Тест по теме: Эрнест Хемингуэй «Старик и море»

Начало формы

**1. Что было главным утешением в детские годы для Эрнеста Хемингуэя? Какую профессию он позднее себе выбрал?**

Общение с природой. Профессию журналиста.

Интеллектуальная притча и "театр абсурда".

**2. Что обещает мальчик старому рыбаку, когда Сантьяго возвращается со скелетом большой рыбины?**

Что они снова будут рыбачить вместе.

Видно, нельзя иметь то и то вместе. Один имеет море, второй замок; один имеет Гаваи, второй ребенка

**3. Хотя старик Сантьяго признает, что он - человек не набожный, что именно он готов сделать, лишь бы только "осилить" большую рыбину?**

 Десять раз проговорить "Отче наш" и "Богородицу".

Переживание когда-то пережитого

**4. Старик Сантьяго, впервые увидев рыбину, которая попалась ему на крючок, рассуждает так: "Интересно, чего это она вынырнула? Будто только для того, чтобы показать мне, которая она огромная. Еще бы, теперь я это знаю. Хорошо было бы показать и ей, что я за человек. Эх, если бы я был ею и имел все, что имеет она против моего единственного оружия." О каком "оружии, " речь идет?**

О свободе и уме.

В настоящем и прошлом.

**5. Что понял Сантьяго, когда, смотря на безграничное пространство моря, "увидел табун диких уток, которые летели над водой, четко отличаясь на фоне неба"?**

Что человек в море никогда не бывает одиноким.

так как никто не способен жить другой жизнью, нежели той, которой он живет

**6. Когда старик Сантьяго, "рыбача одиноко, начал говорить вслух"?**

 Когда от него ушел мальчик.

Через семнадцать.

**7. Какие слова из повести Эрнеста Хемингуэя "Старик и море" звучат как всепобеждающий гимн человеку?**

Человека можно уничтожить, а одолеть невозможно

стремились передать универсальные модели духовной и моральной жизни человека и общества

**8. Кто из писателей второй половины XX ст. стал для своих современников человеком-легендой и оказал на новейшую прозу такое влияние, "что его нельзя измерить"?**

Эрнест Хемингуэй.

 М. Фриш и Ф. Дюрренматт.

**9. Как называет Сантьяго огромную рыбину в самом разгаре борьбы с ней?**

Сестрой.

Самоанализ.

**10. Какая основная проблема освещена в повести Эрнеста Хемингуэя "Старик и море"?**

Взаимоотношения человека с природой.

У каждого своя судьба и ее не изменить.

**11. Перечислите известные вам произведения Эрнеста Хемингуэя.**

Романы "Прощай, оружие!" "Фиеста", повесть "Старик и море" и др.

"Санта Крус"

**12. Какой художественный принцип использует Эрнест Хемингуэй при написании своих произведений, объясняя его так: "Если писатель хорошо знает то, о чем пишет, он может опустить много из того, что знает, и если он пишет правдиво, читатель ощутит все опущенное так же остро, как если бы писатель сказал об этом"?**

Принцип айсберга

Святой крест



Конец формы