

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail. The records should be kept in a secure and accessible location, and should be updated regularly.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes the use of surveys, interviews, and focus groups. Each method has its own strengths and weaknesses, and it is important to choose the most appropriate one for the research objectives. The data should be analyzed using statistical techniques to identify trends and patterns.

3. The third part of the document describes the results of the research. This includes a detailed analysis of the data and a discussion of the findings. The results should be presented in a clear and concise manner, using tables and graphs where appropriate. The findings should be compared to the research objectives and to the existing literature in the field.

4. The final part of the document provides conclusions and recommendations. This includes a summary of the key findings and a discussion of the implications of the research. Recommendations should be made based on the findings and should be practical and actionable. The document should be written in a professional and objective style, and should be free of bias and prejudice.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail. The records should be kept in a secure and accessible location, and should be updated regularly.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes the use of surveys, interviews, and focus groups. Each method has its own strengths and weaknesses, and it is important to choose the most appropriate one for the research objectives. The data should be analyzed using statistical techniques to identify trends and patterns.

3. The third part of the document describes the results of the research. This includes a detailed analysis of the data and a discussion of the findings. The results should be presented in a clear and concise manner, using tables and graphs where appropriate. The findings should be compared to the research objectives and to the existing literature in the field.

4. The final part of the document provides conclusions and recommendations. This includes a summary of the key findings and a discussion of the implications of the research. Recommendations should be made based on the findings and should be practical and actionable. The document should be written in a professional and objective style, and should be free of bias and prejudice.

---

Учебно-методический комплект

---

Е.Л. Ерохина

# Рабочая тетрадь по русскому языку

---

К учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской,  
Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 7 класс»  
(М.: Просвещение)

*Рекомендовано  
Российской Академией Образования*

**7** класс

*Издание второе, переработанное и дополненное*

Издательство  
«ЭКЗАМЕН»  
МОСКВА • 2011

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Е78

*Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).*

*Изображение учебника «Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред Н.М. Шанский]. — М.: Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).*

**Ерохина, Е.Л.**

Е78 Рабочая тетрадь по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.Л. Ерохина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2011. — 125, [3] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-03788-0

Данное пособие полностью соответствует новому образовательному стандарту (второго поколения).

Рабочая тетрадь полностью соответствует программе по русскому языку в 7 классе и структуре учебника М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др.

В пособие включено большое количество разнообразных по форме и уровню сложности заданий, выполняя которые учащиеся овладевают необходимыми знаниями и совершенствуют полученные на уроках умения.

Издание ориентировано на коммуникативный подход к преподаванию русского языка. Оригинальные тексты и нестандартные задания способствуют развитию интереса учащихся к предмету.

Рабочая тетрадь предназначена учащимся 7-х классов, учителям, методистам, репетиторам.

Учебные пособия издательства «Экзамен» допущены Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательных учреждениях на основании приказа № 729.

**УДК 373:811.161.1**  
**ББК 81.2Рус-922**

---

Подписано в печать с диапозитивов 29.06.2010. Формат 70х100/16  
Гарнитура «Школьная» Бумага офсетная. Уч.-изд л. 2,84 Усл. печ. л. 10.4.  
Тираж 150 000 (2-й завод — 10 000) экз. Заказ № 2084

---

ISBN 978-5-377-03788-0

© Ерохина Е.Л., 2011  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2011

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Повторение изученного в 5–6 классах .....     | 5   |
| Морфология и орфография. Культура речи .....  | 19  |
| Причастие .....                               | 19  |
| Деепричастие.....                             | 45  |
| Наречие. Категория состояния .....            | 58  |
| <i>Служебные части речи</i> .....             | 84  |
| Предлог .....                                 | 84  |
| Союз.....                                     | 93  |
| Частица. Междометие .....                     | 104 |
| Систематизация изученного в 5–7 классах ..... | 118 |

### *Уважаемые семиклассники!*

Если вы изучаете русский язык по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и др., то наша рабочая тетрадь поможет вам успешно освоить этот курс.

Выполняя задания, вы научитесь проводить лингвистический анализ языковых явлений; соблюдать орфографические, пунктуационные, речевые и языковые нормы; успешно овладеете всеми видами речевой деятельности; будете создавать собственные тексты различных стилей и жанров.

Мы постарались сделать эту работу интересной и увлекательной. Упражнения, представленные в этом пособии, разнообразны по форме и уровню сложности (самые сложные отмечены звёздочкой\*). Многие задания предполагают творческий подход к их выполнению. Большинство заданий ориентированы на работу с текстом. Есть задания, созданные по той же модели, что и задания Единого государственного экзамена по русскому языку. Выполняя их, вы начнете готовиться к предстоящей итоговой аттестации.

Постарайтесь выполнить все упражнения, включенные в рабочую тетрадь. При необходимости пользуйтесь материалом учебника и справочной литературой.

**Желаем успеха!**

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ

---

### 1. Прочитайте текст.

Рано — ещё до поступления в школу — открылась мне (как и многим моим сверстникам) поэтическая прелесть пушкинских сказок. Как известно, они не предназначались для детей, но по своему чёткому ритму, по быстрой смене картин и событий они оказались гораздо более «детскими», чем стихи в хрестоматиях или в книжках, специально изданных для ребят. В них нет долгих описаний. Всего несколькими словами изображаются в сказке небо, море, пустынный остров, выходящие из морской пены тридцать три богатыря, лебедь, плывущая по лону вод... Как в детских песенках-заклинаниях, обращённых к силам природы, в этих сказках глаголы и существительные преобладают над именами прилагательными и наречиями. Это придаёт сказке действенность, которая так необходима её нетерпеливым слушателям или читателям — детям.

А главное, что делает сказки Пушкина детскими, заключается в том, что и автор, и читатель в равной мере желают победы добрых сил над злыми и одинаково радуются счастливому концу сказки.

*(С. Маршак)*

1. Что вам известно об авторе текста?

---

2. За что автор текста любит и ценит сказки Пушкина?

---

3. Каково ваше отношение к этим произведениям?

---

---

4. Приведите доказательства того, что перед вами текст.

---

---

---

5. В каких словах текста букв больше, чем звуков (подчеркните): *школу, прелесть, богатыря, лебедь, плывущая, детских, читатель?*

6. Выпишите из текста 3 слова, в которых все согласные звонкие.

---

---

7. Выпишите из текста 2 слова, в которых все согласные глухие.

8. Выпишите из текста 3 слова, в которых все согласные твёрдые. \_\_\_\_\_

9. Выпишите из текста 2 слова, в которых все согласные мягкие.

10. Заполните таблицу (приведите примеры из текста).

| Е, Ё, Ю, Я обозначают<br>один звук | Е, Ё, Ю, Я обозначают<br>два звука |
|------------------------------------|------------------------------------|
| _____                              | _____                              |
| _____                              | _____                              |
| _____                              | _____                              |
| _____                              | _____                              |

11. Каким способом образованы слова *поступление, поэтическая, пушкинских, книжки, описания, пустынный, нетерпеливые, слушатели, читатели?*

Какое слово в ряду лишнее? \_\_\_\_\_

12. Найдите в тексте примеры слов, соответствующих схемам:

| приставка | корень | окончание |
|-----------|--------|-----------|
|           |        |           |

| приставка | приставка | корень | суффикс | окончание |
|-----------|-----------|--------|---------|-----------|
|           |           |        |         |           |

| приставка | корень | суффикс | суффикс | окончание |
|-----------|--------|---------|---------|-----------|
|           |        |         |         |           |

| приставка | корень | суффикс | окончание | постфикс |
|-----------|--------|---------|-----------|----------|
|           |        |         |           |          |

| при-<br>ставка | при-<br>ставка | корень | суф-<br>фикс | суф-<br>фикс | окон-<br>чание | пост-<br>фикс |
|----------------|----------------|--------|--------------|--------------|----------------|---------------|
|                |                |        |              |              |                |               |

13. С. Маршак неоднократно повторяет в тексте слово *сказка*. Объясните, с какой целью он это делает.

---

14. Какими синонимами можно заменить слово *сказка*, если его повтор будет неоправдан?

---

15. Найдите в тексте антонимы к словам:

*злой* — \_\_\_\_\_

*долгий* — \_\_\_\_\_



16. Заполните таблицу примерами из текста.

| Самостоятельные части речи |                |              |
|----------------------------|----------------|--------------|
| Существительное            | Прилагательное | Глагол       |
|                            |                |              |
| Местоимение                | Наречие        | Числительное |
|                            |                |              |

| Служебные части речи |      |         |
|----------------------|------|---------|
| Предлог              | Союз | Частица |
|                      |      |         |

17. Заполните таблицу примерами из текста.

| Имена существительные                       |               |                 |
|---|---------------|-----------------|
| 1-е склонение                               | 2-е склонение | 3-е склонение   |
|   |               |                 |
| Особое склонение (на <i>-ия, -ие, -ий</i> ) |               | Разносклоняемые |
|   |               |                 |

18. Укажите все грамматические признаки, которые являются общими для глаголов из текста:

*изображаются, преобладают, делает, заключается, желают, радуются.*

---



---



---

19. Заполните таблицу. Укажите номера предложений с однородными членами. Составьте схему однородных членов.

| Однородные члены          | № предложения | Схема |
|---------------------------|---------------|-------|
| Однородные подлежащие     |               |       |
| Однородные сказуемые      |               |       |
| Однородные дополнения     |               |       |
| Однородные определения    |               |       |
| Однородные обстоятельства |               |       |

20. Из предложений текста составлено несколько словарных диктантов, каждый из которых посвящен одной орфограмме. Определите, какую орфограмму необходимо знать для написания каждого диктанта. Устраните ошибки в составлении этих диктантов. Подготовьтесь к словарным диктантам.

*Поступление, открылась, предназначались, события, оказались, поэтическая, описания, заклинания, обращённые, заключается.*

---

*Природа, преобладают, прилагательные, придаёт, предназначались.*

---

*Известно, изданные, специально, счастливому.*

---


*Предназначались, детей, своему, картины, словами, выходящие, необходима, нетерпеливым, читатели, желают, счастливый, прилагательные, специально.*

---

*Сверстникам, известно, поступление, детские.*

---

*Сказка, книжка, остров, лебедь, автор, тридцать, лоно вод, предназначались.*

 2. По приведённому лексическому значению догадайтесь, о каком слове с чередующейся гласной в корне идёт речь. Запишите это слово. Обозначьте орфограмму. Какие из получившихся слов многозначные? С любым из них составьте два словосочетания для иллюстрации его различных значений.

Письменный пересказ чего-либо своими словами с учебной целью

---

Часть речи, включающая слова, обозначающие качество, свойство или принадлежность предметов и изменяющиеся по родам, падежам и числам \_\_\_\_\_

Приблизить вплотную к чему-либо; прибавить, присоединить

---

Стебель в самом начале его развития из семени, клубня или от корня \_\_\_\_\_

Отдельная область какого-либо рода деятельности

---

Количество лет от рождения, появления на свет; период в развитии человека, животного, растения \_\_\_\_\_

Слегка задевать, дотрагиваться \_\_\_\_\_

Прямая линия, имеющая с кривой одну общую точку, но не пересекающая её \_\_\_\_\_

Поддаваться воздействию огня \_\_\_\_\_

Смуглый, тёмный цвет кожи, появляющийся при воздействии солнечных лучей; потемнение кожи от долгого пребывания на солнце \_\_\_\_\_

Обратное сложению арифметическое действие, посредством которого от одной величины отнимается другая величина

---

Поклонник \_\_\_\_\_

---

---




---



---



---

 **3. Заполните таблицу, используя приведённые слова. Обозначьте орфограмму.**

|  |                                |                                |  |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Б<br/>П<br/>И<br/>Ш<br/>Е<br/>Т<br/>С<br/>Я</b> | <b>Имя<br/>существительное</b> | <b>Имя<br/>существительное</b> | <b>Б<br/>Н<br/>Е<br/>П<br/>И<br/>Ш<br/>Е<br/>Т<br/>С<br/>Я</b> |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | <b>Глагол</b>                  | <b>Имя<br/>прилагательное</b>  |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |
|  | _____                          | _____                          |  |

*Пустош..., мелоч..., луч..., (сборник) задач..., (лес) дремуч..., (дуб) могуч..., отрез.. (хлеба), врач..., реч..., (возле) дач..., (юноша) горяч..., выигрыш..., выходиш..., помоч..., поеш.. (пока обед не остыл), фальш..., береч... .*

4. Заполните таблицу, выбрав из текста соответствующие примеры, и дополните её своими.

**Правописание гласных О-Е (Ё) после шипящих**

| Корень слова                      |  |
|-----------------------------------|--|
| Под ударением пишется буква _____ | В безударном положении в словарных заимствованных словах пишется буква _____ |
| _____                             | _____  |
| _____                             | _____  |
| _____                             | _____  |
| _____                             | _____  |
| _____                             | _____  |
| _____                             | _____  |

| Суффикс                           |  |                                   |  |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Имя существительное               |  | Имя прилагательное                |  |
| Под ударением пишется буква _____ | В безударном положении пишется буква _____ | Под ударением пишется буква _____ | В безударном положении пишется буква _____ |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |


| Окончание                         |  |                                   |  |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Имя существительное               |  | Имя прилагательное                |  |
| Под ударением пишется буква _____ | В безударном положении пишется буква _____ | Под ударением пишется буква _____ | В безударном положении пишется буква _____ |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |
| _____                             | _____                                      | _____                             | _____                                      |

Один раз мы всем классом пошли в цирк. Я очень радовался, что уже большой и что сейчас, в этот раз, всё увижу как следует... И вот мы пришли всем классом в цирк. Мне сразу понравилось, что он пахнет чем-то особенным, и что на покрытой свежей краской стене висят яркие картины, и в середине лежит красивый бежевый ковёр, а потолок высокий, и там привязаны разные блестящие качели. И в это время заиграла музыка, и все кинулись рассаживаться, а мы с товарищем купили эскимо и стали есть. И вдруг из-за красной плюшевой занавески вышел целый отряд каких-то людей, одетых очень красиво — в красные костюмы с жёлтыми полосками. Они встали по бокам занавески, и между ними прошёл их начальник в чёрном костюме. Он громко и немножко непонятно что-то прокричал, и музыка заиграла быстро-быстро и громко, и на арену выскочил артист-жонглёр, и началась потеха. Он кидал шарики, по десять или по сто штук вверх, и ловил их обратно. А потом схватил полосатый мяч и стал этим мячом играть... Это было очень красиво. И вдруг жонглёр кинул этот мячик к нам в публику, и тут уж началась настоящая суматоха, потому что я поймал этот мяч и бросил его в Валерку, а Валерка — в Мишку, а Мишка попал в барабан! Бамм! Барабанщик рассердился и кинул мяч обратно жонглёру, но мяч не долетел, он просто

угодил одной красивой тётеньке в причёску, и у неё получилась не причёска, а нахлобучка. И мы все так хохотали, что чуть не померли.

И вдруг на арену выбежала маленькая девчонка. Она была крошечка, я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом и в парчовых туфельках, у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на огромный голубой шар, который для неё выкатили. Она стояла на шаре. И потом вдруг побежала, как будто захотела спрыгнуть с него, но шар завертелся под её ногами, и она на нём вот так, как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены. И это всё было как в сказке.

*(По В. Драгунскому)*

 **5. Раскройте скобки. Над выделенными словами укажите, к какой части речи они относятся.**

Без правды **(не)житье**, а вытье.

Биль — как смола, а **(не)быль** — как вода.

**(Не)правая** нажива детям не разжива.

В лукавом правды **(не)сыщешь**.

Кто кого обидит, тот того и **(не)навидит**.

Напраслив да **(не)счастлив**.

И в беде люди живут, а в **(не)правде** пропадают.

**(Не)теснота** губит, а лихота.

1. Какая тема объединяет все приведённые пословицы?

---

2. Какую мысль можно подтвердить, используя эти пословицы?

---

3. Какую пословицу следует исключить из этой группы?

---

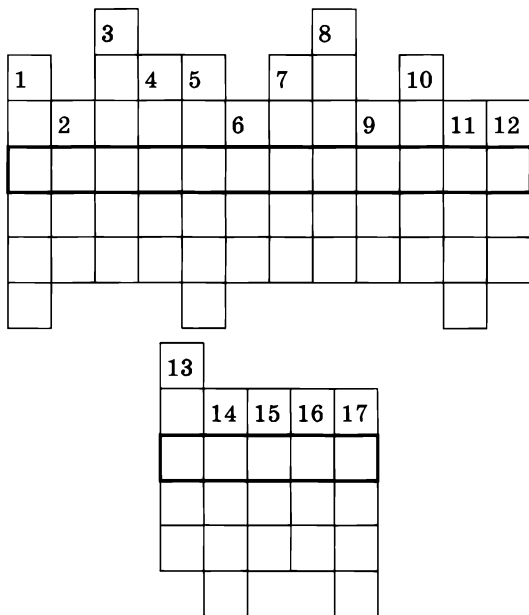
**6.** Впишите подходящие по смыслу прилагательные, употребив их в нужной форме.

Есть в светлости \_\_\_\_\_ вечеров  
 Умильная, \_\_\_\_\_ прелесть:  
 Зл..вещий блеск и п..строга дерёв  
 \_\_\_\_\_ листьев томный, лёгкий шелест,  
 \_\_\_\_\_ и тихая лазурь  
 Над грустно(сиротеющей) землёю,  
 И, как предчу..ствие сходящих бурь,  
 Порывистый, х..лодный ветер порою...

(Ф. Тютчев)

Для справок: осен..ий, туман..ая, багрян..ый, таинствен..ый


**7.** Разгадайте чайнворд и прочтите по горизонтали, какой грамматической группе имён существительных он посвящён.





1. Один из российских футбольных клубов.
2. Предприятие для стоянки, чистки и ремонта транспорта (обычно рельсового).
3. Очки без заушных дужек, держащиеся с помощью пружинки, заземляющей переносицу.
4. Тропическое дерево, из семян которого вырабатываются масло, шоколад.
5. Сорт хлопчатобумажных ниток для вышивания.
6. Русская игра, заключающаяся в том, что играющие на особых картах закрывают называемые цифры или картинки, причём выигрывает тот, кто раньше закроет полный ряд цифр или картинок.
7. Парный бальный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и чётким ритмом.
8. Сорт копчёной колбасы.
9. Листок с перечнем кушаний (в столовой, ресторане, на званом обеде и т.п.).
10. Высокое стоячее зеркало (обычно помещаемое в простенке).
11. Южное злаковое растение с метельчатым соцветием, близкое к просу.
12. Сладкое студенистое кушанье, приготовляемое из фруктово-ягодных соков и желатина.
13. Аркан со скользящей петлей, предназначенный для ловли животных.
14. Равнина, приподнятая над уровнем моря от 200 м и выше; плоскогорье.
15. Музыкальное произведение или отдельная партия, исполняемые одним инструментом, одним певцом, танцором.
16. Единая валюта стран Европейского союза.
17. Автомобильная дорога с твёрдым покрытием.

*Ответы:* 1. Динамо. 2. Депо. 3. Пенсне. 4. Какао. 5. Мулине. 6. Лото. 7. Танго. 8. Салями. 9. Меню. 10. Трюмо. 11. Сорго. 12. Желе. 13. Лассо. 14. Плато. 15. Соло. 16. Евро. 17. Шоссе.

 **8.** Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Над каждым глаголом укажите его вид.

Жил на свете Джонни.

Зна..те его?

(Не)было у Джонни

Ровно (н..)чего!

(Не)чем подкрепит..ся

(Не)чего надеть

(Не)(к)чему стремит..ся

(Не)(о)чём ж..леть


(Не)чего боят..ся

(Не)чего терять...

Весело живёт..ся

(Не)чего сказать!

(Б. Заходер)

 9. Приведите по одному слову, которое образовано от указанных исчезнувших слов.

*Близный* — близкий \_\_\_\_\_

*Вежа* (от *ведать* — «знать») — знаток, сведущий человек

---

*Велъ* — большой \_\_\_\_\_

*Верень* — связка, соединение \_\_\_\_\_

*Волиба* — колдовство (от *волхв* — «кудесник») \_\_\_\_\_

*Вор* — ограда, забор \_\_\_\_\_

*Истый* — подлинный, настоящий \_\_\_\_\_


*Перст* — палец \_\_\_\_\_

*Клобук* — шапка \_\_\_\_\_

*Ожерло* — горло \_\_\_\_\_

*Ратник* — воин (от *рать* — «войско», «война», «битва»)

---

 10. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Запишите полученный текст. Произведите все виды грамматического разбора.

Они (не)были такими кр..сивыми как зн..менитые китайские или мейсенские но материал у них был тот(же) глина.

Самые первые т.релки появились в эпоху неолита.

Популярными<sup>3</sup> были (все)возможные блюда на которых были изобр..жены сцены из жизни богов или из жизни обыч(?)ных смертных.

В античных Греци.. и Риме искус..тво изгот..вления<sup>2</sup> к..рами-ческой п..суды<sup>3</sup> достигло (не)обычайного ра..цвета.

Со временем по..вились т..релки с плоским дном которые были п..крыты ..рнаментом а поз..неё и гл..зурью<sup>1</sup>.

Возникло д..ление на об..ходную д..коративную и п..радную п..суду.<sup>4</sup>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Укажите способ образования употребленного в тексте слова *смертный*.

2. В каком значении в тексте употреблено прилагательное *д..коративный*?

- а) служащий, предназначенный для украшения.
- б) живописный, нарядный.

# МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

---

## ПРИЧАСТИЕ

❖ 11. Образуйте от выделенных курсивом глаголов причастия, чтобы получился текст. Укажите род, падеж, вид и время причастий. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Поговорим о читателе. О нём говорят редко и мало. А между тем читатель лицо (*не заменить*) \_\_\_\_\_. Без него не только наши книги но и все прсизв..дения Гомера Данте, Шекспира Гете, Пушкина всего лишь немая и мёртвая груда бумаги. Оценка книги, (*утвердить*) \_\_\_\_\_ на извес..ный срок, очень часто меняет..ся. Какая(нибудь) будка, (*расположить*) \_\_\_\_\_ вблизи, может засл..нить башню, (*стоять*) \_\_\_\_\_ вдали. Но рано или поз..но мы осознаём этот обман зрения и нач..наем предст..влять себе литературные вел..чины в более прав..льных ма..штабах. Время идёт одно пок..ление сменя..т другое и каждое из них по-своему оценива..т (*дойти*) \_\_\_\_\_ до него литературное насле..ство. И если пр..заик или поэт сохр..няют свое зн..чение в течени.. веков то это об..ясняет..ся не тем что они были однажды (*зачислить*) \_\_\_\_\_ в ряды гениев и класс..иков или (*увековечить*) \_\_\_\_\_ м..нументами, (*воздвигнуть*) \_\_\_\_\_ в их честь, а тем что и новые пок..ления пр..знают их цен..ыми и нужными для жизни. А бы..вают случаи когда книга, мирно (*лежать*) \_\_\_\_\_ у нас на полке, постепенно и незаметно теряет своё об..яние. Она как бы уничтожает..ся, сливаясь с другими, ей подобными. Решает судьбу книги живой человек читатель.

(По С. Маршаку)

1. Почему Маршак считает читателя очень важным человеком?

---

---

---


2. Выделите афоризм, который подтверждает основную мысль текста.

а) Глаза читателя более строгие судьи, чем уши слушателя. (Вольтер)

б) Всеобщее образование породило массу людей, которые умеют читать, но не умеют понять, что стоит читать. (Джордж Тревельян)

в) Образованный человек никогда не читает — он перечитывает. (Жорж Элгози)

г) Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель. (Джозеф Конрад)

 12. В каждой строчке подчеркните слова, которые не являются причастиями. Определите вид и время причастий.

Краснеющий, покрасневшийся, краснея, красноватый, покраснев, покрасневший.


Масляный, намащенный, маслянистый, намасливая, намасливающий, замасленный.

Строительный, строящийся, построенный, построив, выстраивающийся, застроенная.

Обессилевший, обессилев, бессильный, обессиленный.

Ненавидящий, ненавидя, ненавистный.

Издаваемый, издающий, издав, издательский, издавший, изданный.

 13. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите окончания причастий. Определите их число, род и падеж. Главное слово, от которого зависит причастие, подчеркните.

Однажды чёрный кот Степан сделал, как всегда, на крыльце и, не топаясь, умывался. Он лизал растопыренный (число, род, падеж) палец, потом, зажмурившись, тер изо всей силы обшлепанный (число, род, падеж) лапой у себя за ухом. Внезапно Степан почувствовал чей(то) пристальный взгляд. Он оглянулся и замер с лапой, заложенной (число, род, падеж) за ухо. Глаза Степана поблели от злости. Маленький рыжий пёс стоял рядом. Одно ухо у него зависло. Дрожа от любопытства, пёс тянулся мокрым носом к Степану — хотел обнюхать этого загадочного зверя.

— Ах, вот как!

Степан изловчился и ударил Фунтика по вывернутой (число, род, падеж) уху.

Война была объявлена и с тех пор жизнь для Степана потеряла всякую прелесть. (Не)чего было и думать о том что(бы) лениво тереться мордой о кляксы рассыпавшиеся (число, род, падеж) дверей или валившиеся на солнце около колодца.

У Степана, как у всех котов, были твёрдые привычки. Он любил по утрам обходить заросший (число, род, падеж) чистотелом сад гонять со старых яблонь воробьёв лавить жёлтых бабочек-капустниц и точить когти на сгнивший скамейке. Но теперь приходилось обходить сад не по земле а по высокому забору, незвесело зачем обтянутый (число, род, падеж) заржавленный (число, род, падеж) клячей проволокой и к тому(же) такому уроду что времёнами Степан долго думал куда поставить лапу.

(К. Паустовский)

1. Подберите пословицу, которая могла бы стать заголовком этого текста.

---

2. Разберите синтаксически предложение: *Война была объявлена и с тех пор жизнь для Степана потеряла всякую прелесть.*

---

---



**14.** Замените выделенную часть сложного предложения причастным оборотом. В каких случаях замена оказалась невозможна? Почему?

На обрыве, что возвышался сзади в светлом небе, чернела одинокая скамья.

На обрыве, \_\_\_\_\_, чернела одинокая скамья.

Счастлив, кто посетил сей мир в его минуты роковые.

Счастлив, \_\_\_\_\_.

Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными.

Места, \_\_\_\_\_, не могли назваться живописными.

Юный Пушкин жадно читал книги, которые были собраны в библиотеке его отца, и, обладая замечательной памятью, многое знал наизусть.

Юный Пушкин жадно читал книги, \_\_\_\_\_ и, обладая замечательной памятью, многое знал наизусть.

В глубине были видны круглые листки кувшинок, которые не успели ещё дотянуться до поверхности воды.

В глубине были видны круглые листки кувшинок, \_\_\_\_\_.



**15.** Дополните причастие зависимым словом (или зависимыми словами), чтобы получился причастный оборот. Обозначьте причастный оборот и слово, к которому он относится. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

Хотите увидеть чудо? Настоящее живое которое всегда рядом с вами? Тогда (не)пол..нитесь весной в \_\_\_\_\_ про..сыпающ..мся \_\_\_\_\_ лесу пр..смотреться к тому

что вы, наверное, видели (не)раз. Вот \_\_\_\_\_ свернутыми \_\_\_\_\_ кулеч(?)ками пробилась сквозь толщу прошл..годней листвы лист..я ландыша цвета изумруда и с насл..ждением потягивают..ся, подставляя солнышку \_\_\_\_\_ св..ркающие \_\_\_\_\_ щёчки. Ряд..шком зелёной \_\_\_\_\_ свернувш..ся \_\_\_\_\_ гусенич(?)кой выглядыва..т папоротник: стоит ли разворачиват..ся (не)обожгут ли м..розы? Их, таких колечек на ст..бельках в кустике (не)сколько, и (не)куст это даже — уд..вительно ажурная пр..чудливая амфора у тебя на пути с \_\_\_\_\_ изогнутыми \_\_\_\_\_ боками.

(По Я. Ольгиной)

1. Какая тема объединяет этот текст и стихотворение А. Фета?

О первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей;  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!

Как первый луч весенний ярок!  
Какие в нём нисходят сны!  
Как ты пленителен, подарок  
Воспламеняющей весны!

2. Какова главная мысль первого и второго текста?

1. \_\_\_\_\_


2. \_\_\_\_\_

3. Чем различаются картины, воссозданные в данных текстах?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Подчеркните в стихотворении причастие. Определите его род, падеж, число, вид и время.

 16. Перестройте предложения так, чтобы причастный оборот стоял после определяемого слова. Подчеркните определяемое слово. Расставьте знаки препинания.



Между тучами ласково блестели украшенные золотыми крапинками звёзд тёмно-голубые клочки неба.

---

---

Шагавший впереди старик оказался не таким строгим и серьёзным, как можно было судить по его лицу.

---

---

Пропитанный солнцем туман лежал над Москвой.

---

---

От вокзала до стоявшего на высоком зелёном холме монастыря было два километра.

---

---

Художник подошёл к висевшей на стене и закрытой холстом картине и снял холст.


---

---

В глубине были видны не успевшие ещё дотянуться до поверхности воды круглые листки кувшинок.

---

---

 17. Вставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните причастные обороты.

Река воздушная полней  
Течёт меж небом и землею  
Грудь дышит легче и вольней  
Освобождённая от зною.

Лазурь небесная смеётся  
Ночной омытая грозой  
И между гор росисто вьётся  
Долина светлой полосой.

Я слышал утренние грёзы  
Лишь пробудившегося дня...  
Но поздние живые грозы  
Но взрыв страстей но страсти слезы, —  
Нет, это всё не для меня!

Внизу, как зеркало стальное,  
Синеют озера струи  
И с камней блещущих на зное,  
В родную глубь спешат ручьи...

Небесный свод горящий славой звёздной  
Таинственно глядит из глубины, —  
И мы плывём пылающею бездной  
Со всех сторон окружены.

И чудится давно минувшим сном  
Ему теперь всё светлое живое...  
И в чуждом неразгаданном ночном  
Он узнаёт наследье родовое.

Гроза прошла — ещё курясь, лежал  
Высокий дуб перунами сражённый  
И сизый дым с ветвей его бежал  
По зелени грозою освежённой.

Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный  
Объятый негой ночи голубой!  
Сквозь яблони цветами убелённой  
Как сладко светит месяц золотой!..


Смотри, как на речном просторе  
По склону вновь оживших вод  
Во всеобъемлющее море  
Льдина за льдиною плывёт.

(Ф. Тютчев)

Подберите не менее трёх прилагательных, с помощью которых можно описать ведущее настроение стихотворений Ф.И. Тютчева.

---

---

 **18.** Помогите ученику расставить знаки препинания. Исправьте имеющиеся в его тексте орфографические ошибки.

«Собрать в кучу всё дурное на Руси и одним разом посмеяться над всем» так объясняет Гоголь цель написания своей комедии «Ревизор». В этом он видел спасение России и искренне верил в облагораживающую любого человека силу своих произведений. В пьесе «Ревизор» Гоголь сумел сатирически изобразить все существующие на Руси пороки.

Самым серьёзным пороком автор считал взяточничество расцветавшее в среде чиновников наравне с бюрократией. Ни один из персонажей Гоголя не откажется от денег плывущих прямехонько в его руки. В пьесе «Ревизор» взяточничество буквально становится центром произведения. Оно показано как обычное и не обходимое дело. Существуют даже определённые правила и порядки кому и сколько можно брать. Городничий следит за выполнением этих правил и упрекает слишком много взявшего квартального что мол не по чину тот берёт.

Не менее серьёзным пороком Гоголь считал казнокрадство. Чиновников уездного города не смущало что деньги выделенные на благоустройство употреблялись не по назначению а шли на шубу жене городничего. Они считали достаточным огородить мусорные кучи забором а про так и не достроенную церковь сказать что «начала строится да сгорела».

Однако цель автора не была достигнута. Его произведения имеющие острую сатирическую направленность не были поняты и оценены по достоинству. Только много лет спустя общество осознало смысл гоголевских комедий.

- ❖ 19. Проанализируйте таблицу и приведённые примеры неверного употребления причастных оборотов. В скобках укажите номер предложения, в котором допущена указанная ошибка. Отредактируйте предложения в соответствии с комментариями.

| Пример ошибочного употребления  | Комментарий   |
|---|---|
| <p>Неверное употребление формы причастия:<br/> <i>Он рассказал о людях, находящих-ся в годы войны в плену.</i><br/>           (№ _____ )</p>  | <p>Поскольку смысл причастного оборота относится к прошлому, нужно употребить причастие прошедшего времени: <i>находившихся</i></p>   |
| <p>Неверное образование формы причастия:<br/> <i>Гости усадьбы любовались искусно постриженным газоном.</i><br/> <i>Очень хочется написать книгу, заинтересовавшую бы юных читателей.</i><br/>           (№ _____ )</p> | <p>Должно быть: <i>подстриженным</i><br/>           С причастиями частица <i>бы</i> не употребляется, т.к. у причастий нет форм наклонений.</p>   |
| <p>Ошибка в смысловом соотнесении причастия с определяемым словом:<br/> <i>Все газеты писали об ограблении, заслужившем суровое наказание.</i><br/>           (№ _____ )</p>  | <p><i>Ограбление</i> не может <i>заслужить наказание</i>.</p>   |
| <p>Ошибка в расположении причастного оборота по отношению к определяемому слову:<br/> <i>Привлечённые бабочки светом кружились около фонарей.</i><br/>           (№ _____ )</p>   | <p>Причастный оборот должен полностью стоять или после определяемого слова, или перед ним.<br/> <i>Привлечённые светом, бабочки кружились около фонарей.</i><br/> <i>Бабочки, привлечённые светом, кружились около фонарей.</i></p> |

1. После нескольких дней, находящихся в походе, мы вернулись домой.

---

---

2. Все семиклассники, пожелавшие бы отправиться на экскурсию, должны прибыть на вокзал без опоздания.

---

---

3. Ученики, хорошо освоившие правило, могут приступить к решению задач.

---

---

4. Учёные нашли ответы на вопросы, волнующие людей в далёком прошлом.

---

---

5. Автор подробно изображает выражение лица героя, жаждущее славы.

---

---

6. Как я обрадовался полученному письму от друга!

---

---

7. Проезд, заплаченный несвоевременно, не допускается.

---

---

8. Книга рассказывает о событиях, происходящих в России до революции.

---

---

9. Рассказанная история бабушкой похожа на сказку.


---

---

10. Утверждение, вызвавшее бы возражение, необходимо доказывать.

---

---

 20. Заполните таблицу примерами из стихотворения А.С. Пушкина «Анчар».

| Действительные причастия | Страдательные причастия |
|--------------------------|-------------------------|
| <hr/>                    | <hr/>                   |
| <hr/>                    | <hr/>                   |
| <hr/>                    | <hr/>                   |
| <hr/>                    | <hr/>                   |
| <hr/>                    | <hr/>                   |
| <hr/>                    | <hr/>                   |

В пустыне чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскалённой,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит — один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей  
Его в день гнева породила,  
И зелень мёртвую ветвей  
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,  
К полудню растопясь от зною,  
И застывает ввечеру  
Густой прозрачною смолоу.

К нему и птица не летит,  
И тигр нейдёт: лишь вихорь  
чёрный  
На древо смерти набежит —  
И мчится прочь, уже  
тлетворный.

И если туча оросит,  
Блуждая, лист его дремучий,  
С его ветвей, уж ядовит,  
Стекает дождь в песок  
горючий.



1. Подчеркните в приведённом тексте краткое причастие. Укажите его число и род.

...Вбежав,  
 Пес на яблоко стремглав  
 С лаем кинулся, озлился,  
 Проглотил его, свалился  
 И издох. Напоено  
 Было ядом, зная, оно.  
 Перед мертвою царевной  
 Братья в горести душевной  
 Все поникли головой.  
 И с молитвою святой  
 С лавки подняли, одели,  
 Хоронить ее хотели —  
 И раздумали. Она,  
 Как под крылышком у сна  
 Так тиха, свежа лежала,  
 Что лишь только не дышала

(А. Пушкин)

2. От данных глаголов образуйте краткие причастия. От каждого ли глагола это возможно?

| Глагол                           | Решить | Решать | Прыгнуть |
|----------------------------------|--------|--------|----------|
| Вид                              |        |        |          |
| Переходность                     |        |        |          |
| Краткое причастие (ед.ч., м.р.)  |        |        |          |
| Краткое причастие (ед.ч., ж.р.)  |        |        |          |
| Краткое причастие (ед.ч., ср.р.) |        |        |          |
| Краткое причастие (мн.ч.)        |        |        |          |



| Глагол                           | Рассмотреть | Гнать | Купить |
|----------------------------------|-------------|-------|--------|
| Вид                              |             |       |        |
| Переходность                     |             |       |        |
| Краткое причастие (ед.ч., м.р.)  |             |       |        |
| Краткое причастие (ед.ч., ж.р.)  |             |       |        |
| Краткое причастие (ед.ч., ср.р.) |             |       |        |
| Краткое причастие (мн.ч.)        |             |       |        |

| Глагол                           | Бросить | Косить (траву) | Стучать |
|----------------------------------|---------|----------------|---------|
| Вид                              |         |                |         |
| Переходность                     |         |                |         |
| Краткое причастие (ед.ч., м.р.)  |         |                |         |
| Краткое причастие (ед.ч., ж.р.)  |         |                |         |
| Краткое причастие (ед.ч., ср.р.) |         |                |         |
| Краткое причастие (мн.ч.)        |         |                |         |

\* Сделайте вывод об особенностях образования кратких причастий (подчеркните верное):

Краткие причастия образуются от (переходных, непереходных) глаголов (совершенного, несовершенного) вида.

22. Проанализируйте таблицу и дополните её примерами, используя данные ниже слова.

### Гласные в суффиксах причастий

| Действительные причастия                  |   |   |
|---|---|---|
| Н<br>А<br>С<br>Т<br>О<br>Я<br>Щ<br>Е<br>Е | -ущ-, -ющ- —<br>от глаголов 1 спр.<br><br>_____ | -вш- , -ш-<br>перед суффиксом сохраня-<br>ется гласная перед «ть»<br>основы инфинитива<br><br>_____   |
|   | -ащ-, -ящ- — от глаголов<br>2 спр.<br><br>_____ |   |
| Страдательные причастия                   |   |   |
| В<br>Р<br>Е<br>М<br>Я                     | -ом-, -ем- —<br>от глаголов 1 спр.<br><br>_____ | -нн-, -енн-, -т-<br>перед суффиксом сохраня-<br>ется гласная перед «ть»<br>основы инфинитива, кроме<br>«и», которая в суффиксе<br>причастия чередуется с «е»<br><br>_____ |
|   | -им- —<br>от глаголов 2 спр.<br><br>_____       |   |

*Раскле..вшийся, сброс..вший, ненавид..мый, засе..вший, добы-  
ва..мый, потер..нный, завис..мый, выслуш..нный, бор..щийся,  
ла..щая, изменя..мый, пил..щие, раскле..нный.*

23. Помогите менеджеру грамотно написать письмо. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы.

К какому стилю речи относится данный текст?

Уважаемый господин Лопатин!

Сообщаем Вам, что по причинам изложенным ниже наша компания вынуждена отказать Вам в проведении на территории нашей гостиницы выставки «Просроченное» подготовленной Вами. Просим извинения за организационные и моральные издержки понесенные Вами и художниками участвующими в выставке. Не опровергая предварительное устное согласие и одобрение идеи выставки, наша компания, тем не менее, не в состоянии — по юридическим и моральным соображениям — компенсировать Вам и участникам выставки материальные потери.


Ниже приводятся основные причины (не)возможности проведения выставки высказанные на специальном совещании руководителей компании.

1. Согласно исследованиям, наши клиенты люди придерживающиеся традиционных взглядов на искусство негативно воспринимающие ультрасовременные произведения живописи. Наша компания заботится о психологическом комфорте клиентов.

2. Оформление выставки предложенное Вами не соответствует respectable стилю нашей компании.

К сожалению, на этом совещании было принято решение об окончательном отказе от идеи проведения выставки.

С наилучшими пожеланиями,  
Иванова Мария Петровна,  
старший менеджер по работе с клиентами

 **24.** Воспроизведите правило написания Н и НН, выбрав правильный вариант. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму.

1. В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов совершенного вида, пишется Н, НН

Сожженое письмо, испуганный ребёнок, сорванный цветок, брошенные вещи, сломанная скамейка, разбросанные игрушки, занавешенное окно, купленная книга, стриженная собака, покрашенная изба, завершённый рассказ, облегчённый вариант.

2. В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов несовершенного вида и имеющих при себе пояснительные слова, пишется Н, НН


Печен..ая на углях картошка, мощен..ая брусчаткой площадь, чищен..ая сапожником обувь, вязан..ая бабушкой кофта, глажен..ая вчера рубашка, куплен..ое на базаре молоко, жарен..ые на гриле овощи, пущен..ая царевичем стрела, крашен..ый масляной краской потолок, пуган..ая охотниками птица, коротко стрижен..ые волосы.

3. В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов несовершенного вида и не имеющих при себе пояснительных слов, пишется Н, НН

Ломан..ая линия, правлен..ый текст, топлен..ое молоко, сушен..ые грибы, кипячен..ая вода, гружен..ая телега, золочен..ый купол, копчен..ая колбаса, печен..ый пирожок, тушен..ое мясо.

4. В суффиксах кратких страдательных причастий пишется Н, НН

Комната проветрен..а, пламя погашен..о, вещи погружен..ы, дорога вымощен..а, белье выстиран..о, письмо написан..о, анкета заполнен..а, движение ограничен..о, ружье заряжен..о, ваза куплен..а.

 25. Напишите грамотно объявления. Обозначьте орфограмму.

Осторожно! Скамейка окрашен..а!

На все товары куплен..ые до 15 мая распространяется скидка.

Найден..а собака, такса, в ошейнике.

Завтра в вашем доме будет отключен..а горячая вода.

О вещах оставлен..ых другими пас..ажирами сообщайте водителю.

На сегодняшний спектакль все билеты продан..ы.

Магазин закрыт по техническим причинам. Приносим изв..ения за доставлен..ые неудобства.

При зачислении предоставлен..ые абитуриентами документы рассматриваются в индивидуальном порядке.

Разрешение на строительство представляется в подлиннике с нотариально заверен..ой копией.

Стоянка запрещен..а!

На заочное отделение принимаются дипломирован..ые специалисты — лица, имеющие высшее профес..иональное образование.


Иногородним студентам зачислен..ым для обучения общ..житие не предоставляется.

Метрополитен транспортное предприятие связан..ое с повышен..ой опасностью.

При движении на транспортном средстве оборудован..ом ремнями безопасности водитель обязан быть пр..стегнутым.

Выйдя на проезжую часть, пешеходы не должны задерживат..ся или останавливат..ся, если это не связан..о с обеспечени..ем безопасности движения.


При пр..ближении транспортных средств с включен..ыми синим проблесковым маячком и специальным звуковым сигналом пешеходы обязан..ы воздержаться от перехода проезжей части.

-  **26.** Заполните схему «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями». Используйте материал для справок. Приведите примеры.

| <b>НЕ с причастиями пишется раздельно</b> |       |
|---|-------|
| _____                                     | _____ |
| _____                                     | _____ |
| _____                                     | _____ |
| _____                                     | _____ |
| _____                                     | _____ |
| _____                                     | _____ |
| _____                                     | _____ |

| <b>НЕ с причастиями пишется слитно</b> |       |
|--|-------|
| _____                                  | _____ |
| _____                                  | _____ |
| _____                                  | _____ |
| _____                                  | _____ |
| _____                                  | _____ |
| _____                                  | _____ |
| _____                                  | _____ |

*Материал для справок:* если без НЕ не употребляются; с краткими причастиями; если при них нет зависимых слов и противопоставлений с союзом А; с полными причастиями, при которых есть зависимые слова или противопоставления с союзом А.

 **27.** Превратите сочинение жизнерадостного школьника «Чудесные каникулы» в сочинение школьника-ворчуна «Ужасные каникулы». Употребите все причастия в тексте с частицей или приставкой НЕ. Запишите полученный текст. Обозначьте орфограмму. Подчеркните обособленные причастные обороты.

Каникулы я провёл в деревне. Я вспоминаю друзей, встретивших меня на станции. Я сразу понял, что лето будет впечатляющим.

Домик моей бабушки ухоженный. Деревья в саду пострижены, цветы посажены, дорожки выровнены и покрыты гравием.

Рядом с домом очищенный от мусора пруд. Вот это рыбалка!

А лес! Идёшь собирать ягоды и тащишь домой наполненную корзину.

Да к тому же погода была как по заказу, полностью соответствовавшая оптимистичным прогнозам синоптиков.

Так что домой я вернулся отдохнувшим, загоревшим и укрепившим здоровье. Я никогда не забуду эти каникулы!

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

---

---

 **28.** Возразите собеседнику, используя противопоставления. Оформите текст в виде диалога. Укажите вид и время причастий.

Приятно смотреть на расцвета..щий сад!

Что вы, этот сад (не)расцвета..щий, а \_\_\_\_\_ !

Эта списанная контрольная работа, я не могу её оценить.

Нет, это (не)списанная, а \_\_\_\_\_ .

Удивительно видеть в это время года замерзающий пруд!

Вовсе нет, это (не)замерзающий, а \_\_\_\_\_ пруд!

Я опасуюсь переплывать такую бурлящую реку.

Ваши опасения напрасны, это (не)бурлящая, а \_\_\_\_\_ река!

Здесь запрещённый поворот?


Не бойтесь, здесь поворот (не)запрещённый, а \_\_\_\_\_ .

Горько видеть этих зависимых от обстоятельств людей.

Вы ошибаетесь, это (не)зависимые от обстоятельств, а \_\_\_\_\_ люди.

Это потерявшая кошелёк Мария Ивановна?


Да, это Мария Ивановна, только (не)потерявшая, а \_\_\_\_\_ кошелёк.

 **29.** Заполните таблицу и дополните её примерами, включив слова, данные ниже.

| Гласные после шипящих под ударением в суффиксах |                |               |
|---|----------------|---------------|
| существительных                                 | прилагательных | причастий     |
| пишется _____                                   | пишется _____  | пишется _____ |
| _____   | _____          | _____         |
| _____   | _____          | _____         |
| _____   | _____          | _____         |
| _____   | _____          | _____         |

Возмуц..ный, камыш..вый, роднич..к, обобщ..ный, медвеж..нок, грош..вая, творож..к, кумач..вый, руч..нка, парч..вый, копч..ный, реш..ный



 **30.** Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Запишите полученный текст. Произведите все виды грамматического разбора.

Время выстрела было объявлено европейцы в панике ждали часа к..тастрофы.<sup>4</sup>

Только один математик сидел спокойно в париж..ком кафе ипил кофе.

Тогда ра..топились<sup>2</sup> бы полярные льды половину Европы залило бы водой.

В одном романе Жюль Верн ра..сказывается о людях<sup>1</sup> решивших при помощи выстрела из огромной пушки сместить ось земного шара.

Как часто во время шумных дискус..ий пр..ходится довольствоваться грус..ной ролью математика спокойно пьющего<sup>3</sup> кофе.

Он проверил ра..чёты безумцев и найде..ная в ра..чётах ошибка убедила его в том что н..чего не произойдёт.

*(По В. Солоухину)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Разделяете ли вы позицию математика? Обоснуйте свою точку зрения.

---

---

---

2. Подчеркните в тексте причастные обороты.

3. Укажите вид, время, род, падеж, число причастий. Действительные они или страдательные?

4. В каком значении в тексте употреблено слово *ра.чѐт*:

а) Ряд выкладок, получившихся в результате подсчитывания каких-либо данных.

б) Уплата по обязательствам, расплата по счетам.

в) Предположение, основанное на каких-либо данных; намерение.

г) Корыстные соображения, направленные на получение какой-либо пользы, выгоды.

### 31. Прочитайте текст.

В верхушке русского общества в XIX веке жило привычное пренебрежительное отношение ко всему отечественному, созданному в России, слепое преклонение перед наукой, искусством, культурой Запада. Считалось, что самое большее, на что мы, русские, способны, — это подражание чужеземным образцам.

Народ никогда не стоял на такой позиции и протестовал против неё. Он очень любил рассказы и побасенки, повествующие о соревновании «наших» людей с чужестранцами и о победах, которые нередко одерживали при этом русский ум, смѣтка, выдумка.

Писатель Н.С. Лесков из одной такой прибаутки: «Англичане стальную блоху сделали, а наши туляки её подковали да им назад отослали» — создал чудесную повесть. Герой этой повести умудрился не только изготовить для ножек заморской блохи, видимой

лишь в самый лучший «мелкоскоп», микроскопические подковы, но и поставить на каждой из них крошечными буквами тульское фабричное клеймо.

Благодаря этой повести выражение «блоху подковать» стало широко распространённой крылатой фразой, означающей «искусно выполнить самую замысловатую, особо тонкую работу».

(Э. Вартаньян)

1. О какой повести Н.С. Лескова идёт речь в этом тексте?

---

2. К какому стилю принадлежит текст?

---

3. Какие особенности этого стиля проявлены в тексте?

---

4. Заполните таблицу. Выпишите из текста все причастия. Укажите, действительные они или страдательные. Определите их вид и время. Образуйте краткую форму (где возможно).

| Причастие | Действительное или страдательное | Вид   | Время | Краткая форма |
|-----------|----------------------------------|-------|-------|---------------|
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |
| _____     | _____                            | _____ | _____ | _____         |

5. Подчеркните в тексте причастные обороты и обозначьте определяемое слово.

6. Образуйте от глаголов, встретившихся в тексте, все возможные формы причастий. Выделите суффиксы причастий.

| Глагол              | Действительное причастие настоящего времени | Действительное причастие прошедшего времени | Страдательное причастие настоящего времени | Страдательное причастие прошедшего времени |
|---------------------|---|---|--|--|
| <i>стоять</i>       |   |   |  |  |
| <i>протестовать</i> |   |   |  |  |
| <i>любить</i>       |   |   |  |  |
| <i>сделать</i>      |   |   |  |  |
| <i>подковать</i>    |   |   |  |  |
| <i>отослать</i>     |   |   |  |  |
| <i>создать</i>      |   |   |  |  |
| <i>поставить</i>    |   |   |  |  |

7. Найдите в тексте все примеры, иллюстрирующие орфограмму, добавьте по 2–3 своих примера. В выписанных словах обозначьте орфограмму.

| НН в суффиксах прилагательных | НН в суффиксах причастий |
|-------------------------------|--------------------------|
| _____                         | _____                    |
| _____                         | _____                    |
| _____                         | _____                    |
| _____                         | _____                    |

8. Найдите в тексте все примеры, иллюстрирующие орфограмму. В выписанных словах обозначьте орфограмму.

| Безударные гласные в личных окончаниях глаголов | Гласные в суффиксах причастий |
|---|-------------------------------|
| _____   | _____                         |
| _____   | _____                         |
| _____   | _____                         |
| _____   | _____                         |

9. Произведите синтаксический разбор предложения

*Народ никогда не стоял на такой позиции и протестовал против неё.* \_\_\_\_\_

10. Подберите к выделенным словам (см. задание 9) причастные обороты, расположите их до или после определяемых слов (по вашему желанию), запишите получившееся предложение.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

### 32. Прочитайте стихотворение.

Когда трепещут эти звуки  
И дразнит ноющий смычок,  
Слагая на коленях руки,  
Сажусь в забытый уголок.

И, как зари румянец дальный  
Иль дней былых немая речь,  
Меня пленяет вихорь бальный  
И шевелит мерцанье свеч.

О, как, ничем неукротимо,  
Уносит к юности былой  
Вблизи порхающее мимо  
Круженье пары молодой!

Чего хочу? Иль, может статься,  
Бывалой жизнью дыша,  
В чужой восторг переселяться  
Заране учится душа?

(А. Фет)

### 1. Выпишите из текста слова указанных частей речи.

| Глагол | Имя прилагательное | Наречие |
|--------|--------------------|---------|
| _____  | _____              | _____   |
| _____  | _____              | _____   |
| _____  | _____              | _____   |
| _____  | _____              | _____   |
| _____  | _____              | _____   |
| _____  | _____              | _____   |
| _____  | _____              | _____   |
| _____  | _____              | _____   |


| Причастие | Деепричастие |
|-----------|--------------|
| _____     | _____        |
| _____     | _____        |
| _____     | _____        |

2. Как вы думаете, с какой целью в задании требовалось выпи- сать слова именно этих частей речи?

---

---

---

 33. Вставьте подходящие по смыслу деепричастия, обра- зовав их от глаголов, данных в материале для справок. Укажите вид деепричастий, разберите их по составу.

### Правила поведения в театре

1. Приходите в нарядной одежде. Мужчины обыкновенно на- девают тёмный костюм, а женщины — выходное платье. Зимой женщины обычно берут в театр туфли, \_\_\_\_\_ са- поги в гардеробе, так как вечернее платье не очень хорошо смот- рится с зимней обувью.

2. Приезжайте в театр минут за 20–30. Этого времени вполне достаточно, чтобы успеть, не \_\_\_\_\_, раздеться, поправить причёску, купить программку и занять свои места.

3. Как правильно пройти к своим креслам? Повернитесь лицом к уже сидящим зрителям и спиной к сцене. \_\_\_\_\_ по ряду, извинитесь тихим голосом или кивком головы за причи- ненное беспокойство.


4. Если в зале Вы увидели знакомых, не стоит, \_\_\_\_\_ руками, кричать или громко переговариваться через несколько рядов. Достаточно улыбки или кивка головы.

5. \_\_\_\_\_ места, не следует занимать оба под- локотника. Ваш сосед имеет такое же право опереться, как и Вы. Не стоит сидеть, \_\_\_\_\_ друг к другу, поскольку нужно помнить о сидящих сзади. Они тоже хотят видеть сцену.

6. Соблюдение тишины во время спектакля — главное правило. Перед началом действия отключите мобильные телефоны. Если Вы простужены — воздержитесь от похода в театр: кашель и чихание очень мешают публике и артистам. \_\_\_\_\_ внезап- ное недомогание, постарайтесь выйти из зала как можно тише.

7. \_\_\_\_\_, когда опустится занавес, не стоит бегом бежать в гардероб, чтобы получить свою одежду, «пока очередь не набежала». Артисты выходят на поклон. Поблагодарите их аплодисментами.

*Материал для справок:* проходить, торопиться, почувствовать, занять, размахивать, дожидаться, прильнуть, оставлять.

 **34.** Вставьте пропущенные буквы. Найдите в тексте деепричастные обороты и обозначьте их.


Тогда к потоку с высоты,  
Держась за ги..кие кусты,  
С плиты на плиту я, как мог,  
Спуска..ся начал. Из(под) ног  
Сорвавшись, камень иногда  
Катился вниз — за ним бразда  
Дымила..ся, прах вился столбом;  
Гудя и прыгая, потом  
Он поглощаем был волной;  
И я в..сел над глубиной,  
Но юность вольная сильна,  
И смерть казалась не страшна!  
Лишь только я с крутых высот  
Спустился, свежесть горных вод  
Повеяла навстречу мне,  
И жадно я припал к волне.

Вдруг — голос — легкий шум  
шагов...  
Мгновенно скрывшись меж  
кустов,  
(Не)вольным трепетом объят,  
Я поднял боязливый взгляд  
И жадно вслушиват..ся стал:  
И ближе, ближе все звучал  
Грузинки голос молодой,  
Так без..скусственно живой,  
Так сладко вольный, будто он  
Лишь звуки дружеских имен  
Произносить был пр..учен.  
Простая песня то была,  
Но в мысль она мне залегла,  
И мне, лишь сумрак настаёт,  
(Не)зримый дух её поёт.

(М. Лермонтов)

Над всеми причастиями в тексте укажите, действительные они или страдательные.



 **35.** Найдите в тексте деепричастия. Подберите к ним подходящие по смыслу зависимые слова, чтобы получились деепричастные обороты. Запишите полученный текст, расставив знаки препинания.

Чихая<sup>1</sup>, я залез на чердак. Чердак был полупустой; сверху свисала паутина, в которой запутались<sup>2</sup> не только мухи, но и солнце. Оглядевшись, заметил в углу старенький веник и начал уборку. Времени это заняло немного, но и за краткий промежуток я едва не заработал себе, ударившись, сотрясение мозга. После того, как звёзды, летающие<sup>3</sup> возле моей головы, вернулись на небо, решил заняться разбором вещей в сундуке, который тоже заметил сразу. Вопреки ожиданию, на нём не было замка вроде того, что в фильмах пираты цепляют на сундук с сокровищами. Я уже собирался развернуться и, согнувшись, покинуть чердак. Но солнечный лучик, отразившись, привлёк моё внимание. Наклонившись, я увидел дешёвую цепочку, с которой уже стерлась позолота, с синим камешком. А рядом лежали самые обычные очки. Их я и достал. Не то, чтобы они мне слишком понравились, но у меня вечное невезение с такими очками. Я их вечно если не теряю, то разбиваю или царапаю.<sup>4</sup> Так с очками в кармане я и спустился вниз. Когда я был на второй снизу перекладине, стремянка видимо посчитала, что выполнила свое предназначение, и сломалась. Поднявшись, я вздохнул. Ничего себе не разбил и не сломал, но упал на бок и перекатился на живот. Что означало, что проехался своим весом по очкам. Расстроившись, я, однако, вытянул из кармана абсолютно целые очки. Удивившись, но обрадовавшись, пошёл в дом и вытер стекла.

*(Из интернета)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Выполните указанные виды разборов.


---

---

---

---

---

-  **36.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите получившееся предложение. Произведите его синтаксический разбор.

Выиграв соревнование,

- а) нас наградили медалями и кубком.
  - б) стало радостно на душе.
  - в) мы получили заслуженную награду.
  - г) у нас появился шанс попасть в высшую лигу.
- 
- 
- 

Прочитав роман,

- а) меня охватил восторг.
- б) я долго размышлял над его идеей.
- в) стало жалко главного героя.
- г) друг попросил дать эту книгу ему.


---

---

---

Возвращаясь домой,

- а) темнота обступала Ивана со всех сторон.
  - б) стало совсем темно.
  - в) у Ивана возникло ощущение приближающейся опасности.
  - г) Иван испуганно озирался по сторонам.
- 
- 
- 

 **37.** Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов (все примеры взяты из радио- и телевизионных программ и рекламных текстов). Запишите отредактированный вариант. Выделите грамматическую основу предложений и деепричастный оборот. Укажите вид деепричастия.

Сосредотачиваясь на правильном выполнении упражнений, мысли уходят на задний план.

---

---

Милиционер усомнился, что, показывая паспорт, документ не является настоящим.

---

---

Купив одну оправу, вторую вам подарят.

---

---

Отмечая праздник в загородной зоне, призываем вас быть аккуратнее.

---

---

Поменяв шины на зимние, ваша машина станет лучше приспособлена к движению по скользкой дороге.

---

---

Позвонив по этому телефону, нам никто не ответил.

---

---

Купив эти автомобили за границей, многие из них оказались неисправными.

---

---

Слушая эти истории, меня охватило возмущение.

---

---

Уважаемые покупатели! Торговая сеть «Гурман» ещё раз обращает ваше внимание на то, что осуществив заказ, товары доставляются нами в указанное место и время в течение суток.

---

---

---

 **38.** Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Укажите вид всех деепричастий. Выделите их суффиксы.

Дума

Печально я гляжу на наше п..коленье!

Его гр..дущее — иль пусто, иль темно,

Меж тем, под бременем п..знанья и сомненья,

В бездействи.. состарит..ся оно.

Богаты мы, едва из колыбели,  
Ошибками отцов и поздним их умом,  
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,  
Как пир на праз(?)нике чужом.  
К добру и злу п..стыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы;  
Перед опас..ностью позорно мал..душны  
И перед властью — пр..зренные рабы.  
Так тощий плод, до времени с..зрелый,  
Ни вкуса нашего (не)радуя, ни глаз,  
В..сит между цветов, пришлец осиротелый,  
И час их красоты — его паденья час!  
Мы ис..ушили ум наукою бе..плодной,  
Тая завис..ливо от ближних и друзей  
Надежды лучшие и голос благ..родный  
(Не)верием осмеян..ых страстей...  
Едва касались мы до чаши н..слажденья,  
Но юных сил мы тем (не)сберегли;  
Из каждой радости, бояся пр..сыщенья,  
Мы лучший сок н..веки и..влекли.  
Мечты поэзии, с..здания искус..тва  
Восторгом сладос..ным наш ум не шевелят;  
Мы жадно бережём в груди остаток чувства —  
З..рытый скупостью и бе..полезный клад.  
И (не)навидим мы, и любим мы случайно,  
(Ни)чем (не)жертвуя ни злобе, ни любви,  
И царствует в душе какой(то) холод тайный,  
Когда огонь кипит в крови...  
Толпой угрюмою и скоро п..забытой  
Над миром мы пр..йдем без шума и следа,  
(Не)бросивши векам ни мысли плодovитой,  
Ни гением начатого труда.

И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,  
 Потомок ..скорбит пр..зрительным стихом,  
 Н..смешкой горькою обманутого сына  
 Над пр..мотавшимся отцом.

(М. Лермонтов)

1. Подберите три-пять существительных, с помощью которых можно описать чувства лирического героя этого стихотворения. Любое из этих существительных разберите морфологически.

---



---



---



---



---

2. Выпишите из текста причастия. Укажите, действительные они или страдательные, определите их вид и время.

---




---



---

3. Заполните таблицу примерами из текста (выпишите все примеры).

| Правописание приставок  |                    |                       |
|---|--------------------|-----------------------|
| Приставки, в которых гласные и согласные всегда пишутся одинаково | Приставки на З и С | Приставки ПРЕ- и ПРИ- |
| <hr/>   | <hr/>              | <hr/>                 |
| <hr/>   | <hr/>              | <hr/>                 |
| <hr/>   | <hr/>              | <hr/>                 |
| <hr/>   | <hr/>              | <hr/>                 |

 **39.** Перестройте предложения: вместо выделенного фрагмента сначала употребите причастный, затем деепричастный оборот. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. При необходимости измените порядок слов в предложении.

Смельчак (не)раздумывал ни минуты и бросился спасать тонущего ребёнка.

Смельчак \_\_\_\_\_ бросился спасать тонущего ребёнка.

Смельчак \_\_\_\_\_ бросился спасать тонущего ребёнка.

Профес..ор (не) видел смысла в продолжени.. ис..ледований и пр..кратил работу над проектом.

Профес..ор \_\_\_\_\_ пр..кратил работу над проектом.

Профес..ор \_\_\_\_\_ пр..кратил работу над проектом.

Ученик (не)растерялся и продолжил отвечать.

Ученик \_\_\_\_\_ продолжил отвечать.

Ученик \_\_\_\_\_ продолжил отвечать.


Объясните, как в каждом случае меняется оттенок значения предложения.

---

---

---

---

 **40.** Сыграйте в игру «Лингвистические пазлы»: из данных фрагментов сложите строфу известного стихотворения А.С. Пушкина и строфу известного стихотворения Ф.И. Тютчева.

1. Как дитя; мглою небо кроет; то заплачет; крутя; то как зверь; буря; вихри снежные; она завоет.

---

---

---

---

2. Резвяся и играя; первый гром; люблю грозу; голубом; когда; весенний; как бы; грохочет в небе; в начале мая.

---

---

---

---

Запишите получившиеся тексты. Расставьте знаки препинания. Выделите суффиксы деепричастий.

#### 41. Прочитайте текст.

Маленький восьмилетний Тёма стоял над сломанным цветком и с ужасом вдумывался в безвыходность своего<sup>1</sup> положения.

Всего несколько минут тому назад, как он, проснувшись, помолился богу, напился чаю, одним словом — добросовестным<sup>2</sup> образом исполнив все лежавшие на нём обязанности, вышел через террасу в сад в самом весёлом, беззаботном расположении духа. В саду так хорошо было.

Он шёл по аккуратно расчищенным дорожкам сада, вдыхая<sup>3</sup> в себя свежесть начинающегося летнего утра, и с наслаждением осматривался.<sup>4</sup>

Вдруг... Его сердце от радости и наслаждения сильно забилось... Любимый папин цветок, над которым он столько возился, наконец расцвёл! В Тёме просыпается нежное чувство к цветку.



— Ми-и-ленький! — говорит он, приседая на корточки, и тянется к нему губами.

Его поза самая неудобная и неустойчивая. Он теряет равновесие, протягивает руки и... Все погибло! Боже мой, но как же это случилось?! Может быть, можно поправить? Но время не стоит. Тёма чувствует, что его точно кружит что-то, уносит совершившийся факт, оставляя Тёму одного с ужасным сознанием непоправимости этого совершившегося факта. Какой резкой, острой чертой, какой страшной, неумолимой, беспощадной силой оторвало его вдруг сразу от всего!

Что из того, что так весело поют птички, что сквозь густую листву пробивается солнце, играя на мягкой земле весёлыми светлыми пятнышками, что беззаботная мошка ползёт по лепестку, вот остановилась, надуваясь, выпускает свои крылышки и собирается лететь куда-то, навстречу нежному, ясному дню?

*(По Н. Гарину-Михайловскому)*

1. Подберите 3–5 прилагательных, с помощью которых можно охарактеризовать героя этого рассказа.

---

---

2. Определите стиль текста и тип речи.

---

---

3. Озаглавьте текст.

4. Подчеркните в тексте все деепричастия. Определите их вид. Выделите суффиксы.

5. Подчеркните в тексте все причастия. Определите, действительные они или страдательные, определите их вид и время. Выделите суффиксы.

6. Запишите предложение, оформленное в тесте в виде реплики диалога, как предложение с прямой речью. Составьте его схему.

---

---

7. В каком значении в тексте употреблено слово *положение*?

- а) Местонахождение кого-либо, чего-либо в пространстве.
- б) Расположение, постановка тела или частей его; поза.
- в) Состояние, обусловленное какими-либо обстоятельствами.
- г) Роль, место в семье, учреждении, какой-либо области деятельности и т.п.

8. Подберите антонимы к словам:

*ужас* \_\_\_\_\_

*добросовестный* \_\_\_\_\_

*нежное* \_\_\_\_\_

*беспощадный* \_\_\_\_\_

9. Выпишите из текста пример олицетворения (изображения неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ). \_\_\_\_\_

\* С какой целью автор использует олицетворение?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Выполните все указанные виды разборов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## НАРЕЧИЕ. КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

- ❖ 42. В приведённых ниже текстах («Вредные советы» Г. Остера) подчеркните наречия. Укажите слово, к которому они относятся, и вопрос, на который они отвечают.

Руками никогда нигде  
Не трогай ничего.  
Не впутывайся ни во что  
И никуда не лезь.  
В сторонку молча отойди,  
Стань скромно в уголке  
И тихо стой, не шевелясь,  
До старости своей.

Залезайте прямо в лужу,  
Покатайтесь по земле  
И немножко на заборе  
Повисите на гвоздях.  
Очень скоро станет старым  
Ваше новое пальто,  
Вот теперь спокойно можно  
Веселиться во дворе.  
Можно смело ползать в лужах  
И кататься по земле,  
И взбираться на заборы,  
Повисая на гвоздях.

Посещайте почаще  
Театральный буфет.  
Там пирожные с кремом,  
С пузырьками вода.  
Как дрова на тарелках  
Шоколадки лежат,  
И сквозь трубочку можно  
Пить молочный коктейль.

Не просите билеты  
На балкон и в партер,  
Пусть дадут вам билеты  
В театральный буфет.  
Уходя из театра,  
Унесёте с собой  
Под трепещущим сердцем,  
В животе, бутерброд.

Если вас зовут обедать,  
Гордо прячьтесь под диван  
И лежите там тихонько,  
Чтоб не сразу вас нашли.  
А когда из-под дивана  
Будут за ноги тащить,  
Вырывайтесь и кусайтесь,  
Не сдавайтесь без борьбы.  
Если все-таки достанут  
И за стол посадят вас,  
Опрокидывайте чашку,  
Выливайте на пол суп.  
Зажимайте рот руками,  
Падайте со стула вниз.  
А котлеты вверх бросайте,  
Пусть прилипнут к потолку.  
Через месяц люди скажут  
С уважением о вас:  
«С виду он худой и дохлый,  
Но зато характер твёрд».

1. Выпишите из текстов причастие. Произведите его морфологический разбор.

---



---



---

2. Выпишите из текста все деепричастия. Укажите их вид. Выделите суффиксы.

---



---

3.\*Можно ли эти советы действительно назвать вредными? Обоснуйте свою точку зрения.


---



---



---

 43. Заполните таблицу примерами из приведённых ниже цитат из мультфильмов. Наречие выписывайте вместе со словом, к которому оно относится, и вопросом.

| Разряды наречий    |       |       |
|--------------------|-------|-------|
| Обстоятельственные |       |       |
| образ действия     | время | место |
| <hr/>              | <hr/> | <hr/> |
| <hr/>              | <hr/> | <hr/> |
| <hr/>              | <hr/> | <hr/> |
| <hr/>              | <hr/> | <hr/> |
| причина            |       | цель  |
| <hr/>              |       | <hr/> |
| <hr/>              |       | <hr/> |

| Разряды наречий |          |                 |
|-----------------|----------|-----------------|
| Определительные |          |                 |
| мера и степень  | качество | способ действия |
| _____           | _____    | _____           |
| _____           | _____    | _____           |
| _____           | _____    | _____           |
| _____           | _____    | _____           |

Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!

(«Винни-Пух и Все-все-все»)

«Это жжжж (жужжит) неспроста!»

(«Винни-Пух и Все-все-все»)

— Надеюсь, фрекен Бок, вы любите детей, да?

— Как вам сказать?.. Безумно!

(«Малыш и Карлсон»)

Все, буквально все, едва заслышав, что мы отправляемся за сокровищами, изо всех сил стараются нам помочь.

(«Остров сокровищ»)

Шанс! Его так просто упустить, но легче локоть укусить, чем новый шанс заполнить.

(«Остров сокровищ»)

— Вашу маму и там и здесь передают. До чего техника дошла!

— Это не техника дошла, это я сама дошла на лыжах.

(«Трое из Простоквашино»)

— Неправильно, ты, дядя Федор, бутерброд ешь...

(«Трое из Простоквашино»)

— Зря мы Шарика кормим...

(«Трое из Простоквашино»)

— Мартышка, удав велел передать тебе привет: большой и горячий.

— Ну так давай его скорее, пока он не остыл.

(«38 попугаев»)

— Ты скоро поправишься и начнешь ходить.

— Нет, я никогда не смогу ходить! Я никогда не смогу ходить, потому что я вообще никогда не хожу. Я ползаю!

(«38 попугаев»)

- Я не умею дважды думать об одном и том же. («38 попугаев»)
- Им играть негде. Вот они и лезут, куда не нужно. («Чебурашка и крокодил Гена»)
- Прощай навек, наша встреча была ошибкой! («Возращение блудного попугая»)
- Сначала тебе подавай корыто, потом тебе подавай стиральную машину! («Вовка в тридевятом царстве»)

**44.** Заполните таблицу примерами, данными ниже.

| Разряды        | Местоимения | Наречия |
|----------------|-------------|---------|
| указательные   | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |
| неопределённые | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |
| вопросительные | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |
| отрицательные  | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |
|                | _____       | _____   |

где, куда

где-то

зачем

здесь

как

как-нибудь

каков

какой

когда

когда-то

кое-где

кое-кто

|           |          |       |
|-----------|----------|-------|
| кое-что   | никак    | таков |
| кто       | никакой  | такой |
| кто-то    | никогда  | там   |
| негде     | никто    | тогда |
| незачем   | никуда   | тот   |
| некого    | ниоткуда | туда  |
| некоторый | ничей    | тут   |
| некто     | ничто    | чей   |
| несколько | откуда   | что   |
| нечего    | почему   | этот  |
| нечто     | сколько  |       |
| нигде     | столько  |       |

 45. Укажите часть речи и разряд выделенных слов.


Если где-то нет кого-то,  
 Значит, кто-то где-то есть.  
 Только где же этот кто-то  
 И куда он мог залезть?

(В. Берестов)

На днях, не знаю сам зачем,  
 Зашёл я в незнакомый дом,  
 Мне захотелось Кое с Кем  
 Потолковать о Том о Сём.  
 Я рассказал им, Кто, Когда,  
 И Почему, и Отчего,  
 Сказал Откуда и Куда,  
 И Как, и Где, и для Чего;

Что было Раньше, что Потом,  
 И Кто Кого, и Что к Чему,  
 И что подумали о Том,  
 И если Нет, то Почему?

(Б. Заходер)

 46. Проанализируйте таблицу. Дополните её примерами из стихотворных строф, приведённых ниже. Прилагательные и наречия выписывайте вместе с главными словами.

| Степени сравнения имён прилагательных и наречий |                       |                      |                      |                        |
|---|-----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Имя прилагательное                              |                       |                      |                      |                        |
| Пример  | Сравнительная степень |                      | Превосходная степень |                        |
|   | Простая               | Составная            | Простая              | Составная              |
| диван удобный                                   | диван удобнее         | диван более удобный  | диван удобнейший     | диван наиболее удобный |
| лёд тонкий                                      | лёд тоньше            | лёд более тонкий     | лёд тончайший        | лёд самый тонкий       |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| Наречие   |                       |                      |                      |                        |
| Пример  | Сравнительная степень |                      | Превосходная степень |                        |
|   | Простая               | Составная            | Простая              | Составная              |
| говорить тихо                                   | говорить тише         | говорить более тихо  | —                    | говорить тише всех     |
| писать красиво                                  | писать красивее       | писать более красиво | —                    | писать красивее всех   |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |
| _____   | _____                 | _____                | _____                | _____                  |



Усердней с каждым днём гляжу в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,  
Держа в руке свой потайной фонарь.

Нам этот дуб священной год от года.  
Хранит он связь былых и наших дней.  
Поэзия великого народа  
От этих крепких родилась корней.

Шуршат машины, цепью выбегая  
На площадь из-за каждого угла.  
Шумит Москва — родная, но другая —  
И старше и моложе, чем была.

А он всё тот же. Только год от года  
У ног его на площади Москвы  
Всё больше собирается народа  
И всё звучнее влажный шум листвы.

Строжайший счёт часов, минут, секунд  
Поручен наблюдателям учёным.  
И механизмы, вделанные в грунт,  
Часам рабочим служат эталоном.


Когда мы попадаем в тесный круг,  
Где промышляют тонким острословьем  
И могут нам на выбор предложить  
Десятки самых лучших, самых свежих,  
Ещё не поступивших в оборот  
Крылатых слов, острот и каламбуров, —  
Нам вспоминается широкий мир,  
Где люди говорят толково, звучно...

Но сильнее веет хвойною  
Крепкой свежестью в окно.  
С косогора сосны стройные  
Смотрят вниз на полотно.

Гайд-парк листвою сочною одет.  
Но травы в парке мягче, зеленее.  
И каждый из людей привносит цвет  
В зелёные поляны и аллеи.

На закате недвижимо  
Закружился светлый сад...  
Стой смелей! — вперёд летим мы...  
Крепче стой! — летим назад.

(С. Маршак)

 **47.** Ученик сделал сообщение об особенностях японского языка. Отредактируйте его текст: устраните ошибки в употреблении наречий и образовании степеней сравнения наречий, употреблении деепричастного и причастного оборотов. Запишите получившийся текст.

Говоря по-японски, язык мужчин и женщин страшно отличается. В качестве местоимения 1-го лица мужчины употребляют слово «боку», запрещаемое для женщин. Японки же называют себя «ватаси». Японские женщины, чтобы говорить более элегантно, прибавляют чуть ли не к каждому существительному вежливую приставку «о». Мужчины так делают только в строго предписанных случаях этикетом. Учителями в японских школах работают более чаще женщины. Перенимая женскую разновидность языка, мальчиков приходится переучивать.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Выделите в полученном тексте причастные и деепричастные обороты. Подчеркните наречия. Укажите их разряд.

2.\* А существуют ли различия в речи мужчин и женщин, говорящих на русском языке? Найдите материал в энциклопедии или интернете и кратко изложите его.

---

---


---

---

---

---

---

 48. Соотнесите (соедините стрелочками) указанные условия с правилами написания НЕ с наречиями на -О и -Е.

В предложении есть  
противопоставление с союзом А

СЛИТНО

Наречие с НЕ может быть  
заменено синонимом

К наречию относятся слова  
ДАЛЕКО НЕ, ВО ВСЕ НЕ,  
СОВСЕМ НЕ, НИЧУТЬ НЕ,  
НИСКОЛЬКО НЕ

РАЗДЕЛЬНО

Слово не употребляется  
без НЕ

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Один бойкий журналист держа в руках записную книжку и карандаш.. (не)доверчиво спросил Эйнштейна Есть ли у вас бл..к-нот или записная книжка куда вы записываете свои великие мысли? Эйнштейн (не)довольно взглянул на него и (не)брежно про-

молвил Молодой человек великие мысли пр..ходят в голову так (не)часто что их (не)трудно и запомнить.

Альберт Эйнштейн вовсе (не)равнодушно относился к фильмам Чарли Чаплина и очень с..мпатизировал создан..ому им герою. Однажды он написал в письме к Чаплину Ваш фильм «Золотая лихорадка» понятен всем в мире и Вы (не)пременно стан..те великим человеком. Эйнштейн. На что Чаплин ответил Я Вами восхищаюсь (не)меньше а больше. Вашу теорию относительности (ни)кто в мире (не)понимает а Вы все(таки) стали великим человеком. Чаплин.

Однажды зайдя в берлинский трамвай Эйнштейн по пр..вычке углубился в чтение. Потом (не)глядя на к..ндуктора вынул из кармана заранее отсчитан..ые на билет деньги. Здесь (не)хватает сказал кондуктор.

(Не)может быть ответил ученый (не)отрываясь от книжки. Кондуктор (не)годующе возр..зил Тогда считайте, вот — 15 пфеннигов. Так что (не)хватает ещё пяти. Эйнштейн пошарил рукой в к..рмане и действительно нашел нужную монету. Ему стало (не)ловко но к..ндуктор улыбаясь сказал Ничего дедушка просто нужно выучить арифметику.

*(Из интернета)*

2.\* Каким вы представили себе великого учёного-физика? Попробуйте восстановить фрагмент книги Лоуренса «Люди и атомы», в которой рассказывается об Эйнштейне. Подберите подходящие по смыслу

(1 — 3) — прилагательные или причастия м.род, ед.ч.

(4 — 6) — существительные ед.ч., вин.п

(7) — наречие

1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_,

3 \_\_\_\_\_ — так характеризовал его каждый, кто знал его хотя бы немного. Он излучал 4 \_\_\_\_\_,

5 \_\_\_\_\_ и 6 \_\_\_\_\_ . Он

любил шутки и 7 \_\_\_\_\_ на них реагировал.

49. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Подчеркните наречия. Укажите их разряд.

Всё, что сокрыто теперь, раскроет н..когда время. (*Гораций*)

Не жалея обещаний: они ведь н..мало (не)стоят —

Право, каждый бедняк этим богатством богат. (*Овидий*)

Я н..когда (не)бываю так занят, как в часы своего досуга. (*Цицерон*)

Переда..чики сплетен н..сколько (не)лучше, чем их сочинители. (*Р. Шеридан*)

Истина н..чуть (не)страдает (от)того, что кто(либо) её (не)признает. (*Ф. Шиллер*)

Н..где я (не)чу..ствую себя так одиноко, как в толпе, охвачен..ой бурным весельем или столь же бурным горем. (*С. Моэм*)

1. Как называются краткие изречения, содержащие в себе законченную мысль, философскую или житейскую мудрость, поучительный вывод?

---

2. С какой целью эти изречения используются в речи?

---

---

3.\* Кратко расскажите об авторах представленных изречений. При необходимости обращайтесь к энциклопедиям, справочникам или интернету.

*Гораций* — \_\_\_\_\_

*Овидий* — \_\_\_\_\_

*Цицерон* — \_\_\_\_\_

*Р. Шеридан* — \_\_\_\_\_

*Ф. Шиллер* — \_\_\_\_\_

*С. Моэм* — \_\_\_\_\_

- ❖ 50. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Укажите прилагательные или причастия, от которых образованы наречия. Выделите суффиксы наречий.

Ты всегда хороша несравнен..о ( \_\_\_\_\_ ),  
Но когда я уныл и угрюм,  
Оживляет..ся так вдохновен..о ( \_\_\_\_\_ )  
Твой весёлый, насмешливый ум.

Так это шутка? Милая моя,  
Как боязлив<sup>1</sup>, как (не)догадлив я!  
Я плакал над твоим рассчитан..о ( \_\_\_\_\_ ) суровым,  
Коротким и сухим письмом;  
Ни лаской дружеской, ни откровен..ым словом  
Ты сер..ца (не)порадовала в нём.

Я сегодня так грустн..о ( \_\_\_\_\_ ) настроен...,  
Так устал от мучительных дум,  
Так глубоко, глубоко спокоен  
Мой истерзан..ый<sup>3</sup> пыткую ум.<sup>4</sup>

Давно — отвергнутый<sup>2</sup> тобою,  
Я шёл по этим берегам  
И, полон думой роковой,  
Мгновен..о ( \_\_\_\_\_ ) кинулся к волнам.

Завтра встану и выбегу жадно  
Встречу первому со..нца лучу:  
Вся душа встр..пенётся отрадно,  
И мучительн..о ( \_\_\_\_\_ ) жить захочу!

(Н. Некрасов)

- 1.\* Опишите ведущее настроение, переданное в приведённых фрагментах стихотворений Н.А. Некрасова.

---

---

---

---

2. Произведите все указанные виды разборов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 51. Заполните таблицу.

| <b>Буквы на конце наречий<br/>после шипящих</b> |                              |               |                   |
|---|------------------------------|---------------|-------------------|
| <b>Правило</b>                                  | <b>При каком<br/>условии</b> | <b>Пример</b> | <b>Исключение</b> |
| Пишется О                                       |                              |               |                   |
| Пишется Е                                       |                              |               |                   |
| Пишется Ъ                                       |                              |               |                   |
| Не пишется Ъ                                    |                              |               |                   |

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы, рассмотренные в таблице.

У одного известн<sup>1</sup>ого мастера по борьбе было много учеников. Старший из них однажды обратился к мастеру глядя на него испытующ<sup>2</sup>..:

— Скажите, есть ли ещ<sup>1</sup>.. что(нибудь) чему вы меня (не)научили?

— Я научил тебя всему что знал! — горяч<sup>3</sup> воскликнул мастер...

Молодой борец пр<sup>1</sup>..исполнился гордости и об<sup>2</sup>..явил всем что теперь он лучший борец в стране и мог бы победить даже своего знаменитого учителя. Сотни людей пр<sup>1</sup>..шли посмотреть<sup>2</sup> на этот поединок толпа волнующ<sup>2</sup>.. гудела.

После ровной и спокойной борьбы мастер вдруг (не)ожидан<sup>1</sup>..ым пр<sup>1</sup>..ёмом пол<sup>1</sup>..жил ученика навзнич<sup>1</sup>.. на обе лопатки.

— Странно, — сказал побеждён<sup>1</sup>..ый переводя<sup>3</sup> дыхание — я выучил точ<sup>1</sup>..в(точ<sup>1</sup>..) все что вы об<sup>1</sup>..ясняли но вы одолели меня (не)известным пр<sup>1</sup>..ёмом.

— Друг мой я действительн<sup>1</sup>..о научил тебя всему что знал — ответил мастер — но этот пр<sup>1</sup>..ём родился только сейчас в процесс<sup>1</sup>..е борьбы. Это импр<sup>1</sup>..визация!

— Но этому вы меня (не)учили — сказал ученик.

— Этому я (не)могу тебя научить этому ты должен учит<sup>1</sup>..ся сам, — ответил мастер и ушёл проч<sup>1</sup>....

*(Из интернета)*

2. Озаглавьте текст.

---

3. Данный текст является небольшим повествовательным произведением назидательного характера, содержащим поучение в иносказательной форме. Как называется такой текст?

- а) поэма
- б) басня
- в) притча
- г) сказка



4. Выделите в тексте деепричастные обороты.

5.\* Укажите способ образования слова *побеждённый*, употребленного в тексте.

---

---

---

---


6. Выполните все виды указанных разборов.

---

---

---

---

 52. Проанализируйте таблицы. Обобщите свои знания о правописании наречий. Дополните таблицы примерами словосочетаний, данных ниже. Орфограмму обозначьте.

1. Суффиксы *-а*, *-о* на конце наречий

| Суффикс  | Наречие образовано с помощью приставки | Пример   | Примечание   |
|----------|--|--|--|
| <i>а</i> | <i>из-, до-, с-</i>                    | <i>изредка,</i><br><i>докрасна, снова</i><br>_____<br>_____<br>_____ | В некоторых наречиях с приставками <i>из-, до-, с-</i> на конце пишется <i>о</i> , если они образованы от прилагательных и существительных, у которых эти приставки есть: <i>довольно, досрочно</i><br>_____<br>_____<br>_____ |
| <i>о</i> | <i>в-, на-</i>                         | <i>вправо, насухо</i><br>_____<br>_____<br>_____                     | _____<br>_____<br>_____  |

## 2. Написание наречий через дефис

| <b>Наречие образовано</b>   |   |
|---|---|
| <b>от прилагательных и местоимений с помощью приставки <i>по-</i> и суффиксов <i>-ому, -ему, -и</i></b> | <b>с помощью приставки <i>кое-</i> или суффиксов <i>-то, -либо, -нибудь</i></b> |
| <i>по-новому, по-нашему, по-русски</i>  | <i>кое-где, когда-либо, почему-то, откуда-нибудь</i>                            |
| _____   | _____   |
| _____   | _____   |
| _____   | _____   |
| <b>от числительных с помощью приставки <i>в-(во-)</i> и суффикса <i>-ых (-их)</i></b>                   | <b>путем сложения повторяющихся или близких по значению слов</b>                |
| <i>в-третьих, во-вторых</i>   | <i>едва-едва, крепко-накрепко, подобру-поздорову</i>                            |
| _____   | _____   |
| _____   | _____   |
| _____   | _____   |
| _____   | _____   |

## 3. Слитное и раздельное написание наречий

| <b>Пишутся слитно</b>   |  |
|---|--|
| <b>наречия, образованные</b>                                    |  |
| <b>соединением предлогов и наречий</b>                          | <b>соединением предлогов <i>в-</i> и <i>на-</i> с собирательными числительными</b> |
| <i>навсегда извне</i><br>Но: <i>до завтра, на нет, на авось</i> | <i>вдвое, вчетверо, натрое</i><br>Но: <i>по двое, по трое, по одному</i>           |
| _____   | _____  |
| _____   | _____  |
| _____   | _____  |
| _____   | _____  |

| соединением предлогов<br>с полными прилагательными  | из предлога<br>и существительного |
|---|-----------------------------------|
| <i>вкрутую, наудалю, вничью</i><br>Но наречия, состоящие из предлога <i>в</i> и полного прилагательного, начинающегося с гласной буквы, пишутся <b>раздельно</b> : <i>в открытую, в общем</i> | <i>вверх, вдаль, впоследствии</i> |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>           |

| Пишутся <b>раздельно</b>                                      |                                       |
|---|---------------------------------------|
| наречия, которые состоят из сочетания                         |                                       |
| предлога на согласную и слов,<br>начинающихся с гласной буквы | с предлогами <i>без, до</i>           |
| <i>в обрыз, в охапку</i>                                      | <i>без толку, до упаду</i>            |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                                       | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>               |
| существительных с предлогами                                  | устойчивые, образные сочетания        |
| <i>за границу, на память, с ходу</i>                          | <i>зайти в тупик, это ему на руку</i> |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                                       | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>               |

1  
переписать набел..  
вычистить добел..

расспрашивать дотошн..  
увидет..ся снов..  
рас..тавить попарн..

распол..житься справ..  
потрудит..ся изрядн..  
закрывать наглух..  
ошибат..ся изредк..  
извес..но издавн..  
наест..ся досыт..  
подружит..ся навечн..  
виден издалек..  
взглянуть искос..

## 2

рассуждать (по)взрослому  
случилось неждан-  
но(негаданно)  
(во)первых сосредоточ..ся  
выполнить кое(как)  
тепло (по)летнему  
положить куда(нибудь)  
любить (по)прежнему  
был знаком когда(то)  
(в)пятых не отвлекайся  
почему(то) обиделся  
говорить (по)английски  
просто(напросто) забыл  
будь (по)твоему  
потерят..ся где(то)  
зачеркнуть крест(накрест)  
всего(навсего) оступился

## 3

сядь (по)ближе  
уехать (на)долго

сварить (в)крутую  
свернуть (на)лево  
перекусить (на)скоро  
тратить время (в)пустую  
(в)след за ушедшим  
(тот)час проснулся  
рассмотреть (по)лучше  
(на)силу успел  
испугаться (до)полусмерти  
сражат..ся (в)одиночку  
просверлить (на)сквозь  
увеличить (в)трое  
(за)частую обманывает  
подойти (в)плотную  
(в)миг оказат..ся рядом  
говорить (на)чистоту  
пошёл (на)попятную  
об..яснять (без)толку  
выстрелить (в)упор  
брюки (в)обтяжку  
танцевать (без)устали  
бежать (без)оглядки  
стоять (до)конца  
остановит..ся (на)миг  
смотреть (в)даль  
лечь (на)бок  
расставить (по)одному  
(в)начале выступления  
неправ (в)корне

## 53. Прочитайте текст.

### Как тренировать память

1. Если вам нужно запомнить что-то важное, (по)просто создайте в уме в связи с этим некоторый образ, возможно смешной или забавный. Мозг волей(неволей) запомнит что-то необычное.

2. (За)частую помогают повторные просмотры материала, который нужно запомнить. Не поленитесь, прочитайте нужный материал ещё раз, и (с)нова, через неделю.

3. Легче (на)долго запомнить информацию, если вы её хорошо понимаете. Уточните все моменты, которые вам неясны.

4. Всегда имейте достаточный запас времени на изучение, запоминание и повторение материала, ведь (на)спех изученный материал быстро забывается.

5. Каждые несколько дней выучивайте стихотворение или текст, который вам нравится, запишите его (по)памяти или произнесите (в)слух наизусть.

6. Когда вы пытаетесь выучить или запомнить важную информацию, произносите её громко (в)слух, лучше не (в)одиночку, а кому-то другому. Таким образом, клетки мозга лучше вовлекаются в процесс запоминания.

7. (Под)час хорошим способом лучше и быстрее запомнить что-либо является объяснение другому человеку того, что нужно запомнить вам самим. Таким образом, вы посылаете в мозг сигнал о том, что изучаемая тема (без)условно важна.

8. Придумывайте несложную рифму или даже песенку, чтобы помочь себе (по)лучше что-либо запомнить.

9. Будьте внимательны ко всему, что происходит (во)круг вас, запоминайте каждую деталь.

10. Не пытайтесь (с)разу запомнить несколько вещей. Ваше внимание будет рассеиваться, и (в)итоге вы не добьётесь хороших результатов.

1. Расскажите, какими способами и приёмами запоминания и в каких случаях вы обычно пользуетесь.

---

---

---

---


2.\* Как вы думаете, нужна ли человеку хорошая память, чтобы грамотно писать? А чтобы хорошо говорить?

---

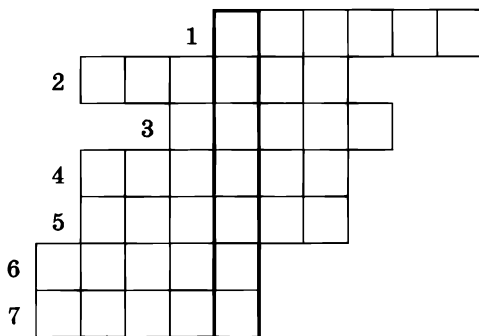
---


---

---

 **54.** Образуйте от данных слов наречия. Отгадайте чайн-ворд.

1. Сухой. 2. Плавать. 3. Род. 4. Белый. 5. Ничья. 6. Даль.  
7. Весь.



 **55.** Определите, к какой части речи принадлежат слова и составьте с каждым словом предложение.

\*Все предложения должны быть объединены общей темой «Репетиция школьного праздника».

- Обдуманно — обдуманно
- Сдержанно — сдержано
- Сосредоточенно — сосредоточено
- Согласованно — согласовано

---

---

---

---

---

---

---

---

---

❖ 56. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните таблицу примерами из текста (использовать все примеры). Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Выхожу один я на дорогу;  
Скво..ь туман кремнистый путь бл..стит;  
Ноч.. тиха. Пустыня **вне**млет богу  
**И** звезда с звездой **гов**орит.  
В небесах торжествен..о и чудно!  
Спит земля в сиянь.. голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
**Ж**ду ль чего? жалею ли о чём?  
Уж (не)жду от жизни (ни)чего я,  
И (не)жаль мне прошлого (ни)чуть;  
Я ищу свободы и покоя!  
Я б хотел забыт..ся и заснуть!  
Но (не)тем холодным сном могилы...  
Я б желал (на)веки так заснуть  
Чтоб в груди др..мали жизни силы  
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;  
Чтоб всю ноч.. весь день мой слух лелея  
Про любовь мне сла..кий голос пел,  
Надо мной чтоб вечно зеленея  
Тёмный дуб скл..нялся и шумел.

(М. Лермонтов)

| Категория состояния | Наречия | Деепричастия | Краткие прилагательные |
|---------------------|---------|--------------|------------------------|
| _____               | _____   | _____        | _____                  |
| _____               | _____   | _____        | _____                  |
| _____               | _____   | _____        | _____                  |
| _____               | _____   | _____        | _____                  |
| _____               | _____   | _____        | _____                  |

---



---



---



---



---



---

2. Выпишите из текста примеры олицетворений.

---



---




---

3.\* С какой целью использует это изобразительное средство (олицетворение) М. Лермонтов?

---



---

 57. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Закончите текст (догадайтесь, о какой поговорке в нём идёт речь).

Если пр..нять (в)расчёт что выражение это означает «хв..стат..ся набивать себе цену выказывая свое богатство роскош..»



знатность» то, пожалуй, из многочислен..ых об..яснений его всего правд..подобней покажет..ся самое простое.

(В)старину по дорогам Росси.. тащились бе..конечные медлен..ые обозы, казен..ые — «почтовые» и час..ные — «обывательские» упряжки. При их (не)торопливости они (не)производили на пути ни шума ни грома. Но вдруг показывалась (из)далека и (в)миг проносилась мимо них обгоняя или (на)встречу вся в клубах пыли какая(нибудь) «птица-тройка», стр..мительный выезд богача помещика или бричка фельд..егеря или экипаж вельможи. И долго стоял, бывало, бедняк смотря (во)след промелькнувшему чуду и выт..рая запырошен..ые пылью глаза.

Вот (от)сюда и пошла наша поговорка:

---

*(По Э. Вартаньяну)*

Опишите современную ситуацию, при которой уместно употребление этой поговорки.

---

---

---

---

## 58. Прочитайте текст.

Даже если родители считают себя либеральными и без предрас-судков, даже когда мама с папой хотят и действительно становятся друзьями своему пятнадцатилетнему обормоту и добиваются искренней доверительности и уважительной откровенности в семье<sup>1</sup>... В общем, скажу правду: даже такой вот воплощённый<sup>3</sup> идеал отношений не спасает, всё равно случаются проблемы, с которыми обратиться к родителям очень и очень трудно и лучше к ним вовсе не подходить. Почему? Объясню.

Вот говорят: каждый человек имеет право на ошибку. К себе родители это правило применяют не задумываясь. Но как только видят, что их дочь, то есть я, готова совершить какую-нибудь

глупость, помалкивать и уважать мое «право на ошибку» не собираются. Тут же позабыв про свой либерализм, они вцепятся в меня, схватят за шиворот, будут кричать и ругаться, лишь бы я не наделала этих самых ошибок.<sup>4</sup> И будут правы. Но ведь и я права! Мне мои глупости и ошибки дороги и нужны! Говорят: принимай человека таким, какой он есть. И добавляют: именно родительская любовь такова. Глубочайшее заблуждение! Родители слишком<sup>2</sup> многого от нас требуют и категорически против наших выходов. Понять нас родители не хотят. Хотя сами в своё время были точно такими же. А потом забыли. Обидно!

*Вита Винокур*  
(Письмо в газету «Первое сентября»)

1. В газете существуют рубрики, в каждой из которых помещаются материалы, объединённые одной темой. Как бы вы назвали рубрику, в которой опубликовано это письмо?

---

2. Согласны ли вы с автором письма? Напишите ответ автору.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Объясните, почему в письме так много вопросительных и восклицательных предложений?

4. Выпишите из текста все наречия и определите их разряд.

---

---

---

5. Выпишите из текста все деепричастия и определите их вид.

---

---

---

6. Выпишите из текста прилагательное в форме простой превосходной степени. Выделите его суффикс. Укажите начальную форму прилагательного, формы простой сравнительной, составной сравнительной, составной превосходной степеней. Выделите суффиксы во всех указанных формах.

Начальная форма — \_\_\_\_\_

Простая сравнительная степень — \_\_\_\_\_

Составная сравнительная степень — \_\_\_\_\_

Простая превосходная степень — \_\_\_\_\_

Составная превосходная степень — \_\_\_\_\_

7. Выполните все виды разборов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Подберите 2–3 синонима к слову *либеральный*.

---

---

9. В каком значении в тексте употреблено слово *принимать*?

- а) Брать то, что кто-либо дает.
- б) Соглашаться с чем-либо, признавать правильным.
- в) Брать под свою ответственность.
- г) Приобретать какой-либо вид, свойство, качество.

10. Выполните все вида указанных разборов.

---

---

---

---

---

---

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### ПРЕДЛОГ

❖ 59. Выделите в тексте самостоятельные и служебные части речи. Слова служебных частей речи обведите кружком. Над остальными словами укажите, к какой конкретно самостоятельной части речи они принадлежат.

#### Как узнать человека по первому слову телефонного разговора

«Алё» говорят люди доброжелательные, деловые, с хорошо развитым чувством юмора.

«Алло» можно услышать от более закрытых людей, с ними следует разговаривать спокойно и немногословно.

«Слушаю» ответит человек сухой и суровый. Такого человека лучше не заставлять два раза повторять свое «слушаю».

А если из трубки прозвучит: «Иванов слушает», тут уж вам придется изрядно поклоняться, завоёвывая снисхождение.

Телефонное «да» говорит о неторопливости, уравновешенности, доверчивости и слабинке в характере.

«Говорите!» — безусловная грубость. Человек даже не утруждается хоть как-то обозначить свое присутствие, а немедленно требует этого от вас.

Какие правила этикета телефонного разговора вам известны?

---

---

---

---

---

---

---

---

❖ 60. Определите, самостоятельной или служебной частью речи являются выделенные слова (дайте ответ в скобках). Для этого попытайтесь задать к данным словам вопросы и проведите синтаксический разбор предложений.

Туристы огляделись **вокруг** ( ) и поняли, что заблудились.

Мореплаватель Магеллан был первым европейцем, совершившим путешествие **вокруг** ( ) света.

Не ослепляйте дальним светом транспорт, который движется **навстречу** ( ).

Я иду тебе **навстречу** ( )

По лесистым тропам,  
Зажигает листья-свечи  
Золотистый тополь.

(Ю. Антонов)

Почему **внутри** ( ) космического корабля, находящегося в свободном полёте, тела невесомы?

Дом утеплённый, пригоден для проживания зимой, снаружи и **внутри** ( ) отделан кирпичом.

**Впереди** ( ) колонны демонстрантов двигался бронетранспортер, за которым шли ветераны, одетые в форму воинов Советской армии времен Великой Отечественной войны.

**Впереди** ( ) было плоскогорье, где паслись многочисленные стада степных лошадей и оленей.

❖ 61. Определите, какое отношение выражают предлоги.

1. В каком из словосочетаний предлог «до» выражает временное отношение?

- Дозвониться до друга
- Ехать до вокзала
- Работать до вечера
- Рассчитать до миллиметра

2. В каком из словосочетаний предлог «у» выражает пространственное отношение?

- а) Стоять у истоков революции
- б) Именины у сестры
- в) Дом у реки
- г) Отпроситься у папы

3. В каком из словосочетаний предлог «в» выражает пространственное отношение?


- а) Бить в колокола
- б) Влюблен в красавицу
- в) Жить в деревне
- г) Работать в медицине

4. В каком из словосочетаний предлог «на» выражает целевое отношение?

- а) Выйти на лед
- б) Договориться на субботу
- в) Приготовить на пятерых
- г) Собраться на обсуждение

5. В каком из словосочетаний предлог «по» выражает причинное отношение?

- а) Гулять по парку
- б) Отсутствовать по болезни
- в) Стучать по столу
- г) Увязнуть по шею

 62. Найдите ошибки в употреблении предлогов и исправьте их. Запишите отредактированные предложения.

Мы слушали разъяснение классного руководителя о смысле приказа директора школы.

---

---

---

Единый государственный экзамен введён из интереса выпускников, живущих в отдалённых регионах.

---

---

---

Мы очень много внимания уделяем домашнему чтению, через чего совершенствуется наша устная и письменная речь.

---

---

---

Не всё в нашей жизни зависит от людей, находящихся во власти.

---

---

---

В пересказе ученика текст предстал в очень в искажённом виде.

---

---

---

Раскройте учебники, которые лежат у вас на столах и портфелях.

---

---

---

Благодаря болезни он пропустил этот прекрасный праздник в школе.

---

---

---

Вследствие предстоящих каникул мы должны срочно сдать учебники в библиотеку.

---

---

---



В прошлом году ученики нашего класса участвовали на соревнованиях по волейболу.

---

---

На озере теперь уже не осталось много рыбы.

---

---

Я обещал маме прийти сегодня со школы пораньше.

---

---

Вошедший пассажир обязан до следующей остановки оплатить за проезд.

---

---

Сейчас в аптеках продаются эффективные лекарства для гриппа.

---


---

\* Если вы заметили ошибки, связанные с употреблением предлогов, в устной или письменной речи окружающих вас людей, ведущих телевидения или радио, запишите некорректное предложение и исправленный вариант.

---

---

---

 **63.** Данные предложения характерны для официально-делового стиля, но не уместны в разговорной речи. Отредактируйте их, стилистически корректно употребив предлоги. Запишите полученный вариант.

Вследствие болезни моя сестрёнка пропустила несколько уроков математики, но я помог ей сделать домашнее задание.

---

---

Сегодня праздник, мы будем выступать на концерте, но уроки у нас всё равно проходят согласно расписанию.

---

---

Я рассказал родителям относительно поездки с классом на экскурсию в Москву.

---

---

\* А теперь отредактируйте текст сопроводительной записки, используя предлоги, характерные для официально-делового стиля.

С целью начисления заработной платы прилагаю диплом, полученный после окончания курсов переподготовки, с подписью директора и печатью образовательного учреждения.

Диплом предоставлен для подтверждения специального образования.

---

---

---


---

---

---

---

---

 **64.** Используя материалы таблицы, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки в приведённых ниже предложениях.

| <b>Производный предлог</b> | <b>С сущ. в каком падеже употр.</b> | <b>От чего образован</b>                                 |
|----------------------------|-------------------------------------|--|
| навстречу                  | дат.п.                              | существительное с предлогом <i>на встречу</i>            |
| вроде                      | род.п.                              | существительное с предлогом <i>в роде</i>                |
| насчёт                     | род.п.                              | существительное с предлогом <i>на счёт</i>               |
| вследствие                 | род.п.                              | существительное с предлогом <i>в следствии</i>           |
| ввиду                      | род.п.                              | существительное с предлогом <i>в виду</i>                |
| по причине                 | род.п.                              | существительное с предлогом <i>по причине</i>            |
| в течение                  | род.п.                              | существительное с предлогом <i>в течении (реки)</i>      |
| в продолжение              | род.п.                              | существительное с предлогом <i>в продолжении (книги)</i> |
| вместо                     | род.п.                              | существительное с предлогом <i>в (указанное) место</i>   |
| несмотря на                | вин.п.                              | деепричастие и частица <i>не смотря на</i>               |

(На)встречу знаменит..му артисту по коридору отеля шёл не менее известный режиссёр. (На)встречу со знаменит..м артист..м в Дом кино пришло очень много поклонников.

Завязалась дискуссия (по)причин.. и последствиям происшедшего. (По)причин.. неорганизованность.. я опоздал на дискуссию.

(В)течени.. реки имелись месторождения золота. (В)течени.. экспедици.. мы занимались поиском месторождения золота.

Наш бухгалтер позаботился (на)счёт перечислени.. денег вашей фирме. Деньги за проведённую работу уже перечислены (на)счёт.. вашей организации.

Преступление до сих пор не раскрыто, (в)следстви.. допущены просчеты. (В)следстви.. допущен.. просчет.. преступление всё ещё не раскрыто.

Он обманывал, поэтому разговаривал (не)смотря (на)собеседника. (Не)смотря (на)явный обман, ему удалось убедить собеседника.

Вы напрасно обиделись, мы имели (в)виду совсем другое. (В)виду ваш.. обид.. мы не можем продолжать дружеские отношения.

(В)продолжени.. событий он размышлял о будущей книге. Об этих событиях автор расскажет (в)продолжени.. книги.

В истории развития языка отмечались изменения (в)роде некотор.. существительн.. . У некоторых существительных, (в)роде слов.. «путь», изменились грамматические признаки.

(В)место саркофаг.. при раскопках гробницы фараона был обнаружен клад. (В)место захоронени.. был помещён саркофаг.

## 65. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Пес (по)клик.. Скуби уча..ствовал (в)следстви.. (по)делу (о)возможном убийств.. своей хозяйки. (По)всей вероятност.., это первый случай (в)мировой практик.. когда животное давало (в)суде св..детельские пок..зания (в)связи (с)убийством.

(Во)время слушания дела в..теринар провел пса (на)место (для)дачи св..детельских пок..заний, что(бы) посм..треть как животное отр..агирует (на)предпол..гаемого убийцу. Подозр..ваемый сидел опустив голову (не)смотря (на)собаку однако она зал..лась (не)истовым лаем. Теперь суд решает вопрос (на)счёт прав..мерности этого доказательства (в)целях во..буждения уголовного дела. Француз..кий судья Томас Кассуто похв..лил Скуби (за)пр..мерное пов..дение и (не)оценимую помощ.. .

1. Какое бы решение приняли вы, если бы были судьей? Почему?

---

---

---

---

**2. Какие примеры необыкновенных способностей домашних животных вам известны?**

---

---

---

---

---

**3. Над каждым предлогом напишите букву «п», если предлог простой, и букву «с», если предлог составной.**

**4. Выпишите из текста все причастия. Укажите, действительные они или страдательные, определите их вид и время.**

---

---

---

**5. Выпишите из текста все деепричастия. Определите их вид.**

---

---

---

**6. Подберите синонимы к словам**

*возможный* — \_\_\_\_\_

*случай* — \_\_\_\_\_

*опустить* (голову) — \_\_\_\_\_

## СОЮЗ

 **66.** Обобщите свои знания о союзах, проанализировав таблицу.

|   |   |
|---|---|
| <b>Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены, простые предложения в составе сложного, а также члены предложения в тексте.</b> |   |
| <b>Подчинительные союзы</b>   |   |
| связывают однородные члены и простые предложения в составе сложносочинённых   |   |
| соединительные (1)  | <i>и, да (=и), не только... но и, как... так и</i>                              |
| противительные (2)  | <i>а, но, да (=но), однако, зато</i>  |
| разделительные (3)  | <i>или, либо, то... то, не то... не то</i>                                      |
| О, а О  | О либо О  |
| О, но О   | и О, и О  |
| О и О   | или О, или О  |
| О или О   | либо О, либо О  |
| <b>Подчинительные союзы</b>   |   |
| связывают простые предложения в составе сложноподчинённых   |   |
| причинные (1)   | <i>потому что, оттого что, так как, ввиду того что, в связи с тем что и др.</i> |
| целевые (2)   | <i>чтобы, для того чтобы и др.</i>  |
| временные (3)   | <i>когда, едва, лишь, пока и др.</i>  |
| условные (4)  | <i>если, раз, ли, если бы и др.</i>   |
| сравнительные (5)   | <i>как, будто, словно, как будто, точно и др.</i>                               |
| изъяснительные (6)  | <i>что, чтобы, как и др.</i>  |
| Союзы <i>также, тоже, чтобы</i> пишутся слитно.   |   |
| Союзы <i>тоже, также</i> можно заменить союзом <i>и</i> , союз <i>чтобы</i> — союзом <i>для того чтобы</i>  |   |
| <b>Простые союзы</b> состоят из одного слова: <i>и, а, когда, если и др.</i>  |   |
| <b>Составные союзы</b> состоят из двух и более слов: <i>потому что, не только... но и, так как, как будто и др.</i>                                 |   |

1. Сравните предлоги и союзы. Результаты сравнения занесите в таблицу.

| Вопросы для сравнения                               | Предлоги | Союзы |
|---|----------|-------|
| Самостоятельной или служебной частью речи являются? |          |       |
| Изменяются ли?                                      |          |       |
| Являются ли членами предложения?                    |          |       |
| Какую грамматическую роль в предложении играют?     |          |       |
| Бывают ли простыми?                                 |          |       |
| Бывают ли составными?                               |          |       |
| На какие группы и разряды делятся?                  |          |       |


2.\* Переложите на современный язык высказывание М.В. Ломоносова о предлогах и союзах.

Знаменательные слова должны иметь между собою соответствие, чтобы мы изобразить могли наши мысли. К сему служат особливые части, знаменующие первых друг к другу принадлежность, и называются предлоги и союзы. Предлоги для знаменования обстоятельств, к вещам или к переменам принадлежащих, предлагаются именам и глаголам раздельно, напр., *у дела*, или слитно, напр., *удельное*. Союзы самых понятий соответствие между собою показывают. Пример первого: *Змей вѣтса по траве. По* — предлог, значит обстоятельство места. Пример второго: *Хоть вижу, да не разумею. Хоть, да* — союзы, показывают взаимность видения и разумения.

---

---

---

 67. Найдите в тексте, который представляет собой одно предложение, союзы. Над сочинительными поставьте букву «с». Над подчинительными «п». Разряд союза обозначьте цифрой, указанной в таблице (см. предыдущее задание).

Сегодня, как и каждую субботу, как ритуал, поездка на местный рынок, который тут уже много лет является единственным местом, где можно встретить нужного знакомого человека, несмотря на погодные условия, праздничные дни и прочие помехи, для того чтобы воочию убедиться, что ничего особенного с тобой и твоими друзьями не случилось, узнать все местные сплетни, которые ты и так до этого уже обсудил с соседями, но решил лишний раз проверить, не ошибаются ли они и не вводят ли тебя в заблуждение, как бывало не раз до этого, особенно, если это касается тебя лично или твоих родственников, приятелей, которые не всегда готовы поделиться с тобой самым сокровенным, да и прочим тоже, как и ты сам, привыкший таить в себе многое, что им интересно, а тебе хотелось бы скрыть несмотря на то, что они, как правило, тебе всегда или помогают, или проявляют участие в том виде, который им кажется на данный момент приемлемым, и ты им вроде не безразличен, особенно, когда давно друг друга не видели, ведя этот замкнутый образ жизни, который только и позволяет здесь выжить, не наступая никому на мозоль, впрочем, как и во всех небольших городках с таким же образом жизни, плавно текущей несмотря на все перипетии «большой» жизни, там, где нас в данный момент нет и, может быть, никогда не будет, если мы этого не захотим в том будущем, которое за нас кто-то выдумал...

*(Г. Маркес)*



**68.** Разделите сложные предложения на две группы. В первую группу поместите сложные предложения, части которых связаны сочинительными союзами, а во вторую — подчинительными союзами. Союзы выделите кружочком. Какое предложение вы не выписали?

Время проходит, но сказанное слово остается. (*Л. Толстой*)

Все мы говорим, да не всё по-говоренному выходит. (*Пословица*)

Есть сила благодатная в созвучье слов живых, и дышит непонятная, святая прелесть в них. (*М. Лермонтов*)

Заговори, чтоб я тебя увидел. (*Сократ*)

Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, но в чувстве соразмерности и сообразности... (*А. Пушкин*)

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, как драгоценные камни излучают таинственный блеск... (*К. Паустовский*)

Правильно чтобы писать, учиться надобно мыслить. (*Гораций*)

Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена. (*Вольтер*)

Слова — ветер, а бранные слова — сквозняк. (*У. Шекспир*)

Смутно пишут о том, что смутно себе представляют. (*М. Ломоносов*)

Я перестану писать, когда перестану жить. (*Петрарка*)

1.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Какая тема объединяет все приведённые высказывания?

---

---

2.\*Как вы понимаете слова Сократа? Согласны ли вы с этим утверждением? Докажите свою позицию.

---

---

---

---

---

---

---

---

3.\* Как вы понимаете слова У. Шекспира? Согласны ли вы с этим утверждением? Докажите свою позицию.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Кратко расскажите об авторах приведённых изречений. При необходимости обращайтесь к справочникам, энциклопедиям, интернету.

Гораций \_\_\_\_\_

Сократ \_\_\_\_\_

Вольтер \_\_\_\_\_

У. Шекспир \_\_\_\_\_

Петрарка \_\_\_\_\_


М. Ломоносов \_\_\_\_\_

А. Пушкин \_\_\_\_\_

М. Лермонтов \_\_\_\_\_

Л. Толстой \_\_\_\_\_

К. Паустовский \_\_\_\_\_

 **69.** Измените приведённый ниже фрагмент рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»: объедините простые предложения в сложные, используя разные сочинительные и подчинительные союзы. Запишите созданный вами текст. Разберите синтаксически получившиеся предложения. Выделите союзы, укажите их разряд.

Я лежал под кустиком в стороне и подглядывал на мальчиков. Небольшой котёльчик висел над одним из огней. В нём варились «картошки». Павлуша наблюдал за ним и, стоя на коленях, тыкал щепкой в закипавшую воду. Федя лежал, опершись на локоть и раскинув полы своего армяка. Илюша сидел рядом с Костей и всё так же напряжённо щурился. Костя понурил немного голову и глядел куда-то вдаль. Ваня не шевелился под своей рогожей. Я притворился спящим. Понемногу мальчики опять разговорились.

---

---

---

---

---

---

---

---

---


\* Изменилось ли что-то в содержании текста после переработки? Раскройте свою позицию.

---

---


---

---

 70. Ученик заполнил таблицу примерами из стихотворений А.С. Пушкина. Найдите допущенные им ошибки и устранили их.

| Зато, тоже, также, чтобы  |
|---|
| Глубоких замыслов и дум;<br>Имел он не блестящий ум,<br>Душой не слишком был отважен;<br>За(то) был сух, учтив и важен.   |
| Друзья! не все ль одно и то(же):<br>Забиться праздною душой<br>В блестящей зале, в модной ложе,<br>Или в кибитке кочевой?                                       |
| О, ты не проклял нас.<br>Ты любишь с высоты<br>Скрываться в тень долины малой,<br>Ты любишь гром небес, но так(же) внимлешь ты<br>Жужжанию пчёл над розой алой. |
| — Ваш брат в тюрьме.<br>— «За что?» — За то, за что(бы) я<br>Благодарил его, красавица моя,   |

|   |  |
|---|--|
| <b>За то, то же, так же, что бы</b>   |  |
| За что ж? ответствуйте: за(то) ли,<br>Что на развалинах пылающей Москвы<br>Мы не признали наглой воли<br>Того, под кем дрожали вы?    |  |
| Что слава мира?.. дым и прах!<br>Ах, сердце ваше мне дорожел..<br>Но, кажется, мне трудно то(же)<br>Попасть и в этот альманах.        |  |
| И с розой сходны вы, блеснувшей весной:<br>Вы так(же), как она, пред нами<br>Цветете пышною красой<br>И так(же) колетесь, бог с вами. |  |
| Дай бог, что(бы) во всей вселенной<br>Воскресли мир и тишина.   |  |

 **71.** Вставьте в данный ниже текст подходящее по смыслу слово и запишите полученное предложение в соответствующую строку таблицы. Выделите все союзы.

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| зато  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| за то | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| чтобы | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| что бы | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| тоже   | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| то же  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

И я размышлял о том, какие призы вручит мне Дед Мороз \_\_\_\_\_, что я бесспорно окажусь «всех быстрее, всех ловчее и всех умнее».

Хоть я ехал в Страну Вечных Каникул не в быстроходном автомобиле и не на воздушном корабле, но \_\_\_\_\_ бесплатно и один в целом троллейбусе!

Эти каникулы нравились мне больше других: они, хоть и были короче летних, но \_\_\_\_\_ приносили с собой елочные праздники с Дедами Морозами, Снегурочками и нарядными подарочными пакетами.

Мы с Валериком подошли к окну и выглянули во двор, где было всё \_\_\_\_\_ футбольное поле и та же крокетная площадка.

И тут я понял, что ни один волшебник на всём белом свете не сможет сделать так, \_\_\_\_\_ я повелевал своими родителями, — всегда и всюду они будут командовать мной.

Я представлял себе, \_\_\_\_\_ сказал мне Жора, если б за его спиной не маячила незримо борода моего покровителя Деда Мороза.

То, что я не хотел развлекаться, видимо, огорчило моего покровителя Деда Мороза, и он решил доставить мне удовольствие сам, по собственной инициативе, \_\_\_\_\_ я позабыл о своих хоккейных неприятностях.

Кружок юных укротителей у нас был, и Дом культуры медицинских работников \_\_\_\_\_ был.

А я и в самом деле потерял то, что уже невозможно найти, отыскать, но и забыть \_\_\_\_\_ невозможно: свои школьные годы.

Валерик \_\_\_\_\_ пытался вести меня за собой, но я то и дело терял его след и сбивался с дороги.

(А. Алексин «В стране вечных каникул»)


Выпишите из текста все прилагательные, употреблённые в форме сравнительной и превосходной степени. Укажите начальную форму этих прилагательных. Какое прилагательное в форме степени сравнения герой повести употребляет неверно? Исправьте его ошибку.

---

---

---

---

 **72.** Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Запишите полученный текст. Произведите все виды грамматического разбора.

### Учимся катат..ся на роликах

Катаясь<sup>1</sup> по дорогам старайтесь об..езжать все помехи которые попадают..ся на пути кам..шки трещины фантики масл..ные пятна.<sup>4</sup>

Это может быть пустая парковка или асфальтирован..ые площадки перед зданиями.

Нач..нать осва..вать движение на роликах надо на широкой площа..ке с гла..кой поверхностью что(бы) даже намек (не)было на горку.

От раза(к)разу можно разн..образить м..ршруты и ставить себе более сложные задачи.

Об..зательно постав..те перед собой цель проехать на роликах определен..ое ра..стояние<sup>2</sup> будь то кол..чество кругов по площадк.. или маршрут по парку.

К тому же это просто весело<sup>3</sup>!

Не (по)тому что от этого можно упасть а (по)тому что это дополнительная трен..ровка поворотов р..вновесия и м..невров!

1. Как с данным текстом связан афоризм: Научиться можно только тому, что любишь (*И.В. Гёте*)?

---

---

---

---

---

2. Выпишите из текста все наречия, укажите их разряд.

3. Над каждым союзом в тексте укажите, сочинительный он или подчинительный.

---


4. Найдите в тексте синоним к слову *цель* — \_\_\_\_\_ .

5. В каком значении в тексте употреблено слово «путь»?

- а) Процесс езды, передвижения; поездка, путешествие.
- б) Расстояние, которое предстоит пройти, проехать или которое уже пройдено.
- в) Полоса земли, служащая для передвижения (езды, ходьбы); дорога.
- г) Средство, способ достижения чего-либо.



## ЧАСТИЦА. МЕЖДОМЕТИЕ

 73. Ученик заполнил таблицу «Разряды частиц». Устраните ошибки в таблице.

| Формообразующие частицы                                     |  |
|---|--|
| для образования наклонений глаголов                         | <i>бы (б), бывало, да, пусть, пускай, разве, -ка</i><br>_____<br>_____ |
| для образования степеней сравнения прилагательных и наречий | <i>более, менее, самый, давай, давайте</i><br>_____<br>_____           |

| Смысловые частицы |   |
|-------------------|---|
| вопрос            | <i>ли, неужели, же</i><br>_____<br>_____                |
| восклицание       | <i>что за, как, уж</i><br>_____<br>_____                |
| указание          | <i>вот, вон, исключительно, почти</i><br>_____<br>_____ |
| сомнение          | <i>вряд ли, едва ли</i><br>_____<br>_____               |
| уточнение         | <i>именно, как раз</i><br>_____<br>_____                |

| Смысловые частицы      |  |
|------------------------|--|
| выделение, ограничение | <i>только, лишь, даже</i><br>_____<br>_____              |
| усиление               | <i>ни, и, ведь, всё, всё-таки, -то</i><br>_____<br>_____ |

 74. Найдите в тексте все частицы. Укажите их разряд.

### ...БЫ

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо было бы, если бы всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах самые главные и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

Во-первых, я представляю себе, как бы маме «понравилась» такая история, что я хожу и команду ею как хочу, да и папе небось тоже бы «понравилось», а о бабушке и говорить нечего. Что и говорить, я все бы им припомнил!

Например, вот мама сидела бы за обедом, а я бы ей сказал:

«Ты почему это завела моду без хлеба есть? Что за новости! Ты погляди на себя в зеркало, на кого ты похожа? Вылитый Кощей! Ешь сейчас же, тебе говорят! — И она бы стала есть, опустив голову, а я бы только подавал команду: — Быстрее! Не держи за щекой! Опять задумалась? Все решаешь мировые проблемы? Давай жуй как следует! И не раскачивайся на стуле!»

И тут вошёл бы папа после работы, и не успел бы он даже раздеться, а я бы уже закричал: «Ага, явился! Вечно тебя надо ждать! Мои руки сейчас же! Как следует, как следует мой, нечего

грязь размазывать. После тебя на полотенце страшно смотреть. Щеткой три и не жалея мыла. Ну-ка, покажи ногти! Это ужас, а не ногти. Это просто когти! Где ножницы? Не дергайся! Ни с каким мясом я не режу, а стригу очень осторожно. Не хлюпай носом, ты не девчонка... Вот так. Теперь садись к столу».

А уж когда бы пришла бабушка, я бы прищурился, всплеснул руками и заголосил:

«Папа! Мама! Полюбуйтесь-ка на нашу бабуленьку! Каков вид! Грудь распахнута, шапка на затылке! Щеки красные, вся шея мокрая! Хороша, нечего сказать. Признавайся, опять в хоккей гоняла! А это что за грязная палка? Ты зачем её в дом приволокла? Что? Это клюшка! Убери её сейчас же с моих глаз!»

И я бы прошёлся мимо них, нарочно громко постукивая каблуками, как будто я не замечаю, что у них у всех глаза мокрые, и сказал бы...

Но я не успел придумать, что бы я сказал, потому что в это время вошла мама, самая настоящая, живая, и сказала:

— Ты ещё сидишь. Ешь сейчас же, посмотри, на кого ты похож? Вылитый Кощей!

*(По В. Драгунскому)*

1. Каким вы представляете себе героя этого рассказа?

---

---

---

---

---

2. Как с содержанием рассказа связано высказывание В. Гюго: «Больше всего походят на нас наши фантазии. Каждому мечта рисуется соответственно его натуре»?

---

---


---

---

---

---

---

 **75.** Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Догадайтесь, из каких басен И.А. Крылова взяты фрагменты.

«Послушай(ка), сосед, —  
Тут ловчий перервал в ответ, —  
Ты сер, а я, приятель, сед,  
И волчью вашу я давно натуру знаю...»

---

«Постой(ка), — Волк сказал, — (с)перва мне ведать надо,  
Каков пастух у стада?»

---

«Смотри(ка), — говорит, — кум милый мой!  
Что это там за рожа?  
Какие у неё ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на неё хоть чуть была похожа».

---

Вот то(то) мне и духу пр..дает,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.

---

Какой(то) Повар, грамотей  
С поварни побежал своей  
В кабак (он набожных был правил  
И в этот день по куме тризну правил).

---

Свинья на барский двор когда(то) зат..салась;  
(Во)круг конюшен так и кухня насл..нялась;  
В сору, в навозе извалялась;  
В помоях по уши досыта накупалась.

---

Какой(то) (с)молоду Скворец  
Так петь щеглёнком научился,  
Как(будто) (бы) щеглёнком сам родился.

---

«Да разве там он?» — «Там». — «Ну, братец, виноват:  
Слона(то) я и (не)пр..метил».

---

Какой(то) Муравей был силы (не)померной,  
Какой (не) слыхано н.. в древни времена;  
Он даже (говорит его историк верной)  
Мог подн..мать больших ячмен..ых два зерна!

---

«На взгляд(то) он хорош,  
Да зелен — ягодки нет зрелой:  
Тот(час) оскомину наб..ешь».

---

«Ну, как они живут? Богат(ли) здешний край?»  
«Великий, государь! Здесь не житьё им — рай».

---

Не так(ли) дерзко человек  
О воле судит Провиденья,  
В безумной слепоте своей,  
(Не)ведая его н.. цели, н.. путей?

---

Вам пояснить рассказ мой я готов:  
Не так(ли) многие, хоть стыдно им пр..знаться,  
С умом людей — боятся  
И терпят при себе охотней дураков?

---

Ну стоит(ли) богатым быть,  
Что(б) вкусно н..когда н.. с(?)есть, н.. спать  
И только деньги лиш.. копить?

---

(Не)стыдно(ли) тебе щепать лучину  
Или обтесывать тычину,  
И, наконец, игрушкой быть ребят?

---

Но до звонка ему всё счастливо сходило:  
Зайдет(ли) в рож.., в овес иль в огород, —  
Наест..ся (до)сыта и выйдет тих..молком.

---

Однако(же), когда б я (не)пахала,  
То нечего(б) тебе здесь было и стереч...

---

Какой(же) выдумал он вздор, —  
Читатель говорит, — тут нет н.. складу,  
Н.. ладу.

---

За что(же), (не)боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку.

---

Ослу хотелось(бы) повеличат..ся,  
Но чем? имея рост такой,  
И в свете стыдно показат..ся.

---

«Мы(б) и (не)видели, как время(бы) летело»,  
«А что же? это дело!» —  
Барбос отвечает ему.

---

И всё(бы) хорошо, да худо только в том:  
Та Бочка для вина брана откупщиком.

---

Глазами, кажет..ся, хотел(бы) всех он съесть;  
Но, видя то, что тут (не)перед стадом,  
И что пр..ходит (на)конец  
Ему рас..чест..ся за овец, —  
Пустился мой хитрец  
В переговоры.

---

А я(бы), право, был гораздо боле рад  
Зерну ячмен..ому: оно (не)столь хоть видно,  
Да сытно.

---

Смелее! Вот толч..к опять.  
А тут(бы) (в)лево лиш.. пр..нять.  
Какой осел! Добро(бы) было в гору  
Или в ноч..ную пору, —  
А то и под гору, и днём!

---

Хотел(бы) очень я  
Сам посудить, твоё услышав пен..е,  
Велико(ль) подлин..о твоё уменьье?

---

И всё(бы) хорошо, да ..делалась пр..чина:  
В дозорных появился вор.

---

А я(бы) повару иному  
Велел на стенке зарубить:  
Что(б) там речей (не)тратить (по)пустому.  
Где нужно власть употребить.

---

## 76. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Того, что будет в будущем, (не)знает (н..)кто из нас, разве что астрологи и маги. Представьте себе такую картину: вы заходите в класс, на всех партах стоит по компьютеру, все полки и шкафы заставлены компьютерными программами и оргтехникой, (н..)где нет (н..)цветочка. Куда (н..)взглянешь, всюду бело-серый цвет. (Н..)видно (н..)ярких обложек учебников и книг, (н..)разноцветных тетрадей. И какими же тогда вырастут дети? Бездушными, «бело-серыми», как цвет корпуса компьютера. Пусть они будут очень умными, грамотными, но их душа (н..)будет способна даже на то, чтобы радоваться весеннему оживлению природы, радоваться при виде маленьких забавных зверят, плакать и смеяться, грустить и мечтать. Сторонники «компьютерной школы» будут говорить: «Вот как прекрасно, когда вместо живого учителя стоит компьютер: он (н..)будет (н..)ругать, (н..)«морали читать». Но ведь через общение с учителем ученик учится быть правильным, культурным, высокоморальным человеком. Ведь учитель — это прежде всего человек. А тому, чему учит хороший учитель, (не)научит (н..)один компьютер.

*Юра Воротинов, 8а класс.*

Я думаю, лет через пять большая часть детей будет обучаться уже без помощи учителей, завучей, организаторов и директора, используя компьютер. Ученики будут сидеть дома и, чтобы получить нужную информацию, нажимать клавиши компьютера. Скорее всего, так и произойдет. С одной стороны, это будет более эффективное обучение, так (н..)будет (н..)опозданий, (н..)прогулов, (н..)жалоб на несовместимость характера с учителями и одноклассниками, (н..)внезапно заболевших голов, животов и всяких других глупых причин, оправдывающих пропуски занятий. Многие будет устроено по-другому.



А с другой стороны, в такой школе (н..)с)кем поболтать на переменке, посмеяться. (Н..)кто (н..)будет радоваться внезапно отменённому уроку или тому, что домашнее задание (н..)проверяют. Просто (н..)будет того мира, в который попадаешь, приходя в школу сегодняшнюю, самой атмосферы, настроения, поддержки. Ведь человек (н..)может (н..)общаться.

Школа будущего, я считаю, мало будет похожа на нынешнюю. Слишком автоматизированная, может быть жёсткая. Хорошо, что, я учусь сейчас, все так просто, (н..)надуманно и привычно.

*Ольга Шильцева, 10а класс.*

Нет человека, который (н..)проходил бы через такой этап жизни, как школа. И хотелось бы, чтобы у каждого выпускника оставались только радостные и светлые воспоминания о своём первом учебном заведении. Но в наше время, кого (н..)спросишь, считают, что их школа далеко (н..)та, в которой хотелось учиться. Давайте разберёмся в этом.

Ученик со временем теряет интерес к учёбе, хотя продолжает учиться, поддерживая себя мыслью, что это (н..)обходимо. Как же сделать так, чтобы учащемуся было приятно учиться и чтобы он получал достойные знания?

Я считаю, что Министерству образования следует ввести (не)которые дополнения в программу сегодняшней школы.

Во-первых, в начальных классах должны делать упор на игровую, обучающую детей программу. Дети (н..)могут (н..)играть!

Во-вторых, когда ученик поднимается на ступень выше, перешагивая начальные классы, нужно подготовить его сделать следующий шаг в более взрослую жизнь, введя обязательную форму самоуправления.

В-третьих, так как государство (н..)способно хорошо финансировать школы, помощь родителей и спонсоров просто (н..)обходима. Школы должны быть хорошо оборудованы современной технологией: компьютерными классами, аудиовидеоаппаратурой. Хотелось бы, чтобы в свободное время учащиеся имели возможность отвлечься от прошедшего урока. Сейчас в школах (н..)встретишь (н..)специальных спортзалов, (н..)комнат отдыха, где можно было бы послушать спокойную музыку или пообщаться с друзьями.

В-четвертых, у учащихся, проживающих на Севере, врачи наблюдают ухудшение зрения. Чтобы это предотвратить, учителю (н..)обходимо во время урока уделять две-три минуты для зарядки глаз.

В некоторых школах Норильска и Талнаха соблюдаются такие правила, но, увы, (н..)везде. Если бы в это, такое трудное и сложное экономическое время, я был директором, то я (н..)пременно старался следовать этим правилам.

*Владимир Осикин, 9а класс  
(газета «Забайкальская правда», 1998).*

1. Похожи ли предсказания школы будущего десятилетней давности на реальную современную школу? Раскройте свою точку зрения.

---

---

---

---

---

2. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Без чего (н..)возможна школа будущего» или «Чего (н..)должно быть в современной школе» (по выбору).

---

---

---

---

---


---

---

---

---

---

 **77.** Как мог бы звучать диалог двух подруг, встретившихся случайно через несколько лет? Восстановите этот диалог по сохранившимся междометиям.

- Ах! \_\_\_\_\_
- Вот это да! \_\_\_\_\_
- Прости, \_\_\_\_\_
- Бог с тобой! \_\_\_\_\_
- Боже мой! \_\_\_\_\_
- Да ну, \_\_\_\_\_
- Bravo!.. \_\_\_\_\_
- Спасибо! \_\_\_\_\_
- Ну-ка... \_\_\_\_\_
- Ха-ха-ха! \_\_\_\_\_
- Ой!.. \_\_\_\_\_
- Ужас! \_\_\_\_\_
- Пока! Пожалуйста, \_\_\_\_\_
- До свидания! \_\_\_\_\_

Как вы думаете, почему междометия чаще всего встречаются в разговорной речи? Обоснуйте свою точку зрения.

---

---

---

---

 **78.** Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

### Толстый и тонкий

На во..зале Николаевской железной дороги встретились два пр..ятеля: один толстый, другой тонкий...

— Порфирий! — во..кликнул толстый увидев<sup>3</sup> тонкого. — Ты(ли) это? Голубчик мой! Сколько зим сколько лет!

— Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства! (От)куда ты взялся?

Пр..ятели тро..кратно облобызались и устремили друг(на)друга глаза полные слез. Оба были пр..ятно ошеломлены<sup>2</sup>.

— Милый мой! — начал тонкий после лобызания. — Вот (не) ожидал! Вот сюрприз! Ну, да погляди(же) на меня хорошенько! Такой(же) кр..савец, как и был! Такой же душ..нок и щ..голь! Ах ты, господи! Ну, что(же) ты? Богат? Женат? Я уже женат, как видиш.. . Это вот моя жена, Луиза, урожден..ая Ванценбах... люте-ранка... А это сын мой, Нафанаил, ученик III класса. Это, Нафаня, друг моего детства! В гимнази.. (в)месте учились!

Нафанаил (не)много подумал и снял шапку...

— Ну, как живёш.., друг? — спросил толстый восторжен..о глядя на друга. — Служиш.. где: Дослужился?

— Служу, милый мой! Кол..ежским асес..ором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое<sup>1</sup>... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки даёт, я портсигары пр..ватно из дерева делаю. От-личные портсигары! По рублю за штуку продаю... Служил, зна-еш.., в д..партаменте, а теперь сюда переведён стол..начальником по тому(же) ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? (Не)бось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел окаменел но скоро лицо его искривилось (во)все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры...

— Я, ваше превосходительство... Очень пр..ятно-с! Друг, мож-но сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с...

Толстый хотел было возразить что(то) но на лице у тонкого было написан..о столько благ..говения сладости и почтительной кислоты что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку<sup>4</sup>.

Тонкий пожал три пальца покл..нился всем туловищем и за-хихикал как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил

шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

(А. Чехов)

1. Почему в заглавии рассказа герои не названы по имени?

---

---

---

---

2. Смешным или грустным является повествование о толстом и тонком? Обоснуйте свою точку зрения.

---

---

---

---

---

---

3. Укажите в тексте все союзы (с), предлоги (п), частицы (ч), междометия(м).

4. Выпишите прилагательное и наречие в форме степени сравнения. Укажите их начальную форму, в какой именно форме они употреблены, образуйте все другие возможные формы степени сравнения.

Прилагательное \_\_\_\_\_

---

---

Наречие \_\_\_\_\_

---

---

**5. Выполните все указанные виды разборов.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6. Выпишите из текста устаревшие слова. Архаизмами или историзмами они являются?**

---

---

---

---

---

---

**7. Выпишите из текста фразеологический оборот.**


---

---

## СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

---

---

 **79.** Проанализируйте всё, что вы изучали на уроках русского языка в 7 классе, и ответьте на вопросы:

1. Изучаемый материал был легче или сложнее, чем в 5–6 классах? Почему?

---

---

---

2. Изучаемый материал был интереснее или скучнее, чем в 5–6 классах? Почему?

---

---

---

3. Какая тема была для вас самой сложной? Почему?

---

---

---

4. Какая тема была для вас самой легкой? Почему?

---

---

---

5. Какое практическое значение имеет (или будет иметь) для вас то, что вы изучали на уроках русского языка в 7 классе?

---

---

---

80. Вспомните, что вам известно о стилях русского языка. Исправьте ошибки в таблице. Запишите получившийся вариант.

| Функциональный стиль | Функции и цели общения  |
|----------------------|---|
| Разговорный          | Сообщение, составление или изучение материалов инструктивного характера                             |
| Научный              | Передача и получение научных данных в письменной или устной форме                                   |
| Официально-деловой   | Воздействие на широкие массы читателей или слушателей, формирование общественного мнения и сознания |
| Публицистический     | Отражение действительности с помощью художественных образов   |
| Художественный       | Непринужденный разговор, беседа на бытовые темы   |

| Функциональный стиль | Функции и цели общения |
|----------------------|------------------------|
| Разговорный          | _____                  |
| Научный              | _____                  |
| Официально-деловой   | _____                  |
| Публицистический     | _____                  |
| Художественный       | _____                  |



**81.** Определите, из текста какого стиля взяты эти слова и словосочетания.

1. Потрясающе; маршрутка; Третьяковка; морочить голову; не каркай; Пока!; видик \_\_\_\_\_

2. Контракт; истец; ответчик; извещение; протокол; вышеуказанный; в установленном порядке \_\_\_\_\_

3. Метод; фактор; парадигма; результаты анализируются; таким образом; мы рассмотрели; свойство \_\_\_\_\_

4. Президентская гонка; экономическая блокада; демократия; терроризм; мировое сообщество \_\_\_\_\_

**82.** Определите, к какому стилю следует отнести данные тексты.

1. Март выдался слякотный. Всем — старым и малым — надели оттепели. Тёплый циклон со Средиземноморья окончательно согнал снег с бульваров, и на проталинах уже выступили зелёные лепестки травы. \_\_\_\_\_

2. В начале апреля в природе творилось что-то несуразное. После нескольких тёплых, по-настоящему весенних дней с севера подул свирепый холодный ветер. Ртутный столбик по ночам стал опускаться на несколько делений ниже нуля. Днём же лил дождь. (Я. Ершов) \_\_\_\_\_

3. Март в западных и южных районах ожидается близким к обычному, а в центральных и северных районах — холоднее нормы на один-два градуса. В Нижнем Поволжье ожидаются заморозки, а днём потеплеет до 2 градусов. В первой половине месяца возможны кратковременные похолодания, а в третьей декаде воздух прогреется до 12–17 градусов. \_\_\_\_\_

4. Вчера в 15 часов в Москве температура была минус 7 градусов, атмосферное давление 737 мм, влажность воздуха 80 процентов. Сегодня ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшой снег, ветер северо-восточный, 3–7 метров в секунду, температура минус 9–11, по области до минус 15 градусов.



2. Объясните, одинаково ли звучат при чтении слева направо и наоборот слова: *дед, топот, шалаш, доход*.

---

3. В каких словах пишется два или даже три мягких знака?

---

4. Составьте цепочку слов, изменяя в каждом только одну букву, чтобы превратить

луг в лес \_\_\_\_\_

реку в море \_\_\_\_\_

тесто в булку \_\_\_\_\_

врага в друга \_\_\_\_\_

5. В слове *правдивость* спрятано более 40 слов. Составьте из букв этого слова как можно больше имен существительных.

---

---

---

---

---

---

## 85. О каком слове идёт речь?

Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь в чужие дела \_\_\_\_\_

Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не белье, а их развешивают \_\_\_\_\_

Он гуляет в голове; его советуют искать в поле; на него не бросают слова и деньги \_\_\_\_\_

Её толкут в ступе; её носят решетом; её набирают в рот; в неё прячут концы; из неё выходят сухими \_\_\_\_\_



 **89. Составьте словообразовательные цепочки:**

пустой \_\_\_\_\_ опустошительно

боль \_\_\_\_\_ болезненность

чары \_\_\_\_\_ очаровательно

 **90. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.**

Мы, рус..кие люди, люб..м п..говорить и п..слушать **но** ораторское **искус..тво** (у)нас в **совершен..ом** **загон..** . В земских и дворянских с..браниях учён..ых зас..даниях на п..радных обедах и ужинах мы **застенч..во** молчим или(же) говорим вяло бе..звучно тускло «уткнув брады» **(не)зная** куда девать руки...

Быть может, и мы когда(нибудь) **ждемся** что **наши** юристы, профес..ора и вообще должнос..ные лица **обязан..ые** по службе говорить не только учён..о но и вр..зумительно и кр..сиво **(не)станут** оправдыват..ся тем что они «(не) умеют» говорить. **(В)сущности** **ведь** для интел..игентного человека дурно говорить должно(бы) **считат..ся** таким(же) **(не)приличным** как **(не)уметь** читать и писать.

1. Над каждым словом укажите, какая это часть речи.

2. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Произведите синтаксический разбор первого предложения.

---

---

---

---

**4. Какое значение для умения человека «хорошо говорить» имеет знание основ науки о языке? Отвечая на вопрос, постарайтесь привести примеры.**

---

---

---

---

---

---

---

---

*Учебное издание*

**Ерохина Елена Ленвладовна**

# **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др.  
«Русский язык. 7 класс»

**7 класс**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.013968.11.09 от 25.11.2009 г.

Главный редактор *Л.Д. Лапто*

Редактор *М.В. Фил*

Технический редактор *Т.В. Фатюхина*

Корректор *Е.В. Григорьева*

Дизайн обложки *М.Н. Ершова*

Компьютерная верстка *Е.Ю. Лысова*

На обложке использован рисунок *Н и С. Гордиенко*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

Е-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел:**

**641-00-30 (многоканальный).**

1. Тесты по русскому языку. 6 класс. К учебнику Баранова М.Т. и др. «Русский язык. 6 класс». Рекомендовано РАО / И.В. Текучева. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
2. Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Разумовской М.М. и др. «Русский язык. 8 класс». Рекомендовано РАО / И.В. Миловидова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
3. Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Тростенцовой Л.А. и др. «Русский язык. 8 класс». Рекомендовано РАО / Н.Г. Горашова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
4. Тесты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Разумовской М.М. и др. «Русский язык. 9 класс». Рекомендовано РАО / И.В. Миловидова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
5. Русский язык. 7 класс. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. Рекомендовано РАО / Т.Н. Роговик. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
6. Тесты по русскому языку. 7 класс. К учебнику Баранова М.Т. и др. «Русский язык. 7 класс». Рекомендовано РАО / И.В. Текучева. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
7. Дидактические материалы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Бархударова С.Г. и др. «Русский язык. 8 класс». Рекомендовано РАО / Л.А. Кулюкина, А.А. Позднякова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
8. Сборник упражнений по русскому языку. 8 класс. К учебнику Бархударова С.Г. и др. «Русский язык. 8 класс». Рекомендовано РАО / Н.А. Николина. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
9. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Бархударова С.Г. и др. «Русский язык. 8 класс». Рекомендовано РАО / И.В. Текучева. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
10. Тесты по русскому языку. 10–11 классы. К учебнику-практикуму Дейкиной А.Л., Пахновой Т.М. «Русский язык. 10–11 классы». Рекомендовано РАО / В.П. Сычева. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
11. Изложения по русскому языку. 5 класс. К любому из действующих учебников по русскому языку для 5 класса. Рекомендовано РАО / М.Ю. Никулина. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
12. Изложения по русскому языку. 6 класс. К любому из действующих учебников по русскому языку для 6 класса. Рекомендовано РАО / М.Ю. Никулина. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
13. Изложения по русскому языку. 7 класс. К любому из действующих учебников по русскому языку для 7 класса. Рекомендовано РАО / Д.А. Хаустова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
14. Изложения по русскому языку. 8 класс. К любому из действующих учебников по русскому языку для 8 класса. Рекомендовано РАО / Т.Н. Роговик. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
15. Изложения по русскому языку. 10 класс. К любому из действующих учебников по русскому языку для 10 класса. Рекомендовано РАО / Е.А. Влодавская. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
16. Самостоятельная работа над словарными словами. Рекомендовано РАО / Е.С. Симакова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
17. Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс. К учебнику Ладыженской Т.А. и др. «Русский язык. 5 класс». Рекомендовано РАО / А.А. Позднякова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
18. Тренировочные диктанты по русскому языку. Ко всем учебникам по русскому языку за 10–11 классы. Рекомендовано РАО / Е.Н. Потапова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
19. Диктанты по русскому языку. 8 класс. К любому из действующих учебников по русскому языку за 8 класс. Рекомендовано РАО / М.В. Демина, Н.Н. Петухова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
20. Диктанты по русскому языку. 6 класс. К учебнику Баранова М.Т. и др. «Русский язык. 6 класс». Рекомендовано РАО / А.А. Позднякова, И.В. Текучева. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
21. Диктанты по русскому языку. 7 класс. К учебнику Баранова М.Т. и др. «Русский язык. 7 класс». Рекомендовано РАО / А.А. Позднякова, И.В. Текучева. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
22. Диктанты по русскому языку. 5 класс. К учебнику Ладыженской Т.А. и др. «Русский язык. 5 класс». Рекомендовано РАО / А.А. Позднякова, И.В. Текучева. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
23. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 класс. Учебно-практическое пособие. Рекомендовано РАО / Л.И. Новикова, Е.Э. Грибанская. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
24. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. К учебнику Ладыженской Т.А. и др. «Русский язык. 5 класс». Рекомендовано РАО / Г.Ф. Савченко. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
25. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. К учебнику Бархударова С.Г. и др. «Русский язык. 8 класс». Рекомендовано РАО / Е.В. Петрова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)
26. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. К учебнику Разумовской М.М. и др. «Русский язык. 6 класс». Рекомендовано РАО / Т.О. Малосова. — (Серия «Учебно-методический комплект»)



## УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства «ЭКЗАМЕН» можно приобрести  
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

### **Москва**

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35  
ТД Библио-1 лобус — Тел. (495) 781-19-00  
ДК Медведково — Тел. (495) 476-16-90  
Дом книги на Ладужской — Тел. (499) 267-03-02  
Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32  
Шаг к пятёрке — Тел. (495) 971-08-29  
*Сеть магазинов Мир школыника*

### **Санкт-Петербург**

Коллибри — Тел. (812) 703-59-94  
Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57  
Буквоед — Тел. (812) 346-53-27  
Век Развития — Тел. (812) 924-04-58

### **Архангельск**

АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34

### **Барнаул**

Летопись — Тел. (3852) 33-29-91

### **Благовещенск**

ЧП Калугин — Тел. (4162) 35-25-43

### **Брянск**

Буква — Тел. (4832) 67-68-92

### **Волгоград**

Кассандра — Тел. (8442) 97-55-55

### **Владивосток**

Приморский торговый дом книги — Тел. (4232) 63-73-18

### **Воронеж**

Амигаль — Тел. (4732) 26-77-77

Рюкса — Тел. (4732) 21-08-66

### **Екатеринбург**

ТЦ Люмна — Тел. (343) 228-10-70

Дом книги — Тел. (343) 253-50-10

Алис — Тел. (343) 255-10-06

### **Ессентуки**

ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28

### **Иркутск**

Продавить — Тел. (3952) 24-17-77

Магазин Светлана — Тел. (3952) 24-20-95

### **Казань**

Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40

Таис — Тел. (8432) 72-34-55

### **Калининград**

Книг & Книжечки — Тел. (4012) 65-65-68

### **Киров**

Книги детям — Тел. (8332) 51-30-90

### **Краснодар**

Когорта — Тел. (8612) 62-54-97

БукПресс — Тел. (8612) 62-55-48

ОИПЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 54-25-67

### **Красноярск**

Град — Тел. (3912) 26-91-45

### **Кострома**

Леонардо — Тел. (4942) 31-53-76

### **Курск**

Оптимист — Тел. (4712) 35-16-51

### **Ленинск-Кузнецкий**

Кругозор — Тел. (38456) 3-40-10

### **Магадан**

Эпоха — Тел. (4132) 65-27-85

### **Мурманск**

Тезей — Тел. (8152) 43-63-75

### **Нижний Новгород**

Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13

Пароль — Тел. (8312) 43-02-12

Дом книги — Тел. (8312) 77-52-07

Школяр — Тел. (8312) 41-92-27

### **Новосибирск**

Топ-книга — Тел. (3832) 36-10-28

Сибверк — Тел. (3832) 12-50-90

Топ-Модус — Тел. (3832) 44-34-44

### **Оренбург**

Фолиант — Тел. (3532) 77-46-92

### **Пенза**

Апогей — Тел. (8412) 68-14-21

### **Пермь**

Гигр — Тел. (3422) 45-24-37

### **Петропавловск-Камчатский**

Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60

### **Прокольевск**

Книжный дом — Тел. (38466) 2-02-95

### **Псков**

Гелиос — Тел. (8112) 44-09-89

### **Пятигорск**

ЧП Лобанова — Тел. (8793) 37-50-88

Твоя книга — Тел. (8793) 39-02-53

### **Росов-на-Дону**

Фалон-пресс — Тел. (8632) 63-24-94

Магистр — Тел. (8632) 99-98-96

### **Рязань**

ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75

ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54

### **Самара**

Чакона — Тел. (846) 231-22-33,

Мегида Тел. (846) 269-17-17

### **Саратов**

Гемера — Тел. (8452) 64-37-37

Полиграфист — Тел. (8452) 29-67-20

Стрелец и К — Тел. (8452) 52-25-24

### **Смоленск**

Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65

Родник — Тел. (4812) 55-71-05

Учебная книга — Тел. (4812) 38-93-52

### **Тверь**

Книжная лавка — Тел. (4822) 33-93-03

### **Тула**

Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66

### **Тюмень**

Знание — Тел. (3452) 25-23-72

### **Улан-Удэ**

Полином — Тел. (3012) 44-44-74

### **Уфа**

Эдвис — Тел. (3472) 82-89-65,

Мирс — Тел. (4212) 26-87-30

### **Хабаровск**

Челябинск

Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-74-13

### **Череповец**

Питер Пэн — Тел. (8202) 28-20-08

### **Чита**

ЧП Гулин — Тел. (3022) 35-31-20

### **Южно-Сахалинск**

Весть — Тел. (4242) 43-62-67

### **Якутск**

Книжный маркет — Тел. (4112) 49-12-69

Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12

### **Ярославль**

Дом книги — Тел. (4852) 72-52-87

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь  
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

