попадали беглые преступники и солдаты. (Из «Популярной энциклопедии рек и озёр»)

Напишите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку зрения.

.....
.....
.....

Какую информацию вы получили из данного текста?

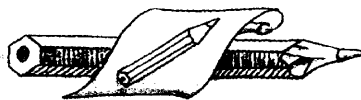
- 1) Сообщение о фактах, событиях, процессах.
- 2) Авторское понимание отношений между явлениями, фактами, событиями.
- 3) Скрытый смысл, извлекаемый из описания фактов, явлений, событий.

Письменно аргументируйте выбор ответа.

.....
.....
.....

Л **203.** Напишите сочинение-описание на тему «Весне и горя мало: умылася в снегу и лишь румяней стала наперекор врагу» (Ф. Тютчев). Используйте в своём сочинении, где это целесообразно, производные и непроизводные предлоги, а также слова из рубрик ЗСП-6, 7 (на выбор).

.....
.....
.....
.....



Правописание союзов

206. Прочитайте пословицы и поговорки. Устно объясните написание выделенных слов. Союзы заключите в овал.

- 1) Правдивое слово как лекарство — часто горько, зато излечивает.
- 2) Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.
- 3) У правды язык суров, зато душа добрая.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то ж.
- 5) Правда что масло: тоже всегда лежит наверху.
- 6) Умелый тоже ошибается, да скоро поправляется.
- 7) Птица так же рада весне, как и дитя матери.
- 8) Где нет знаний, там также нет и уверенности.
- 9) Нет таких трав, чтобы узнать чужой нрав.
- 10) Не на то руки даны, чтобы даром болтались.
- 11) Что бы мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.

Напишите, как вы понимаете смысл восьмой поговорки.

.....

.....

.....

207. Укажите рядом с выделенными сочинительными союзами их синонимы (по образцу, данному в первом предложении).

- 1) В ячейки сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась также (*и, тоже*) одна очень странная, не виданная мною рыбка. (*А. Куприн*)
- 2) Станный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса также (.....) изумил меня. (*И. Тургенев*)
- 3) Все устремленья молодёжи — они твои, и смех, и радость, и песни тоже (.....) они твои. (*М. Светлов*)
- 4) Брал человек холодный мёртвый камень, по искре высекал из камня пламень. Твоя судьба не менее сурова — вот так же высекать огонь из слова. (*Н. Рубцов*)
- 5) Родина не ждала их, зато (.....) они не могли жить без Родины. (*В. Пикуль*)
- 6) Дорого, зато (.....) мило. (*Пословица*)

Скажите, меняет ли замена данных сочинительных союзов на синонимичные смысл предложений или нет.

Назовите изобразительные языковые средства, которые вы встретили в четвёртом предложении. Запишите словосочетания, указав рядом (в скобках) название изобразительного приёма. Объясните раздельное написание выделенных слов в этом предложении.

.....

.....

.....

208. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу союзы **тоже, также, причём, притом, оттого что, чтобы.**

- 1) От земли исходила утренняя прохлада, воздух был по-осеннему свеж.
2) В тёмной холодной глубине озера отражались звёзды. 3) Дождь прекратился, поднялся ветер. 4) Он уехал, вернуться вновь.
5) Тренер вернулся через полчаса, как-то строго посмотрел на нас. 6) Я посмотрел под навес, где стояли лошади, проверил, есть ли у них корм, осторожность никогда не помешает. 7) моросил дождь, мы не поехали на пикник.

Произведите синтаксический разбор последнего предложения. Начертите его схему.

.....
.....

Скажите, являются ли союзы членами предложения.

209. Составьте и запишите предложения, в которых были бы слова **чтобы — что бы, оттого что — от того, притом — при том.** Включите также в данные предложения слова из рубрики ЗСП-5.

чтобы — что бы

- 1)
2)

оттого что — от того

- 1)
2)

притом — при том

- 1)
2)

М **210.** Спишите загадки, раскрывая скобки. Отгадки запишите рядом. Графически объясните слитное или раздельное написание выделенных слов.

1) К вечеру умирает, **(за) то** поутру оживает. (.....)

.....

2) Красный пан в яму упал, **что (б)** его достать — за чуб нужно драть. (.....)

.....

3) Бьют его рукой и палкой, никому его не жалко. А **(за) что** беднягу бьют? А **(за) то,** что он надут. (.....)

.....

Отгадки: *вздрѣэ 'эпнгоэ 'нвк*

211. Прочитайте строки из стихотворений С. Маршака. Устно объясните правописание выделенных слов. Выпишите предложение, где есть местоимение **то** и частица **же**. Произведите синтаксический разбор этого предложения.

1) В одно и **то (же)** время океан штурмует скалы севера и юга.

2) Даже по делу спеша, не забудь: этот короткий путь **то (же)** частица жизни твоей. Жить и в пути умей.

3) Если б можно было мне сделаться моложе, — я за вами на коне поскакал бы **то (же)**.

.....

.....

Напишите, какие тропы использовались автором в данных предложениях. Приведите 1—2 примера.

.....

212. Составьте из двух простых предложений сложное с помощью сочинительного союза **зато** или подчинительного союза **чтобы**. Запишите эти сложные предложения.

1) Сегодня была **то (же)** хорошая погода. Завтра обещают дождь.

.....

.....

2) Я так **(же)** очень хочу. Наступило лето.

.....

.....

3) Мы приехали к морю **то (же)** раньше запланированного времени. Успели посмотреть горный посёлок.

.....

.....

4) Школьники **то (же)** ходили в Третьяковскую галерею. Посмотреть знаменитые шедевры русских художников.

.....

.....

213. Прочитайте мудрые мысли великих людей. Как вы понимаете их смысл? Устно докажите, что выделенные слова являются подчинительными союзами, а не местоимениями с частицей.

1) Любой наш недостаток более простителен, нежели уловки, на которые мы идём, **что (бы)** его скрыть. (Ф. Ларошфуко)

2) **Что (бы)** удивиться, достаточно одной минуты; **что (бы)** сделать удивительную вещь, нужны многие годы. (К. Гельвеций)

3) Жизнь не в том, **что (бы)** жить, а в том, **что (бы)** чувствовать, что живёшь. (В. Ключевский)

4) На то и ум, **что (бы)** достичь того, чего хочешь. (Ф. Достоевский)

5) Надо верить в возможность счастья, **что (бы)** быть счастливым. (Л. Толстой)

М С помощью энциклопедического словаря письменно объясните, кто такие Ф. Ларошфуко и К. Гельвеций, высказывания которых вы прочитали.

Ф. Ларошфуко —

К. Гельвеций —

Спишите одно из данных высказываний (на выбор).

.....

.....

214. Запомните правописание данных устойчивых сочетаний. Придумайте и запишите с каждым из них сложное предложение. Скажите, можно ли в этих сочетаниях переставлять частицу **бы**. «Да» — «нет» и почему?

во что бы то ни стало — что бы то ни было

М **215.** Прочитайте выразительно стихотворение, написанное И. Эренбургом в 1942 году во время Великой Отечественной войны.

Так ждать, чтоб память вымерла,
Чтоб стал непроходимым день,
Чтоб умирать при милом имени
И догонять чужую тень,
Чтоб не довериться и зеркалу,
Чтоб от подушки утаить,
Чтоб свет своей любви и верности
Зарыть, запрятать, затемнить,
Чтоб пальцы невзначай не хрустнули,
Чтоб вздох и тот зажать в руке,
Так ждать, чтоб мёртвый он почувствовал
Горячий ветер на щеке.

Письменно ответьте на вопросы.

1) О чём это стихотворение?

2) Как бы вы его озаглавили и почему?

Созвучно ли это стихотворение нашему времени? «Да» — «нет» и почему?

Напишите, какова роль повтора союза **чтобы (чтоб)** в раскрытии чувств лирического героя.

216. Напишите, что означает данное устойчивое выражение.

Тьфу, тьфу, чтоб не сглазить —

Какие фразеологизмы вы знаете, где встречаются союзы **чтобы (чтоб), тоже, также, причём, притом, оттого что, зато**? Запишите 2—3 примера.

С одним из этих устойчивых сочетаний слов составьте и запишите простое предложение. Фразеологизм подчеркните как член предложения.

217. Как вы понимаете смысл высказывания древнегреческого философа и поэта Софокла: «Много говорить и много сказать — это не одно и **то (же)**»? Устно объясните правописание выделенных слов. Спишите данное высказывание.

218. Спишите предложения, исправив ошибки в употреблении союзов.

1) Успешно выступили как певцы, также и танцоры.

2) Созданы не только благоприятные условия для опубликования научных работ, но зато и внедрения их в практику.

3) Когда сошёл снег, тоже с гор побежали ручьи.

л **219.** Напишите сочинение-размышление о русской народной песне. Используйте в своей работе, где это целесообразно, союзы **зато, тоже, также, чтобы, причём, притом, оттого что** и сходные с ними по звучанию слова, а также слова из рубрик ЗСП-2, 3, 7 (на выбор).

Что за ширь! Ну-ка песню родную,
Чтобы сердце зануло в груди,
Чтобы вышли проклятые слёзы,
Те, что гнётом легли над душой,
Чтобы вдаль, под небесные грозы,
Нам лететь бесконечно с тобой.

(И. Никитин)

227. Прочитайте пары слов. Составьте и запишите с данными словами предложения. Включите в свои предложения слова из рубрик ЗСП-6, 7, а также слова из орфографического словарика (на выбор).

когда не — когда ни

1)

2)

кто не — кто ни

1)

2)

с кем не — с кем ни

1)

2)

Укажите в этих предложениях значение частиц **не** и **ни**. Произведите синтаксический разбор одного из записанных вами предложений.

228. Добавьте в данные предложения сказуемые с частицами **не** и **ни**. Устно объясните выбор частицы.

1) Как он, но выиграть партию в шахматы.

2) Кто, все с изумлением смотрели на цветущий кактус. 3) Когда, никогда застать товарища дома. 4) Кто завтра на тренировку, тот участвовать в соревнованиях.

5) Куда бы мы, везде видели чистоту и порядок.

229. Преобразуйте данные предложения таким образом, чтобы в них появилась частица **ни** со значением утверждения (по образцу).

Образец: *Все присутствующие на концерте с вниманием и восторгом слушали выступление артистов. — Все, кто ни присутствовал на концерте, с вниманием и восторгом слушали выступление артистов.*

1) Всем читавшим рассказ Юрия Казакова «Тихое утро» нравится это произведение.

2) При всём старании ученики нашего класса не смогли прибежать к финишу первыми.

3) Мой друг верит всему сказанному.

4) Все приезжающие в город Ростов-на-Дону любят живописным левым берегом Дона.

5) Хотя мы и очень старались, стенная газета у нас получилась не самая лучшая в школе.

230. Напишите, что обозначают данные устойчивые выражения.

Ни бельмеса не понимает —

Ни кола ни двора —

Ни дна ни покрышки —

Ни зги не видно —

С одним из этих фразеологизмов составьте и запишите простое предложение с причастным оборотом. Разберите данное предложение по членам предложения.

231. Скажите, какая разница в значении сочетаний **ни один** и **не один**, **ни разу** и **не раз**. Составьте и запишите с каждым из данных сочетаний слов простое предложение. Включите в предложения также слова из рубрик ЗСП-1—3 (на выбор).

М 232. Прочитайте и озаглавьте текст. Охарактеризуйте название текста: что оно отражает — тему или идею? Устно объясните употребление частиц **не** и **ни**. Составьте план текста и напишите сжатое изложение.

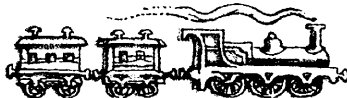
Сторожка лесника оказалась не чем иным, как бревенчатой избушкой, вокруг которой стоял нечастый и весьма невысокий старенький заборишко. Недалеко от избушки росла могучая лиственница. Под тенью её мог бы разместиться не один десяток людей.

Был конец июня. В эти дни в лесу нельзя не только сесть отдохнуть, но даже остановиться. Тотчас же появляется рой мошек и комаров. И ничем иным, кроме безостановочного движения, от них не отделаешься.

На луговине же совсем другая картина. Ни один комар не пропищит у вас над ухом. Я не раз бывал в этих местах, но ни разу не страдал от нашествия мошкар.

Берега неширокой, но достаточно глубокой речонки заросли густой, непроходимой порослью молодых кустарников лесной смородины. Ни с чем нельзя сравнить красоту русских лесов!

(По В. Солоухину)



Тест (тренировочный)

В а р и а н т I

I. Укажите сочинительный противительный союз.

- | | |
|----------|---------|
| 1. Или | 3. Либо |
| 2. Чтобы | 4. Зато |

II. Укажите предложения, где есть существительные с предлогом.

1. К нам приехал родственник.
2. Я увидел заветную книгу, и в душе что-то встрепенулось.
3. В нашем доме заведены строгие порядки.
4. Пришёл отец, по нему было видно, что он сильно устал.

III. В каком примере предлог пишется в два слова?

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Ошибиться (в) следствие рассеянности | 3. Думал (на) счёт поездки |
| 2. Иметь (в) виду | 4. (В) след за простудой |

IV. Укажите предложение, где есть существительное в предложном падеже с неизменяемым предлогом **в**.

1. (В) течени..... всего дня работа не ладилась.
2. (В) течени..... реки мы встретили плот.
3. (В) заключени..... подведём итог.
4. Он ошибся (в) следстви..... рассеянности.

V. В каком предложении на месте пропуска в слове пишется буква **и**?

1. В продолжени..... недели шёл дождь.
2. Вследстви..... тяжёлой болезни он не смог работать.
3. Пьеса шла в продолжени..... месяца.
4. Характер героя раскрылся в продолжени..... романа.

VI. Укажите предложение, где есть союз **тоже**.

1. В одно и то (же) время я ложусь спать.
2. Он вошёл в то (же) здание, что и мы.
3. Рукопись вновь отправлена в то (же) издательство, что и в прошлый раз.
4. Сегодня у меня было то (же) плохое настроение.

VII. Укажите предложение, где есть союз **чтобы**.

1. Во что (бы) то ни стало я приеду в город.
2. Я хочу, что (бы) вы об этом узнали.
3. Что (бы) я ни задумал, всё сбывается.
4. Он приезжал всегда, что (бы) то ни было.

VIII. Укажите предложение, где выделенные слова пишутся раздельно.

1. Нужно много работать, **что (бы)** хорошо жить.
2. В лесу утренние голоса птиц смолкают, **за (то)** оживает мир животных.
3. Дети спрятались **за (то)** здание.
4. **Я то (же)** буду заниматься в кружке.

IX. Укажите предложение, где пишется частица **ни**.

1. Он уехал и попрощался.
2. Это совсем интересный рассказ.
3. Мы вошли в лес, кругом души.
4. Строительство дома закончено.

X. Укажите предложение, где пишется частица **не**.

1. Нельзя сказать уж слова.
2. Клубника была крупная, а мелкая.
3. Вокруг было деревца.
4. Поступил приказ: «..... шагу назад!»

В а р и а н т II

I. Укажите сочинительный разделительный союз.

1. Как ... так и
2. А
3. Или
4. Что

II. Укажите предложение, где есть местоимение с предлогом.

1. Зиму грачи провели на юге страны.
2. Они очень спешили к себе домой.
3. Десятки птиц выбились из сил.
4. В пути многие птицы погибли.

III. Укажите словосочетание, где предлог пишется в одно слово.

1. Меняться (в) течение дня
2. Размышлять (на) счёт поездки
3. Уехать (по) причине болезни
4. Достичь успеха (за) счёт работоспособности

IV. Укажите предложение, где есть производный предлог.

1. (В) заключени..... статьи делаются выводы.
2. (В) течени..... горной реки много каменных глыб.
3. (В) продолжени..... повести главный герой остаётся жив.
4. (В) продолжени..... сказанного добавляю лишь один факт.

V. В каком примере на месте пропуска пишется буква **е**?

1. Болеть в продолжени..... месяца
2. Встретятся в продолжени..... повести
3. В заключени..... документа
4. В течени..... реки

VI. Укажите предложение, где есть местоимение **то** и частица **же**.

1. Сегодня **то (же)** была хорошая погода.
2. В одно и **то (же)** время наступают холода.
3. Мы приехали **то (же)** не с пустыми руками.
4. **Я то (же)** хочу поехать к морю.

VII. Укажите предложение, где **бы** пишется отдельно.

1. Я узнаю все подробности, **что (бы)** то ни было.
2. Хочется построить большой дом, **что (бы)** вся семья жила вместе.
3. **Что (бы)** много знать, нужно много читать.
4. Думается, **что (бы)** добиться успеха в карьере, необходимо окончить университет.

VIII. Укажите предложение, где выделенные слова пишутся слитно.

1. Эту выставку так (же) мало кто видел, как и предыдущую.
2. Состояние больного то (же), что и всегда.
3. Он готов был выполнить любое задание, что (бы) ему ни поручили.
4. Он был опытным чиновником, (при) том очень важным.

IX. В каком примере на месте пропуска пишется частица **ни**?

1. Никак н..... узнать
2. Далеко н..... глупый человек
3. Кругом н..... души
4. Н..... избежать потерь

X. В каком примере на месте пропуска пишется частица **не**?

1. Н..... к чему мне это
2. Вокруг н..... дерева
3. Ничто н..... удивляет
4. Н..... ответа н..... привет



Тест (итоговый)

В а р и а н т I

I. В каких примерах на месте пропуска в словах пишутся две буквы **н**?

1. Поступить обдума.....о
2. Было тумана.....о
3. Продума.....ое решение
4. Серебря.....ый шар
5. Выставка организова.....а спонсорами
6. Оловя.....ая ложка

II. Найдите сочинительный противительный союз.

1. Однако
2. Не то — не то
3. Также
4. Если

III. В каких примерах выделенные слова пишутся слитно?

1. (В) начале рассказа
2. (На) подобие этой статуэтки
3. (Ни) то (ни) сё
4. (Не) где расположиться
5. Как (то) раз
6. (В) течение всей жизни

IV. В каких примерах **не** пишется слитно?

1. Ещё (не) вылепленная скульптура
2. (Не) исследованная никем местность
3. Книга (не) прочитана
4. (Не) знать формул
5. (Не) красивая мебель
6. Ему (не) тепло, а холодно

V. В каком предложении на месте пропуска пишется буква **е**?

1. Как он н..... старался, не мог выполнить задание.
2. Куда н..... посмотрю, всюду море.
3. Он н..... разу не был в столице.
4. Учитель н..... мог н..... рассказать об этом историческом событии.

VI. Укажите слово, где после шипящей пишется буква **о**.

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. Теч.....т | 3. Искаж.....нный |
| 2. Ш.....пот | 4. Общ..... |

VII. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **ь**.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Ноч..... | 4. Проч..... |
| 2. У роц..... | 5. Скажеш..... |
| 3. Уж..... | 6. Увлеч.....ся |

XIII. Укажите слова, которые пишутся через дефис.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. (Пол) неба | 4. (По) европейски |
| 2. (Премьер) министр | 5. (По) долгу службы |
| 3. (Кое) где | 6. Когда (то) |

IX. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **а**?

1. Д.....бела, з.....видно, з.....очно, изд.....лека
2. К.....нечно, кор.....тко, пот.....му, хол.....дно
3. К сож.....лению, н.....рочно, неск.....занно, ч.....стица
4. Сч.....стливо,рхидея, слев....., направ.....

X. Укажите слово с приставкой **пре-**.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Пр.....вилегия | 3. Пр.....усадебный |
| 2. Пр.....красно | 4. Пр.....ехал |

В а р и а н т II

I. Укажите примеры, в которых на месте пропуска пишется одна буква **н**.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Дитя напуга.....о | 4. Рыба, испечё.....ая в жаровом шкафу |
| 2. Лакирова.....ые туфли | 5. Мероприятие продума.....о хорошо |
| 3. Сказа.....о метко | 6. Лаять бешё.....о |

II. Укажите примеры, в которых выделенные слова пишутся через дефис.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Вышел (из) за леса | 4. Бывал где (то) |
| 2. Посмотри (ка) на меня | 5. (По) былому пути |
| 3. (По) иному решению | 6. Брать (по) немногу |

III. Укажите примеры, в которых выделенные слова пишутся раздельно.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. (В) начале года | 4. Что (бы) поесть на завтрак? |
| 2. (С) нова приехать | 5. (Нежданно) негаданно вернуться |
| 3. Поступить так (же), как отец | 6. Съесть (пол) яблока |

IV. В каких примерах **не** пишется раздельно?

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Ещё (не) убранный урожай | 4. (Не) приятный осадок |
| 2. (Не) исправленная рукопись | 5. Рассказывал вовсе (не) интересно |
| 3. (Не) солёный огурец, а маринованный | 6. Ему (не) весело |

V. В каком предложении на месте пропуска пишется буква **и**?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. На небе нет н..... облачка. | 3. Мы совсем н..... рады морозу |
| 2. Здесь н.....кого винить. | 4. Н..... надо об этом говорить. |

VI. Укажите наречие, где после шипящей пишется буква **ё**.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Общ..... | 3. Свеж..... |
| 2. Ещ..... | 4. Хорош..... |

VII. Укажите слова, в которых после шипящих буква **ь** не пишется.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Много дач..... | 4. Увлекает.....ся |
| 2. Нож..... | 5. Невтерпёж..... |
| 3. Сторожиш..... | 6. Навзнич..... |

VIII. Укажите слова, которые пишутся слитно.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. (Спец) выпуск | 4. Как (то) |
| 2. (Пол) книги | 5. (Пол) Москвы |
| 3. (Диван) кровать | 6. (В) последствии |

IX. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **о**?

1. Воедин....., справ....., к.....снуться, сл.....гать
2. Надолг....., в.....круг, д.....леко, кат.....строфа
3. Наглух....., г.....ризонт, ж.....смин, к.....раван
4. Запрост....., меш.....к, общ....., кумач.....вый

X. Укажите слово с приставкой **при-**.

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. Пр.....мудрый | 3. Пр.....много (благодарен) |
| 2. Пр.....спокойно | 4. Пр.....едет |

Содержание

От автора	3
Повторение изученного в 5—6 классах	
Правописание букв ъ и ь	4
Правописание букв о — ё (е) после шипящих и ц	8
Правописание приставок	12
Орфограммы в корнях слов	16
Правописание суффиксов	21
Правописание окончаний	27
Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	31
Не и ни в отрицательных местоимениях	38
Тест (тренировочный)	43
Вариант I	43
Вариант II	45
Наречие. Слова категории состояния	
Правописание наречий, образованных от имён существительных	47
Не в наречиях на -о — -е	53
Буквы н , ни в наречиях на -о — -е	60
Буквы о — е на конце наречий после шипящих	68
Буквы о — а на конце наречий	72
Дефис в наречиях	78
Не и ни в отрицательных наречиях	82
Ь на конце наречий после шипящих	88
Тест (тренировочный)	93
Вариант I	93
Вариант II	94
Служебные части речи	
Правописание предлогов	96
Правописание союзов	102
Различение на письме частиц не и ни	108
Тест (тренировочный)	114
Вариант I	114
Вариант II	115
Тест (итоговый)	116
Вариант I	116
Вариант II	117

Учебное издание

Ларионова Людмила Геннадьевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

7 класс

Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 7 класс»
под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта

ОРФОГРАФИЯ

Зав. редакцией *Е. И. Харитонова*
Редактор *Н. Е. Рудомазина*
Художественный редактор *Л. П. Копачёва*
Технический редактор *И. В. Грибкова*
Компьютерная верстка *Н. В. Полякова*
Корректор *Р. В. Низяева*



Сертификат соответствия
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16508.

12+

Подписано к печати 01.04.14.
Формат 60 × 90 ¹/₈. Бумага офсетная.
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 15,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 8728.

ООО «ДРОФА».
127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»
127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа»
обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru
Электронная почта: sales@drofa.ru
Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

Отпечатано в ООО «Тульская типография».
300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.